

AUKČNÍ DEN

AUKČNÍ KATALOG



45 – Jindřich Štyrský, Krajina v oblacích



108 – Kamil Lhoták, Modro-červeno-bílý terč

neděle 2. prosince 2007 ve 13 hodin, Žofín - Slovanský ostrov, Praha

OBRAZY, SOCHY, ČESKÁ A SVĚTOVÁ GRAFIKA 17.–21. STOLETÍ

59. aukce Aukční Galerie Kodl a 71. aukce Aukční síně Vltavín a mimořádná aukce Konta BARIÉRY

se koná v neděli 2. prosince 2007 v 13:00 hodin

Palác Žofín - Slovanský ostrov

Praha 1, Slovanský ostrov 226

Výstava aukčních děl proběhne v Aukční Galerii Kodl, Vítězná 11, Praha 5

a v Galerii Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1

od 16. listopadu do 1. prosince 2007. Otevřeno 10 - 12:30 a 14 - 18 hodin

Výstava aukčních děl mimořádné aukce Konta BARIÉRY proběhne v Křížové chodbě
Karolina, Ovocný trh 5, Praha 1 od 23. do 30. 11. 2007. Otevřeno denně 9 – 18 hodin.

Katalog on-line:

www.galerie-vltavin.cz, www.galeriekodl.cz, www.kontobariery.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. kolo

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

12. 11. 2007 - 01. 12. 2007 do 12:00

2. kolo

1. Obrazy, kresby, sochy, plastiky, objekty

1 - 200

2. Mimořádná aukce Konta Bariéry

K1 - K100

Platební pauza

3. Obrazy, kresby, česká a světová grafika

201 - 320

Platební pauza

Aukční Galerie Kodl, s.r.o.

Vítězná 11,

150 00 Praha 5 - Malá Strana

Tel.: 251512728, 602327669

Fax: 251512726

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz

Aukční síň Vltavín, s.r.o.

Ostrovní 6,

110 00 Praha 1 - Nové Město

Tel.: 224930998, 604215296

Fax: 224934608

e-mail: info@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

Konto BARIÉRY

Melantrichova 5,

110 00 Praha 1

Tel.: 224214452, 224230216

indira.bornova@bariery.cz

bozena.jirku@bariery.cz

www.kontobariery.cz

JMENNÝ REJSTŘÍK

- Anderle Jiří 74
Balabán Daniel 76
Bauernfreund Jakub 121
Bauch Jan 21
Beneš Vincenc 18, 71,185
Berchem pravděpodobně Nicolas 135
Bílek Alois 20,73
Bím Tomáš 203,256
Blažek Tomáš Josef 267
Boštík Václav 78,8
Boudník Vladimír 258
Bukner Jan 265
Burian Zdeněk 5,19, 211,229
Čapek Josef 99,260, 262,264
Černý Václav 23
Černý Karel 129
Dědina Jan 24
Diaz de la Peña Narcisse Virgile 26
Dokoupil Jiří Georg 82
Ernst Max 266
Filla Emil 33
Foll Dobroslav 216
Foltýn František 67
Fremund Richard 84, 86
Graninger L. 83
Gross František 15, 88,90,92,96,98,100
Grus Jaroslav 217
Gutfreund Otto 103, 160,162,165
Hejna Václav 28
Hendrych Michal 131,243
Hliněnský Robert 102
Hlinomaz Josef 104
Hornemann Adolf Hans 47
Hroch Vladimír 263
Hubatka František 218
Hudeček František 106,110,112, 113,114,181
Hudeček Antonín 139,147,183,295,307
Hůrka Otakar 1, 271,309
Chaba Karel 101,22
Chadima Jiří 222
Chagall Marc 268
Chlupáč Miloslav 116,164,166
Istler Josef 63,27
Jambor Josef 30,32
Janeček Ota 137
Jelínek Cína 303
Jerie Karel 224
Jíra Josef 64,118
Jiřincová Ludmila 127
Kars Jiří 94
Kerhart Otakar 36
Kodet Kristian 237
Kolář Jiří 184,186, 188,190,192,194, 196,198,200
Kolínská Jitka 226
Komárek Vladimír 120,122,201
Konůpek Jan 8, 257,259,261
Kopf Maxim 115
Kosárek Adolf 38
Kotík Pravoslav 117
Kovařík Slavoj 230
Kozák Václav 285
Kratina Radoslav 126
Kreibich Vilém 315
Kremlička Rudolf 44,195
Křídlo Josef 53
Kuba Ludvík 40,42,97,157
Kubín - Coubine Otakar 34
Kučerová Alena 272
Kupka František 107, 274
Kutálek Jan 167, 169,171,173,175,177
Lada Josef 205
Lamr Aleš 128
Laška Pavel 193
Lauda Jan 179
Lhoták Kamil 105, 108,109,132,276, 278,280,282,284,313
Líbal František 59, 197,283
Libenský Stanislav 168
Liesler Josef 143,245
Macoun Gustav 51, 223,305
Malát Radim 134
Mareček Bohumil 37
Marold Luděk 69
Martin Ivan 249
Mařák Julius 93
Matal Bohumír 136, 138
Miffek Lukáš 228
Miler Zdeněk 215
Mocek Jiří 2
Mucha Alfons 39,41, 46,85
Musatov Grigorij 48
Muttich Vladislav Kamil 291,293
Načeradský Jiří 187
Nejedlý Otakar 49
Nemes Endré 140
Nemeth Gyorgy 289
Neumann Emanuel 297
Novák Vladimír 142
Obrovský Jakub 81
Orlík Emil 9
Ostersetzer Carl 145
Ouhel Ivan 144
Ovčáček Eduard 146, 148
Panuška Jaroslav 65
Pavlík Petr 232
Preissig Vojtěch 111, 227,239,241
Procházka Josef 22
Rabas Václav 50
Rada Vlastimil 52
Radimský Václav 31,43,269
Renoir Pierre - Auguste 286
Reynek Bohuslav 16
Rogel z Hallstadtu 14
Rolín Viktor 12
Ronovský František 233
Růžička Rudolf 253
Říha František 150, 152
Ságlová Zora 6
Salajka Martin 234
Satra Augustin 133
Saudek Jan 235,288
Schadt Karel 299
Schikaneder Jakub 100A
Siemenská 251
Sittel Constant 191
Skála Valentin 189
Sklenář Zdeněk 154
Skopec-Personne Jaroslav 213
Skramlík Jan 199
Slaviček Jan 13, 54,79
Smutný Oldřich 236
Sopko Jiří 156
Souček Karel 158
Spěváček Jan 238
Stretti Viktor 11, 25,27
Stroff Karel 311
Stříbrný Vladimír 319
Sukup Otto 170
Svoboda Josef 56
Sychra Vladimír 58, 87,89
Sytař Jan 240
Šíma Josef 155
Šimák Lev 75
Šimon Tavík František 3,247
Šimůnek Jaroslav 225
Škrabánek František 317
Špála Václav 60,62
Štursa Jan 161, 163,172
Štyrský Jindřich 45
Švabinský Maxmilián 290
Teissig Karel 219
Thevenot Adrien 55
Tichý František 7, 202,292,294,296, 298,300,302,304,306
Tikal Václav 35,91
Toyen 95,141,308, 310,312
Trampota Jan 61
Trantina Dan 242
Trnka Jiří 204,244, 125,207
Úprka Joža 301
Váchal Josef 314
Valečka Jaroslav 246
Valter Karel 124,130, 206,208
Vasarely Victor 318, 316
Vožniak Jaroslav 210,212
Wachsmann Alois 214
Walter Vincenc 4
Weckbrod R. 66
Wiesner Richard 68, 70,248
Zimmer Antonín 221
Zivř Ladislav 174
Zoubek Olbram 176, 178,180,182
Zrzavý Jan 17,72, 77,209,320,250
Ženatá Kamila 252, 254
Ženíšek Josef 151, 281



1



5



2



6



7



3



4

1.(K)
Otakar Hůrka (1889-1966)
 Na břehu
 olej na lepence, okolo 1930, 29x37 cm,
 sign. PD, rám (4 000-5 000 Kč)
2 500 Kč (93 €)

2.(V)
Jiří Mocek (1945)
 Hvězda I.
 olej, plátno, 2001-2, 70x50 cm, sign.
 PD Mocek, vzadu popsáno, žák
 prof. J. Šáchy (15 000-25 000 Kč)
3 500 Kč (130 €)

3.(K)
Tavík František Šimon (1877-1942)
 Pařížský bulvár
 barevný lept s akvatintou, 33x29,5 cm,
 sign. PD, rám, zaskl. (15 000-20 000 Kč)
10 000 Kč (370 €)

4.(V)
Vincenc Walter (1903)
 Zátíší
 olej, plátno, 1942, 49,5x69 cm, sign. PD
 V. Walter 42, rám (10 000-20 000 Kč)
4 500 Kč (167 €)

5.(K)
Zdeněk Burian (1905-1981)
 Zloděj koní
 kresba tuší, 11,5x31 cm, sign. LD, rám,
 pasparta, zaskl. (20 000-30 000 Kč)
12 000 Kč (444 €)

6.(V)
Zora Ságlová (1942-2003)
 Richard von Kralik
 kombinovaná technika, razítka, plátno,
 dřevo, 1991, 53x40,5 cm, sign. vzadu
 Zorka Ságlová 1991, rám, žákyně
 A. Kybala
 (25 000-40 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

7.(K)
František Tichý (1896-1961)
 Krasojezdkyně
 suchá jehla, dat. 1939, 29,9x24,2 cm,
 sign. UD, rám, pasparta, zaskl., jedno
 z nejproslulejších autorových témat
 v jeho originální původní adjustaci
 (30 000-35 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)



8



9



10



11



12



13



14



15

8.(V)

Jan Konůpek (1883-1950)

Ukřižovaný před fasádou

lavírovaná perokresba s akvarelem, 1932, 62x43,7 cm, žák prof. Kouly, Schultze, Bukovace a Pirnera (15 000-25 000 Kč)

9 500 Kč (352 €)

9.(K)

Emil Orlik (1870-1932)

Zátiší se zlatým bažantem

barevný dřevoryt, 43x48 cm, sign. LD, rám, zaskl., nevšední exotické autorovo dílo vychází z evropské secese a reflektuje podněty východoasijských kultur v mistrovské secesní kompozici (25 000-30 000 Kč)

16 000 Kč (593 €)

10.(V)

Neznámý autor

Seníky na břehu

olej, plátno, 1873-81, 30,5x46 cm, sign. PD, rám (20 000-30 000 Kč)

13 000 Kč (481 €)

11.(K)

Viktor Stretti (1878-1957)

Lago di Garda

olej na lepence, dat. 1909, 38x46 cm, sign. PD, rám, zaskl., vyzrálá krajinomalba snoubící kvalitní prvky impresionismu, expresionismu a secese (10 000-14 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)

12.(V)

Viktor Rolín (1887-1942)

Zátiší

olej, plátno, 60x110 cm, sign. PD V. ROLÍN, rám, žák prof. Sambergera (20 000-35 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)

13.(K)

Jan Slaviček (1900-1970)

Zátiší s jablky

olej na překližce, 15,5x23,5 cm, sign. PD, rám, excelentní staromistrovské zátiší v bravurní technice provedené v moderně lapidární formě z vyzrálého období počátku 30. let 20. stol. (35 000-40 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

14.(V)

Rogel z Hallstadtu

Romantická krajina

olej, plátno, 63x89 cm, rám, malba krakelována (25 000-30 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)

15.(K)

František Gross (1909-1985)

Halda u Čisovic

olej na překližce, dat. 1967, 24x31 cm, sign. LD, rám, obraz pochází z autorovy pozůstalosti (40 000-45 000 Kč)

29 000 Kč (1074 €)



16



19



17



20



21



18

18.(V)
Vincenc Beneš (1883-1979)
Kytice
 olej, plátno, 46,3x38,4 cm, sign. PN V. Beneš, rám, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců (80 000-100 000 Kč)
48 000 Kč (1 778 €)



22

19.(K)
Zdeněk Burian (1905-1981)
Indiánská hlídka
 akvarel na papíře, 25x37,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (35 000-45 000 Kč)
29 000 Kč (1074 €)

21.(K)
Jan Bauch (1898-1995)
Zátiší s ovocem
 komb. tech., tempera a akvarel na papíře, dat. 1952, 30x43 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., brilantní autorova práce z jeho vynikajícího období v nevšední a originální kompozici (35 000-40 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)

16.(V)
Bohuslav Reynek (1892-1971)
Koza u silnice
 suchá jehla, monotyp, 1964, 19,5x13,8 cm, sign. PD Reynek, rám, vzadu nalepen štítek s popisem díla, soupis R. Bernardi č. G 525, člen SČUG Hollar (35 000-40 000 Kč)
28 000 Kč (1 037 €)

20.(V)
Alois Bílek (1887-1961)
Ovocný sad
 pastel, papír, 1917, 56,5x66,5 cm, sign. PD Bílek 17, rám, studoval na AVU v Praze, odešel do Paříže, kde se sblížil s F. Kupkou, jeden z prvních doložených tvůrců nefigurativního malířství (30 000-40 000 Kč)
19 000 Kč (704 €)

22.(V)
Josef Procházka (1909-?)
Krajina s rybníky
 olej, plátno, 57x94 cm, sign. PD Jos. Procházka, rám, žák prof. O. Nejedlého (50 000-90 000 Kč)
38 000 Kč (1 407 €)

17.(K)
Jan Zrzavý (1890-1977)
Lod'ky v přístavu
 pastel na papíře, 40. léta 20. stol., 14x19 cm, sign. PD, pasparta, zaskl., nově rámováno. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou a PhDr. K. Srpem (40 000-50 000 Kč)
29 000 Kč (1074 €)



23



24



25

23.(K)

Václav Černý (1872)

Svatební průvod na Uherskobrodsku
olej na lepence, 49x70 cm, sign. PD, rám,
dokumentárně cenná výstižná malba
zachycující nezaměnitelnou atmosféru
dobového Slovácka

(25 000-30 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)

24.(V)

Jan Dědina (1870-1995)

Ježíš se učí tesařem

olej, plátno, 66x81 cm, sign. LD
J. Dědina, rám, žák prof. F. Ženiška
a J. V. Myslbeka, přední umělec pařížské
secese, člen Jednoty výtvarných umělců
(60 000-70 000 Kč)

35 000 Kč (1 296 €)

25.(K)

Viktor Stretti (1878-1957)

Portrét dámy v klobouku

olej na plátně lepeném na kartonu,
60x50 cm, sign. PD, rám, kvalitní
manetovská autorova raná malba, těsně
po r. 1900 (25 000-30 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)



26

26.(V)

**Narcisse Virgile Diaz de la Peña
(1807-1876)**

Matka s dítětem

olej, dřevo, 27,3x18,9 cm, rám,
zakladatel francouzské tzv. Barbizonské
školy, provenience: sbírka malíře
Otakara Kubína-Coubine, soukromá
sbírka Praha (300 000-400 000 Kč)

250 000 Kč (9 259 €)

27.(K)

Viktor Stretti (1878-1957)

Žofin se siluetou Hradčan

olej na lepence, 59x69 cm, sign. PD,
zaskl., kvalitní pragensie s ojedinělým
pohledem z autorova ateliéru od
Národního divadla z 20. let ve skvostném
dobovém rámu (20 000-25 000 Kč)

14 000 Kč (519 €)



27



28



29



30

28.(V)

Václav Hejna (1914-1985)

Poslední večere

olej, karton, před II. světovou válkou,
37x90 cm, PN sign. V. Hejna, rám,
oboustranná kresba, práce z období
činnosti ve skupině Sedm v říjnu, žák
prof. O. Blažíčka, studoval na École des
Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes,
SČUG Hollar, Sedm v říjnu
(80 000-100 000 Kč)

49 000 Kč (1 815 €)

29.(K)

neznámý

Ve vlnách

olej na plátně, dat. 1890, 64x41 cm, sign.
PD, monogram, zaskl., vynikající
démonická secesní malba ve velice
kvalitním řezbovaném rámu, pravdě-
podobně ruské provenience
(80 000-100 000 Kč)

60 000 Kč (2222 €)

30.(V)

Josef Jambor (1887-1964)

Podzim na podlesí

olej, plátno, 1959, 18,5x28,7 cm, sign.
PD Jambor 1959, rám, žák prof. Loukoty,
M. Švabinského
(70 000-90 000 Kč)

39 000 Kč (1 444 €)



31



32

31.(K)

Václav Radimský (1867-1946)

Motiv z Polabí

olej na lepence, 70x100 cm, sign. LD,
rám, monumentální zasněná autorova
mistrovská monetovská impresivní
malba v malířově charakteristické
technice z jeho vyzrálých 30. let.
Konzultováno a posouzeno PhDr. M.
Zachařem. Přiložen znalecký posudek
PhDr. M. Kodla (450 000-500 000 Kč)

380 000 Kč (14074 €)

32.(V)

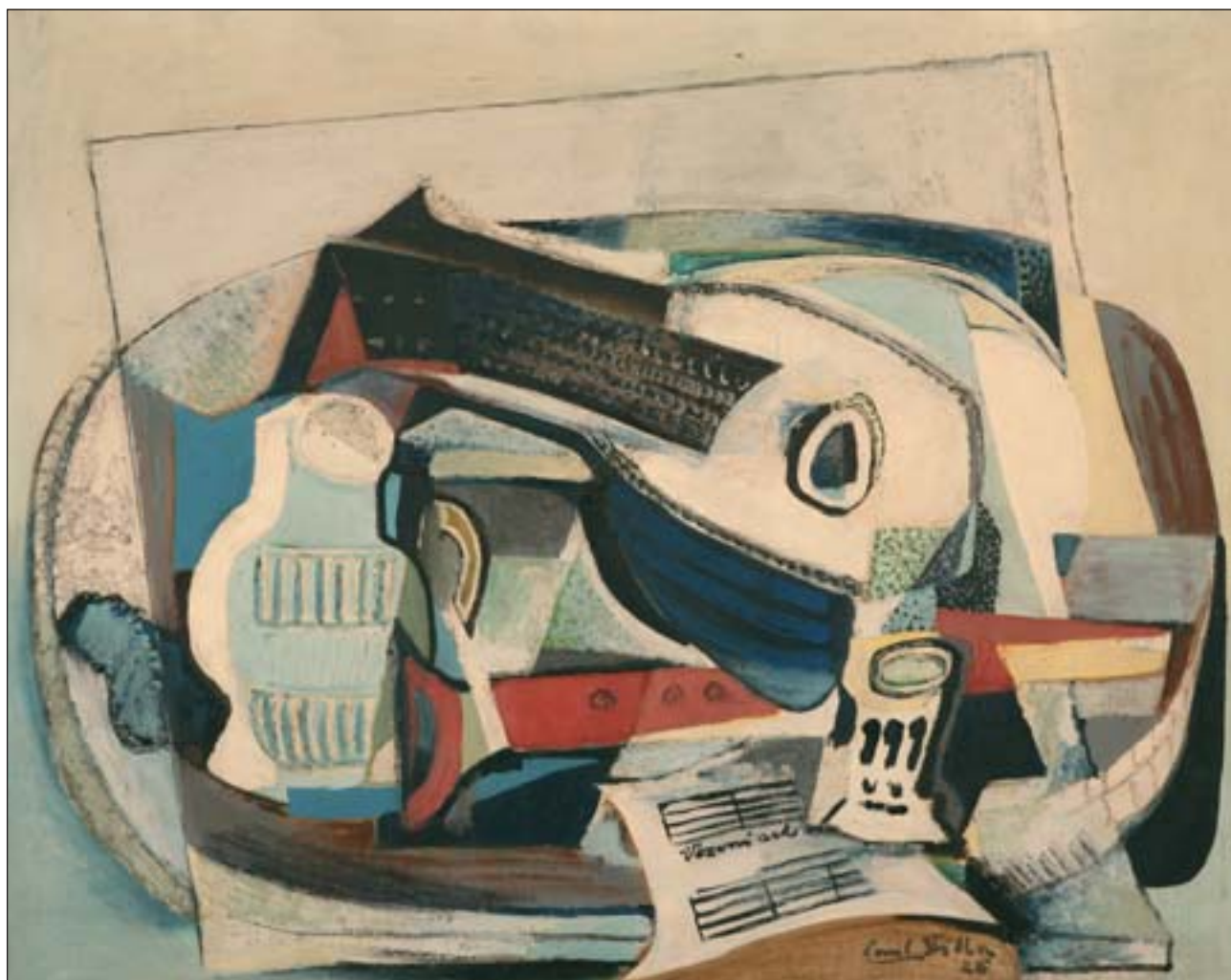
Josef Jambor (1887-1964)

Krajina z Českomoravské vysočiny

olej, plátno, 1944, 29,3x38,7 cm,
sign. LD Jambor 1944, rám, žák
prof. Loukoty, M. Švabinského
(80 000-100 000 Kč)

45 000 Kč (1 667 €)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



33.(K)

Emil Filla (1882-1953)

Modré zátiší

olej na plátně, dat. 1926, 81x100 cm, sign. PD, rám, jedno z nejkrásnějších Fillových zátiší obsahuje jeho veškeré geniální malířské finesy. Obrovskou uměleckou a sběratelskou hodnotu ještě umocňuje vzácný původ - unikátní dílo si totiž osobně vybral malířův respektovaný přítel Otto Gutfreund. V majetku jeho rodiny se zachoval až dosud. Jedná se o mimořádnou nabídku výjimečného galerijního díla. Obraz bude publikován a reprodukován v chystané monografii. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. V. Lahodou, CSc., Doc. PhDr. T. Vlčkem, CSc. a PhDr. K. Srpem. Přiložena odborná expertiza prof. PhDr. J. Zeminy a znalecký posudek PhDr. M. Kodla (6 000 000-8 000 000 Kč)

4 500 000 Kč (166 667 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 2.12.2007 v 13:15, Praha, Palác Žofin, Slovanský ostrov 226.

2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.

3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy.

Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:

- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 48108847, k zastoupení na aukci,

- určí-li limit, do kterého za něj Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 48108847 má přihazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Aukční Galerii Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana.

Aukční Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



34

34.(V)

Otakar Kubín - Coubine (1883-1969)

Hrad v Provence

olej, plátno, 46x55 cm, sign. PD Coubine, rám, vystaveno na souborné výstavě Otakara Kubína v Domě umění, Brno, 1958, vzadu na slepém rámu razítka z výstavy, v tomto obraze se Kubín vrací motivy do svého vrcholného francouzského období, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (350 000-450 000 Kč)

270 000 Kč (10 000 €)



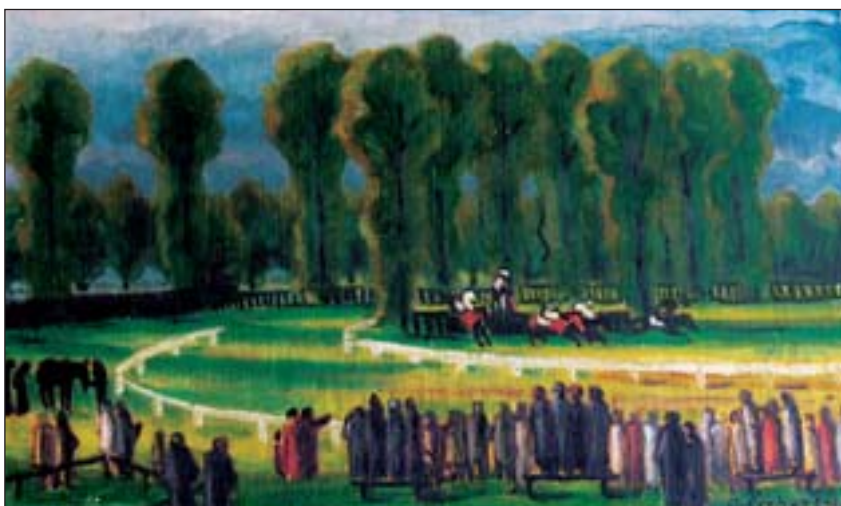
35

35.(K) Václav Tikal (1906-1965)

Velká věž

olej na plátně, dat. 1960, 81x100 cm, sign. UD, rám, vzadu štítek z výstavy v Liege v Belgii z r. 1972, unikátní velkoformátová kompozice pocházející z autorovy pozůstalosti. Reprodukováno v monografii str. 161, obr. 149, Nakladatelství Vltavín, Praha 2007. Vystaveno: pod názvem "Vzdušné zámky" na výstavách Dům umění města Brna 1966, Mánes, Praha 1967, č. v kat. 70; GVV Ostrava Malířské dílo 1941-1965, č. v kat. 72; GU Karlovy Vary Obrazy posledních let, 2.10.-20.11.1966, č. v kat. 22; KG Hradec Králové, Malířské dílo 1941-1965, č. v kat. 53; Galerie UBK, Praha duben/2007. Uvedeno v soupisu obrazů PhDr. J. Vykoukala. Jedná se o dílo galerijní hodnoty. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (350 000-450 000 Kč)

250 000 Kč (9259 €)



36

36.(V)

Otakar Kerhart (1895-1947)

Dostihy v Poděbradech

olej, plátno, 1941, 52x75 cm, sign. PD O. Kerhart 41, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (30 000-45 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)



38



37

37.(K)

Bohumil Mareček (1884-1942)

Zasněná

olej na plátně, 90x65 cm, sign. PD, rám, mimořádně kvalitní autorova renoirovská dívka z jeho vrcholného období, r. 1919 (40 000-50 000 Kč)

29 000 Kč (1074 €)



39

38.(V)

Adolf Kosárek (1830-1859)

Horská krajina

olej, plátno, 42x58 cm, sign. LD AKosárek, rám, restaurováno, rentoilováno, původní rám restaurovaný v ateliérech NG, proveniencie: významná předválečná sbírka JUDr. Jana Bartoše, dnes z části v majetku Národní galerie. Nepochybnou pravost obrazu ověřila a potvrdila PhDr. Naděžda Blažíčková-Horová, ředitelka Sbírkový umění 19. století NG Praha, mimořádná a vzácná práce autora, jednoho z našich nejvýznamnějších krajinářů 19. století, jehož dílo se nachází z velké části ve státních sbírkách a ve veřejných prodejkách se od roku 1990 objevilo pouze dvakrát. Národní galerie projevila zájem o zapůjčení tohoto obrazu do své expozice (500 000-700 000 Kč)

280 000 Kč (10 370 €)

39.(K)

Alfons Mucha (1860-1939)

Karafiát

barevná litografie, dat. 1898, 103,5x43,3 cm, sign. PD, rám, tiskl F. Champenais, Paris, 1898, soupis J. Rennert, A. Weill, č. 49 (80 000-100 000 Kč)

65 000 Kč (2407 €)



40



41

40.(V)

Ludvík Kuba (1863-1956)

Akt dívky

uhel, akvarel, tempera, papír, 1893,
44x28,5 cm, sign. LD LKuba Praha 93,
rám, žák prof. M. Pirnera
(28 000-35 000 Kč)

20 000 Kč (741 €)



42



43

41.(K)

Alfons Mucha (1860-1939)

Iris

barevná litografie, dat. 1898, 103,5x43,3
cm, sign. PD, rám, tiskl F. Champenais,
Paris, 1898, soupis J. Rennert, A. Weill,
č. 49 (80 000-100 000 Kč)

65 000 Kč (2407 €)

42.(V)

Ludvík Kuba (1863-1956)

Klášter Treskavec

olej, lepenka, 1944, 25x38 cm, sign.
LD L. Kuba 1944, rám, soupis Míčko,
Seifert str. 161, č. 75, vzađu nalepen štítek
s popisem a přiložen korespondenční
lístek L. Kuby Mudr. J. Dientsbierovi,
žák prof. M. Pirnera
(80 000-100 000 Kč)

55 000 Kč (2 037 €)

43.(K)

Václav Radimský (1867-1946)

Na statku

olej na lepence, 69x99 cm, sign. LD, rám,
bravurní imprese z rozhraní českého
a francouzského období, okolo r. 1910,
mistrně a rafinovaně využívající podklad
s barevnou vrstvou, vzađu štítek Dobry -
Plzeň - obchod s obrazy. Konzultováno
a posouzeno PhDr. M. Zachařem.
Přiložen znalecký posudek PhDr.
M. Kodla (350 000-450 000 Kč)

250 000 Kč (9259 €)



44

44.(V)

Rudolf Krelička (1886-1932)

Sourozenci

olej, plátno, 1928, 99x80 cm, rám, přiložen posudek PhDr. Jaromíra Zeminy, v zadu razítko: Pozůstalost Rudolfa Kreličky (pod ním tužkou: M. Kreličková), uvedeno v monografii: K. Srb: Rudolf Krelička str. 289, č. 343, vydalo nakladatelství Academia, Praha 2006, významné dílo galerijní hodnoty (500 000-600 000 Kč)

395 000 Kč (14 630 €)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



45.(K)

Jindřich Štyrský (1899-1942)

Krajina v oblacích

olej na plátně, dat. 1925, 100,5x64,5 cm, sign. PD, rám. (10 000 000-12 000 000 Kč)

7 000 000 Kč (259 259 €)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU

Jedno z nejdůležitějších děl Jindřicha Štyrského, a to nejen z artificialistického období, ale zároveň z celé jeho tvorby. Jedná se o stěžejní obraz meziválečného malířství. Mohl by být zařazen do kterékoliv veřejné kolekce evropského malířství. Jeho nevyčíslitelnou sběratelskou hodnotu ještě podtrhuje původ z významné pražské sbírky, ve které se nacházel až doposud. Obdobná díla takto vysoké galerijní hodnoty se na trhu s uměním takřka nevyskytují. Přiložena odborná expertiza PhDr. K. Srpa a znalecký posudek PhDr. M. Kodla. Dále konzultováno s Doc. PhDr. T. Vlčkem a prof. PhDr. J. Zeminou.

Vystaveno:

- 27.11. - 10.12.1926 "Styrsky et Toyen. Exposition de peintures". Galerie d'Art Contemporain, Paris, uvedeno ve výstavním katalogu pod č. 13
- 27.10. - 27.11. 1932 "Výstava Poesie 1932". Praha, Mánes, uvedeno ve výstavním katalogu pod č. 101
- 4.4. - 25.5. 1946 posmrtná výstava Jindřicha Štyrského.

- Mánes, Praha, uvedeno ve výstavním katalogu pod č. 101
- 1966 - 1967 retrospektivní výstava Štyrského a Toyen. Brno a Praha, uvedeno ve výstavním katalogu pod č. 21
- 1986 putovní výstava Devětsilu. Brno, Praha, uvedeno ve výstavním katalogu pod č. 121
- 1992 - 1993 "Štyrský, Toyen, Artificialismus", 1926 - 1931. Pardubice, Karlovy Vary a Praha, uvedeno ve výstavním katalogu pod č. 15
- 2007 retrospektivní výstava Jindřicha Štyrského, Galerie hlavního města Prahy, Dům U Kamenného zvonu, Praha, uvedeno ve výstavním katalogu pod č. 65, reprodukováno na str. 15

Publikováno a reprodukováno:

- ReDu, 1927 - 1928, č. 1, s. 31
- Fronta (brněnský sborník), 1927, obr. 13
- obraz bude rovněž reprodukován v připravované monografii Jindřicha Štyrského autorů Lenky Bydžovské a Karla Srpa na str. 100. obr. 105

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 2.12.2007 v 13:25, Praha, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226.

2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.

3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy.
Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více.
O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 48108847, k zastoupení na aukci,
- určí-li limit, do kterého za něj Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 48108847 má přihazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Aukční Galerii Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana.
Aukční Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



46

46.(V)

Alfons Mucha (1860-1939)

Slovanská epopej

litografie na papíře podlepeném plátnem, 1928, 140x95 cm, LD věnováno a sign.: V laskavou upomínku na výstavu Slov. Epop. Mucha, V Praze 4/XI 28, rám, soupis J. Rennert, A. Weill: Alphonse Mucha. The Complete Posters and Panels č. 111, str. 333, dokumentace přiložena, raritně se vyskytující podepsaná litografie autora (150 000-200 000 Kč)

85 000 Kč (3 148 €)



47

47.(K)

Adolf Hans Hornemann (1866-1916)

Portrét profesora Kocha

olej na plátně, dat. 1893, 120x95 cm, sign. LD, rám, mistrovská realistická podobizna objevitele bacilu tuberkulózy. Vynikající ukázka mnichovské portrétní školy ve kvalitní zdobné původní adjustaci (100 000-120 000 Kč)

75 000 Kč (2778 €)

48.(V)

Grigorij Musatov (1889-1941)

Dívka s medvídkem

olej, plátno, 25x38 cm, rám, přiložen posudek Dr. Evy Bukolské o pravosti díla (55 000-80 000 Kč)

39 000 Kč (1 444 €)



48



49



50

49.(K)

Otakar Nejedlý (1883-1957)

Večerní krajina

olej na plátně, 110x130 cm, sign. LD, provedena rentoaláž, monumentální bravurní autorova nezaměnitelná romantizující česká krajina dýchající máchovskou poetikou rodného kraje z vynikajícího roku 1922 v zatím nezpatinovaném rámu. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem a prof. PhDr. J. Zeminou. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (200 000-250 000 Kč)

165 000 Kč (6111 €)

50.(V)

Václav Rabas (1885-1954)

Jarní krajina

olej, plátno, 1930, 62x94 cm, sign. PD Rabas 30, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, špičková malba z meziválečných let, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar (130 000-170 000 Kč)

95 000 Kč (3 519 €)



51



54

51.(K)

Gustav Macoun (1892-1934)

Les za večera

olej na plátně, 95x95 cm, sign. LD, rám,
monumentální práce slavičkovského
typu z počátku 30. let 20. stol.
Konzultováno a posouzeno PhDr.
M. Zachařem (50 000-60 000 Kč)

39 000 Kč (1444 €)

52.(V)

Vlastimil Rada (1895-1962)

Dívka

olej, plátno, 1925, 50,5x43,6 cm, sign.
DU Vlast. Rada 1925, rám, žák prof.
M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy,
člen Umělecké besedy, člen SČUG
Hollar (50 000-70 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)



52



53

53.(K)

Josef Křídlo

Na Starém Městě

olej na plátně, 83x120 cm, sign. PD, rám,
jedinečná pragensie výsostně
dokumentární hodnoty a stylové jednoty
věrně dokreslující dobovou městskou
atmosféru počátku 20. stol.
(25 000-30 000 Kč)

14 000 Kč (519 €)

54.(V)

Jan Slaviček (1900-1970)

Dům na vsi

olej, plátno, okolo roku 1930, 65x81 cm,
sign. PD J. Slaviček, rám, práce ze
sklonku dvacátých let reflektující českou
avantgardu a expresivní tendence
soudobého německého malířství, žák
prof. J. Preislera, M. Švabinského,
V. Nechleby a O. Nejedlého, člen
Umělecké besedy, SČVU
(100 000-120 000 Kč)

68 000 Kč (2 519 €)



55



56

55.(K)

Adrien Thevenot (1898-1922)

Dívčí akt v krajině

olej na plátně, dat. 1937, 103x84 cm,
sign. PD, rám, kultivovaná ukázka
francouzského art-deca v reprezentativní
adjustaci a rozměru
(150 000-200 000 Kč)

90 000 Kč (3333 €)

56.(V)

Josef Svoboda (1901-?)

Rybáři v Bretani

olej, plátno, 88x88,5 cm, sign. PD Jos.
Svoboda (50 000-80 000 Kč)

39 000 Kč (1 444 €)

57.(K)

neznámý

Rušný přístav

olej na plátně, 2. pol. 19. stol., 67x87 cm,
rám, italinizující motiv v jemném
romantickém podání
(45 000-55 000 Kč)

35 000 Kč (1296 €)



57



58

58.(V)
Vladimír Sychra (1903-1963)
Toaleta

olej, plátno, 1959, 80x65 cm, sign. PN
 V. Sychra 59, rám, vzadu nalepen štítek:
 Toto dílo bylo vystaveno na IV. přehlídce
 Československého výtvarného umění,
 Jízdárna Pražského hradu, prosinec 1959
 - únor 1960 (180 000-220 000 Kč)
130 000 Kč (4 815 €)

59.(K)
František Líbal (1896-1974)
Večer na Popradu

olej na plátně, dat. 1926, 73,5x92 cm,
 sign. PD, malířsky perfektní impresie
 galerijní úrovně, na rubu štítek F. Topiče,
 výborný Eckův rám (50 000-60 000 Kč)
35 000 Kč (1296 €)



59



60

60.(V)
Václav Špála (1885-1946)
Akt

tužka, papír, 1917, 49,5x35 cm, monogr.
 LD VŠ 17, rám, žák prof. Bukovace
 a Thieleho
 (25 000-40 000 Kč)
14 800 Kč (548 €)

61.(K)
Jan Trampota (1889-1942)
Skály

olej na lepence, dat. 1917, 96x65 cm,
 sign. PD, rám, vynikající autorova raná
 práce z francouzského období v sepětí
 realismu a rozvíjející se moderny
 (60 000-80 000 Kč)
39 000 Kč (1444 €)



61



62



63

62.(V)

Václav Špála (1885-1946)

Vltava u Veltrus

olej, plátno, 1918, 30,2x39,3 cm, sign. PN V. Špála 18, rám, na slepém rámu číslo soupisu ve dvojité závorce 129 b, signatura a ověření pravosti z roku 1991, na plátně ověření z 11.4.1947, reprodukováno v soupisu: Václav Špála (1885-1946) Soupis díla, str. 89 č. 62, vydala Nadace Karla Svobinského a Vlasty Kubátové, Praha, 2002 vzácná, kvalitní krajinářská práce komorního formátu z raného období, žák prof. Bukovace a Thieleho (400 000-500 000 Kč)

270 000 Kč (10 000 €)

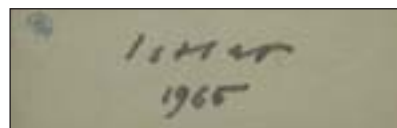
63.(K)

Josef Istler (1919-2000)

Hlava

akryl a olej na sololitu, dat. 1965, 100x92,5 cm, sign. na rubu, rám, monumentální autorova malba syntetizující podněty surrealismu a informelu z výrazněná originální technologií. Obraz galerijní hodnoty pochází původně z malířova ateliéru. Vzadu razítka Národní galerie a signatura. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (400 000-500 000 Kč)

290 000 Kč (10741 €)



22



64



66



68

64.(V)

Josef Jíra (1929-2005)

Barborka z podzámčí

olej, plátno, 2002, 40,5x50 cm, sign. PD J. Jíra 2002, rám, vzadu věnování a popsáno autorem: J. Jíra Barbora v podzámčí, 40 x 50, žák prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové skupiny (70 000-90 000 Kč)

45 000 Kč (1 667 €)

65.(K)

Jaroslav Panuška (1872-1958)

Krajina se zříceninou hradu Lipnice

olej na lepence, 50x67 cm, sign. PD, rám, zaskl., krásná impresionistická nálada z malířova kraje s vynikajícím koloritem v původní citlivé adjustaci z vyzrálého období 20. let. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachářem (50 000-60 000 Kč)

38 000 Kč (1407 €)



65



67

66.(V)

R. Weckbrod

Na laguně v Benátkách

olej, plátno, 1931, 53x84 cm, rám, vzadu popsáno: Kopie n. No 501. Kaiser Friedrich Museum, Berlin, cop. R. Weckbrod, 1931 (30 000-40 000 Kč)

22 000 Kč (815 €)

67.(K)

František Foltýn (1891-1976)

Hlava

tempera na kartonu, 38x48 cm, rám, zaskl., vzácně se vyskytující autorova avantgardní raná práce, těsně po r. 1920. Příložená odborná expertiza prof. PhDr. J. Zeminy (120 000-150 000 Kč)

80 000 Kč (2963 €)

68.(V)

Richard Wiesner (1900-1972)

Zátiší s jablky

olej, překližka, 1950, 36x44 cm, sign. PN R Wiesner 50, rám, žák prof. Nechleby, Obrovského (50 000-60 000 Kč)

35 000 Kč (1 296 €)



69



70

69.(K)
Luděk Marold (1865-1898)
Portrét

olej na plátně, 50x39 cm, sign. UD, ovál, rám, zaskl. Špičková autorova portrétní malba z počátku 90. let 19. stol. v zámecké adjustaci. Konzultováno a posouzeno PhDr. N. Blažičkovou-Horovou a ak. mal. V. Cedlovou (300 000-350 000 Kč)

195 000 Kč (7222 €)

70.(V)
Richard Wiesner (1900-1972)
Malý koncert

olej, překližka, 1957, 49x60 cm, sign. LD R. Wiesner 57, rám, vzađu razítko Čfvu a nalepen štítek s popisem, žák prof. Nechleby, Obrovského (60 000-70 000 Kč)

40 000 Kč (1 481 €)



71

71.(K)
Vincenc Beneš (1883-1979)
Kytice

olej na plátně, dat. 1957 na rubu, 65x46 cm, sign. PN, rám, bravurní malba v postimpresionistickém rázu v původní adjustaci. Na rubu autorovo číslo 1657 a originální signatura. Vystaveno na SVU v Praze. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (140 000-180 000 Kč)

99 000 Kč (3667 €)



72



73

72.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
Zlá královna

pastel, papír, 60. léta, 34,2x22 cm, sign. vzađu Jan Zrzavý, rám, vzađu nalepen štítek s popisem, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy a SVU Mánes (140 000-160 000 Kč)

110 000 Kč (4 074 €)

73.(K)
Alois Bílek (1887-1959)
Návrat z pole

olej na plátně, 62x50 cm, sign. PD, rám, scénicky pojatá autorova sociální malba v typickém obřadném výrazu. Na rubu štítek z výstavy v Sedlčanech s kat. č. 101 (50 000-60 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)



74



75

74.(V)
Jiří Anderle (1936)
Adam a Eva
 akryl, asambláž, plátno, 2006, 60x80 cm,
 sign. LD Anderle 57/'06, žák prof. Pelce
 a V. Silovského, člen SČUG Hollar
 (150 000-170 000 Kč)
110 000 Kč (4 074 €)

75.(K)
Lev Šimák (1896-1989)
Motiv z Peru
 olej na plátně, dat. 1939, 60x73 cm, sign.
 PD, rám, bravurní ukázka autorovy
 mistrovské figurální malby
 s věrohodným zachycením momentu
 atmosféry, vzadu autorské číslo 117
 (50 000-60 000 Kč)
28 000 Kč (1037 €)



76

76.(V)
Daniel Balabán (1957)
Sv. Šebestián
 akryl, plátno, 2003, 70x48 cm, sign. PD
 D. Balabán, žák prof. Jiroudka
 (25 000-35 000 Kč)
14 000 Kč (519 €)



77

77.(K)

Jan Zrzavý (1890-1977)

**Kaplička Sv. Máří Magdaleny
u Chelčic**

tempera na kartonu, dat. 1942, 27x35 cm,
sign. PD, rám, zaskl., vynikající ukázka
autorovy české krajinomalby v jeho již
vytříbeném rukopisu. Obraz má
výtečnou kulturně historickou a zároveň
i uměleckou hodnotu. Vystaveno ve
Vodňanech v r. 1978, publikováno
v monografii od Lamače z r. 1980.
Konzultováno a posouzeno PhDr.
J. Zeminou. Přiložena odborná expertiza
PhDr. K. Srpa a znalecký posudek PhDr.
M. Kodla (1 000 000-1 300 000 Kč)

690 000 Kč (25556 €)

78.(V)

Václav Boštík (1913-2005)

Mlhovina (modrá)

pastel, papír, 20,3x14,5 cm, sign. DU
Boštík, rám, žák W. Nowaka, člen
Umělecké besedy, později UB 12
(20 000-30 000 Kč)

9 500 Kč (352 €)



78



79

79.(K)

Jan Slaviček (1900-1970)

Kytice

olej na překližce, dat. 1933, 70x60 cm,
sign. PD, rám, mimořádně apartní
autorova charakteristická malba z raného
období pod vlivem francouzských
impresionistů (35 000-40 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)



80



81

80.(V)
Václav Boštík (1913-2005)
Čtverec

pastel, papír, 1980, 65,5x50 cm, sign. DU Boštík 80, rám, raritní motiv z autorova vrcholného období, žák W. Nowaka, člen Umělecké besedy, později UB 12 (180 000-200 000 Kč)

140 000 Kč (5 185 €)



82



83

81.(K)
Jakub Obrovský (1882-1949)
Kytice

olej na plátně lepeném na překližce, dat. Vojkovic 1936, 72x63 cm, sign. PD, rám, autorův vzácně se vyskytující motiv v jeho typickém šťavnatém koloritu postimpresionistického stylu (70 000-80 000 Kč)

55 000 Kč (2037 €)

82.(V)
Jiří Georg Dokoupil (1954)
Ewa

akvarel, papír, 1996, 50x35,5 cm, sign. PD dokoupil - ewa, rám (30 000-40 000 Kč)

24 000 Kč (889 €)

83.(K)
L. Graninger (1852-1941)
Mlýn pod Alpami

komb. tech. na lepence, dat. 1900, 58x48 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl., velice kvalitní romantický motiv v působivém havránkovském zpracování ve kvalitní dobové adjustaci s typickou alpskou náladou (25 000-30 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)



84

84.(V)

Richard Fremund (1928-1969)

Náves

olej, plátno, 1958, 73,5x101 cm, sign. NU Fremund 58, rám,
provenience: pozůstalost významného českého spisovatele, práce
typická pro období zrodu nových výtvarných seskupení - viz výstava
Máj 57, Císařská konírna na Pražském hradě, Praha 2007, žák
prof. V. Nechleby a V. Pukla
(220 000-260 000 Kč)

165 000 Kč (6 111 €)

85.(K)

Alfons Mucha (1860-1939)

Krajinská výstava v Ivančicích

barevná litografie, dat. 1912, 93x59 cm, sign. LD, rám, zaskl. Tiskl:
V. Neubert, Praha 1912, soupis J. Rennert, A. Weill, č. 101
(80 000-100 000 Kč)

69 000 Kč (2556 €)



85

28



86



87

86.(V)

Richard Fremund (1928-1969)

Vánoční krajina

olej plátno, 1961, 100x145 cm, sign. PD Fremund XI. - I. XII 61, rám, klíčová práce jednoho z významných představitelů generace šedesátých let, člena skupiny Máj 57, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla, místy drobná poškození malby
(300 000-450 000 Kč)

240 000 Kč (8 889 €)

87.(K)

Vladimír Sychra (1903-1963)

Společnice u stolu

komb. tech, pastel a akvarel na papíře, 66x85 cm, sign. LD, rám, zaskl., autorovo oblíbené a frekventované téma, tentokrát ve výjimečně barevně rozehraném koloritu ze 40. let 20. stol. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou
(100 000-120 000 Kč)

75 000 Kč (2778 €)



88

88.(V)

František Gross (1909-1985)

Hnědá krajina

olej, dřevo, 1942, 16,5x23,9 cm, sign. PD F. Gross 42, rám, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar
(30 000-50 000 Kč)

13 000 Kč (481 €)



89



90

90.(V)

František Gross (1909-1985)

Postavy ve městě

tužka, olej, sololit, 80. léta, 28x43,3 cm, sign. PN Fr. Gross, rám, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar (60 000-80 000 Kč)

36 000 Kč (1 333 €)

91.(K)

Václav Tikal (1906-1965)

Kompozice

tempera na papíře, dat. 1947, 14,5x10 cm, sign. UD, rám, zaskl., vystaveno: Galerie U Betlémské kaple, Praha, duben/2007, provenience: pozůstalost autora (30 000-35 000 Kč)

20 000 Kč (741 €)

92.(V)

František Gross (1909-1985)

Čtyři muzikanti

olej, sololit, 1985, 28,5x42,5 cm, sign. PN Fr. Gross 85, rám, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar (60 000-80 000 Kč)

39 000 Kč (1 444 €)



91

89.(K)

Vladimír Sychra (1903-1963)

Jízda králů

komb. tech., pastel a akvarel na papíře, 66x80 cm, sign. PD, rám, zaskl., originální autorské spojení lidové malby s fauvismem z konce 70. let. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (90 000-100 000 Kč)

65 000 Kč (2407 €)



92



93

93.(K)

Julius Mařák (1832-1899)

Hložec

olej na plátně, 20,5x10 cm, rám, pasparta, na rubu pozůstalostní razítko. Vynikající komorní malířský mistrný krajinářský plenér již mírně předjímající nástup secese z 90. let. Konzultováno a posouzeno PhDr. N. Blažičkovou-Horovou a ak. mal. V. Cedlovou. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (150 000-170 000 Kč)

80 000 Kč (2963 €)



94



96



97

94.(V)
Jiří Kars (1882-1945)
Kytice

olej, plátno, 1934, 65x46,2 cm, sign. PD Kars 34, rám, žák H. Knirra a F.V. Stucka v Mnichově (200 000-250 000 Kč)

150 000 Kč (5 556 €)



95

95.(K)
Toyen (Marie Čermínová)
(1902-1980)
La forêt sacrilège,
Jean-Pierre Duprey

1970, 19,7x14,8 cm, sign., soubor 6-ti suchých jehel, objektu a knihy s textem, všechny grafické listy jsou signovány a číslovány 24/99, rámováno, reprodukováno v knize L. Bydžovská, K. Šrp, Knihy s Toyen, Akropolis 2003, str. 84, obr. 157, 158; Toyen, Filipacchi 1974, Paříž, str. 71, provenience: soukromá sbírka, Paříž

(100 000-120 000 Kč)

70 000 Kč (2593 €)

96.(V)
František Gross (1909-1985)
Stará Libeň

olej, karton, 40. léta, 10,6x28,8 cm, sign. vzadu F. Gross, rám, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar (100 000-140 000 Kč)

80 000 Kč (2 963 €)

97.(K)
Ludvík Kuba (1863-1956)
Papriky s modrým hrnkem

olej na dřevě, dat. 1941, 17,5x30 cm, sign. LD, rám, vynikající ukázka malířova nezaměnitelného impresionismu ve staromistrovském duchu, vzadu jeho původní přepis. Uvedeno pod č. 14 na straně 153 v soupisu autorova díla (40 000-50 000 Kč)

29 000 Kč (1074 €)



98.(V)

František Gross (1909-1985)

Na periferii

olej, karton, 50. léta, 24,4x26,6 cm, sign.
PD F. Gross, rám, provenience:
z pozůstalosti malíře Františka Grosse,
soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely,
člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar
(140 000-180 000 Kč)

95 000 Kč (3 519 €)

99.(K)

Josef Čapek (1887-1945)

Dům na kopci

olej na plátně, 25,5x33,5 cm, rám,
vynikající výrazná autorova malba z pol.
20. let vyniká především nevšedním
a odvážným koloritem. Konzultováno
a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou.
Přiložen znalecký posudek PhDr. P.
Pečínkové, PhDr. M. Kodla a chemická
expertiza ak. mal. Z. Grohmanové
(800 000-1 000 000 Kč)

500 000 Kč (18519 €)

98



99



100



101



102

100.(V)
František Gross (1909-1985)
Krajina u Českého Brodu
 olej, karton, 1943, 15,2x26,4 cm, sign. PD F. Gross 43, rám, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, vzácná práce z období tvorby ve Skupině 42, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar (140 000-180 000 Kč)
100 000 Kč (3 704 €)



103

101.(K)
Karel Chaba (1925)
Z Malostranského náměstí
 olej na plátně, 34x28 cm, sign. LD, rám, působivá originální naivistická malba z autorova vzácného raného období 70. let 20. stol. (15 000-20 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

102.(V)
Robert Hliněnský (1908-1979)
Porušený klid
 olej, překližka, 1975, 21x31 cm, sign. PD R. Hliněnský 75, rám, vzadu nalepen štítek se jménem autora a popsáno, člen SVU Aleš, Parabola a Skupiny M (30 000-45 000 Kč)
18 000 Kč (667 €)



104

103.(K)
Otto Gutfreund (1902-1980)
Postavy
 tuš na papíře, 29,8x20,3 cm, rám, vzadu ověření a popis. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (50 000-60 000 Kč)
38 000 Kč (1407 €)

104.(V)
Josef Hlinomaz (1914-1978)
Dívka a dvě žirafy
 tempera, kombinovaná technika, papír, 1978, 14,3x26,7 cm, sign. PN Hlinomaz 78, pasparta (50 000-70 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



100A.(V)

Jakub Schikaneder (1855-1924)

Molo

olej, plátno, 47x77,5 cm, sign. PD Schikaneder, rám, vzadu na slepém rámu zbytky výstavního štítku
(4 000 000-7 000 000 Kč)

1 300 000 Kč (48 148 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 2.12.2007 v 13:15, Praha, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226.

2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.

3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy.

Za příhozy se přitom považuje: 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:

- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, k zastoupení na aukci,

- určí-li limit, do kterého za něj Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600 má přiřazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v galerii Aukční síně Vltavín s.r.o., Ostrovní 6, Praha 1.

Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1



108



109

108.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Modro-červeno-bílý terč

olej, plátno, 1966, 94,5x89 cm, sign. LD Kamil Lhoták 1966, rám, vzadu štítek z výstavy Biennale di Venezia 1982, provenienc: z pozůstalosti autora, uvedeno v soupise obrazů Kamila Lhotáka pod č. 1302/12 a v katalogu z výstavy: Kamil Lhoták /obrazy, kresby a grafika z let 1937-1981/, vydala Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou ve spolupráci s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě a Východočeskou galerií v Pardubicích, 2002, katalog přiložen, v tomto významném rozměrném díle Lhoták reaguje na tvůrčí atmosféru šedesátých let a reflektuje vznik popartu, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (800 000-1 000 000 Kč)

550 000 Kč (20 370 €)

109.(K)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Ponorka

olej na dřevě, dat. 1978, 21x15 cm, sign. LD, rám, v soupisu obrazů pod č. 1865/48. Zdařilá autorova malba s nevšedními motivy ve vernerovském duchu. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (60 000-80 000 Kč)

45 000 Kč (1667 €)



105

105.(K)

Kamil Lhoták (1912-1990)

Kouřící lahev DUBONNY

olej na lepence, 25,5x16 cm, sign. UD, rám, v soupisu obrazů pod č. 2010/7. Vystaveno v Galerii Fronta v r. 1982. Velice kvalitní autorova malba s jeho typickým vtípným podtextem z r. 1982. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (90 000-120 000 Kč)

65 000 Kč (2407 €)

106.(V)

František Hudeček (1909-1990)

Dům

tuš, tempera, papír, 1940, 16,2x11,2 cm, sign. LD Fr. Hudeček 40, rám, uvedeno v monografii E. Petrová: František Hudeček Kresby na str. 11, vydalo Nakladatelství Vltavín, Praha 2004, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (20 000-30 000 Kč)

8 500 Kč (315 €)



106



107

107.(K)

František Kupka (1871-1957)

Figurální studie (3 uniformovaní muži)

kresba tužkou na papíře, 1903-1905, 10,5x17,1 cm, vpravo dole připsáno perem, Skica, rám, pasparta, zaskl., restituce Národní galerie K5038 - Waldesova obrazárna, uvedeno pod č. W-2118. Publikováno a reprodukováno v knize "Kupka - Waldes malíř a jeho sběratel" pod č. 240, str. 405 (20 000-30 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)



110



111



112

110.(V)
František Hudeček (1909-1990)
Hlava

akvarel, papír, 1946, 16x12,5 cm, rám,
vzadu razítko: Vystaveno Galerie Vltavín
Praha 2004, uvedeno v monografii
E. Petrová: František Hudeček Kresby
str. 17, vydalo Nakladatelství Vltavín,
Praha 2004, žák prof. Kysely, člen
Umělecké besedy, Skupiny 42, člen
SČUG Hollar, Radar a Index
(20 000-30 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)



113

111.(K)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
Slovácko

barevná akvatinta, okolo 1906, 23x31 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(30 000-40 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)

112.(V)
František Hudeček (1909-1990)
Noční chodec

tuš, akvarel, papír, 1946, 27,4x18,2 cm,
PD monogr. FH 46, rám, uvedeno
v monografii E. Petrová: František
Hudeček Kresby str. 29, vydalo
Nakladatelství Vltavín, Praha 2004, žák
prof. Kysely, člen Umělecké besedy,
Skupiny 42, SČUG Hollar, Radar
a Index (25 000-35 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)

113.(K)
František Hudeček (1909-1990)
Pohled z Letné

olej na plátně, dat. 1947, 44x36 cm, sign.
PD, rám, provedena rentoaláž, excelentní
civilistní typické autorovo nokturno
z jeho vrcholného období 40. let. Jedná
se o dílo galerijní hodnoty z období
Skupiny 42. Konzultováno a posouzeno
prof. PhDr. J. Zeminou, přiložen
znalecký posudek PhDr. M. Kodla
(300 000-350 000 Kč)

220 000 Kč (8148 €)



114



115

**114.(V)
František Hudeček (1909-1990)**

Cyklistka

olej, karton, 1942, 20,5x28,5 cm, sign.
PD Fr. Hudeček 42, rám, provenience: ze
sbírky básníka Františka Hrubína,
soukromá sbírka Praha, vzácně se
vyskytující práce z období formování
Skupiny 42, žák prof. Kyselý, člen
Umělecké besedy, Skupiny 42, člen
SČUG Hollar, Radar a Index

(450 000-600 000 Kč)

190 000 Kč (7 037 €)

**115.(K)
Maxim Kopf (1892-1958)**

Pieta

olej na plátně, sign. PD, 111,5x127,5 cm,
rám, vynikající monumentální ukázka
autorovy reprezentativní figurální malby
z 50. let, kdy se začal opět velice
intenzivně zabývat náboženskou
tématikou. Obraz byl r. 1956 darován
a vystaven v Cathedral of St. John the
Divine v New Yorku. Roku 2002 byl
vydán zpět Kopfovým potomkům,
v jejichž vlastnictví se nacházel do
r. 2007. Jedná se o významné dílo
galerijní hodnoty. Konzultováno
a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou.
Přiložen znalecký posudek PhDr. M.
Kodla (350 000-500 000Kč)

250 000 Kč (9 260 €)



116



119



117



118

116.(V)

Miloslav Chlupáč (1920)

Sedící figura

olej, plátno, 1982, 99,5x79,5 cm, sign. PD Chlupáč M, rám, žák prof. K. Štipla, J. Wagnera, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny (90 000-120 000 Kč)

75 000 Kč (2 778 €)

117.(K)

Pravoslav Kotík (1889-1970)

Milenci

akvarel na papíře, dat. 1928, 29x21,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (25 000-35 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)

118.(V)

Josef Jíra (1929-2005)

Zima (Železný Brod)

olej, plátno, 1975, 50x60 cm, sign. PD J. Jíra 75, rám, vzadu popsáno, žák prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové skupiny (80 000-100 000 Kč)

45 000 Kč (1 667 €)

119.(K)

neznámý

Ideální krajina

olej na plátně, 42,5x53 cm, rám, velice kvalitní dobová malba v autentickém stavu a adjustaci silně v duchu výborné Mánesovy krajinářské školy (30 000-35 000 Kč)

20 000 Kč (741 €)



120

120.(V)

Vladimír Komárek (1928-2002)

Opona

olej, plátno, 1991, 50x70 cm, sign. LD
V. Komárek 91, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem, žák prof. Mináře, Štipla
(50 000-70 000 Kč)

35 000 Kč (1 296 €)

121.(K)

Jakub Bauernfreund (1904-1976)

V parku

olej na plátně, 49x65 cm, sign. PD, rám,
typická ukázka autorovy malby
z Londýna r. 1940. Přiložena odborná
expertiza Doc. PhDr. P. Spielmanna,
dr.h.c., autora malířovy výstavy v Museu
Bochum a znalce jeho díla, a PhDr. A.
Pařika (150 000-200 000 Kč)

120 000 Kč (4444 €)



121

122.(V)

Vladimír Komárek (1928-2002)

Dvě nádoby

olej, plátno, 1991, 50x70 cm, sign. DU
V. Komárek 91, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem, žák prof. Mináře, Štipla
(50 000-70 000 Kč)

35 000 Kč (1 296 €)



122



123



126



124



125

123.(K)

neznámý

Vysněný přístav

olej na plechu, okolo 1820, 36x48 cm, ručně řezaný rám, technicky perfektní raně romantická přístavní veduta ve stylu římských obrazů Clauda Lorraina (50 000-60 000 Kč)

35 000 Kč (1296 €)

124.(V)

Karel Valter (1909-2006)

Květinový stůl

akryl, plátno, 1969, 81x60 cm, sign. LD Valter K. 69, rám, vzadu na slepém rámu popsáno, člen skupiny Linie (80 000-120 000 Kč)

48 000 Kč (1 778 €)

125.(K)

Jiří Trnka (1912-1969)

Antičtí milenci

komb. tech., pastel a akvarel na papíře, 39x28 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl., mimořádné múzické autorovo dílo z jeho vrcholného období v nezaměnitelném rukopisu (50 000-60 000 Kč)

35 000 Kč (1296 €)

126.(V)

Radoslav Kratina (1928-1999)

Sirky

asambláž, 1964, 23x32,8 cm, sign. vzadu R. Kratina 1964, rám, člen Klubu konkrétnistů, Tolerance (55 000-70 000 Kč)

36 000 Kč (1 333 €)

127.(K)

Ludmila Jiřincová (1912-1994)

Slówce M

tempera, akvarel, koláž, 28x39 cm, rám, návrh kompozice a tanečních postav ke kreslenému filmu Slówce M, varianta reprodukována v knize Ludmila Jiřincová, Luboš Hlaváček, Odeon, 1991, str. 140, obr. 114 (20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)



127



128



129



131

128.(V)

Aleš Lamr (1943)

Konstelace

akryl, plátno, 1993, 105x90 cm, sign. DU
A. Lamr 93, vzadu popsáno, žák prof.
J.A. Šálka, člen SČUG Hollar
(80 000-100 000 Kč)

58 000 Kč (2 148 €)

129.(K)

Karel Černý (1910-1960)

Constanta

pastel na papíře, dat. 1957, 38x48 cm,
sign. LN, rám, zaskl., vynikající
plenérová marina v autorově typickém
stylu. Konzultováno a posouzeno prof.
PhDr. J. Zeminou (40 000-50 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

130.(V)

Karel Valter

Bylina

olej, dřevo, 1972, 67x60,5 cm, sign. DU
Valter K 72, rám, vzadu popsáno
autorem: Valter K 1972, Bylina, 67-61,
olej (130 000-180 000 Kč)

95 000 Kč (3 519 €)

131.(K)

Michal Hendrych (1948)

Zasněný břeh řeky

olej na plátně, 51,5x53 cm, sign. PD,
rám, žák prof. Svolinského a Sklenáře
(15 000-20 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)



130



132



133

132.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Dřevěná budka s lešením a praporkem

kvaš, lepenka, 1954, 21,4x29,2 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1954, rám, uvedeno v soupise obrazů Kamila Lhotáka pod č. 965/23, vzadu razítko Čfvu a nalepen štítek s popisem, dílo s typicky lhotákovskou melancholickou atmosférou 50. let, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
(300 000-500 000 Kč)

150 000 Kč (5 556 €)



134

133.(K)
Augustín Satra (1877-1909)
Valdštejnská ulice na Malé Straně
 olej na plátně, 50x40 cm, sign. PD, rám, mistrně zachycená atmosféra dobové Prahy počátku 20. stol. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem
(30 000-40 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)

134.(V)
Radim Malát (1930-1998)
Dialog I.

kombinovaná technika, sololit, 1969, 64x39,5 cm, sign. DU Malát 69, rám, provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. C. Boudy, Slacmana, K. Lidického, člen skupiny Radar (50 000-70 000 Kč)

38 000 Kč (1 407 €)



135

135.(K)
Nicolas Berchem - pravděpodobně (1620-1683)
Pastýřská idyla

kresba tuší lavírovaná akvarelem, 42,5x32,5 cm, zdobný, stylový rám, zaskl., mírně poškozeno, sběratelsky unikátní mistrovská raněbarokní kresba svou kvalitou plně zapadající do evropského kontextu, mírně poškozeno
(80 000-100 000 Kč)

60 000 Kč (2222 €)



136



137



138

136.(V)

Bohumír Matal (1922-1988)

Ptačí herec

olej, sololit, 1981, 45x35 cm, sign. DU Matal 81, rám, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (50 000-80 000 Kč)

29 000 Kč (1 074 €)



139



140

137.(K)

Ota Janeček (1919-1996)

Akt dívky

uhel na papíře, 59x45,5 cm, sign. UD, rám, provenience ze soukromé sbírky v Paříži, číslo v kat. 1450, vzadu popis: collection P.R. n. 1450. Mimořádně senzitivní, sběratelsky unikátní, velkoformátová kresba výstižná picassovskou zkratkou v původní adjustaci. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (25 000-30 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)

139.(K)

Antonín Hudeček (1872-1941)

Louka

olej a tempera na plátně lepeném na kartonu, 49x69 cm, sign. PD, rám, zaskl., koloristicky šťavnatá kvalitní malba z ranějšího období 10. let 20. stol. odkazující na krajináře Mařákovy školy. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachářem a prof. PhDr. J. Zeminou. Příložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (80 000-100 000 Kč)

60 000 Kč (2222 €)

138.(V)

Bohumír Matal (1922-1988)

Polska

olej, sololit, 1982, 17x25 cm, sign. LD MATAL 82, rám, vzadu popsáno, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (50 000-80 000 Kč)

33 000 Kč (1 222 €)

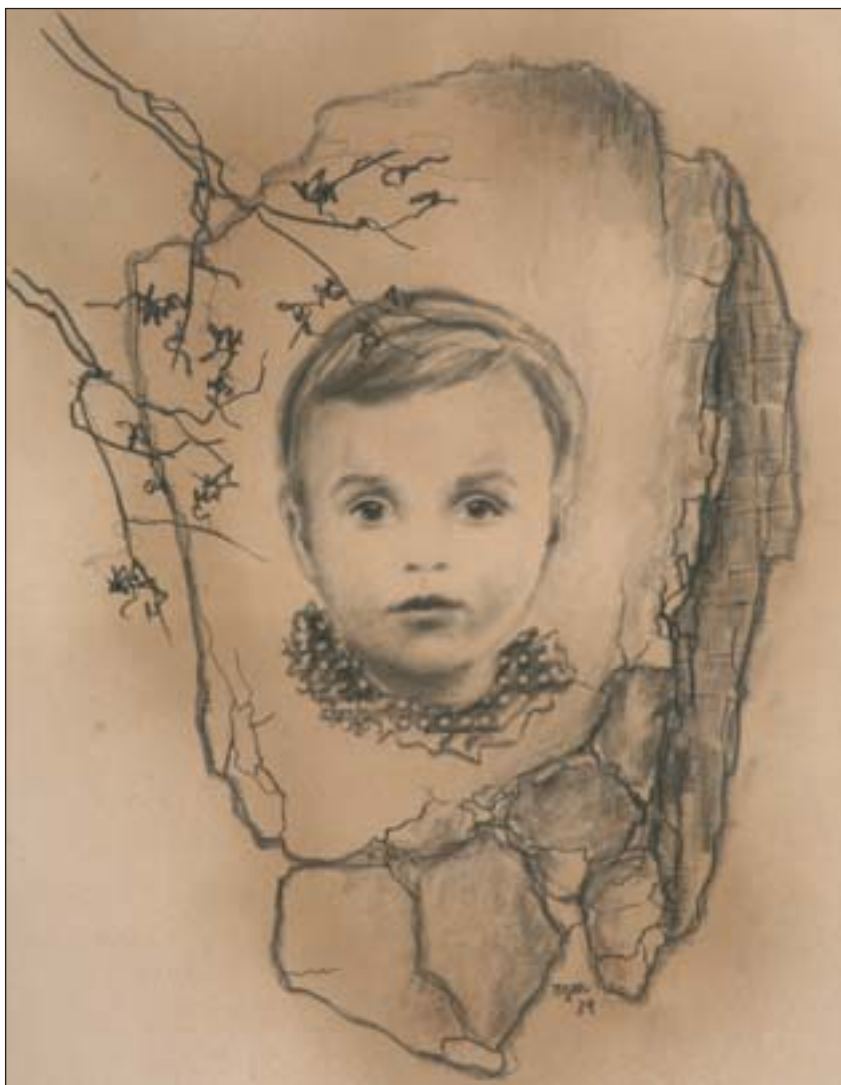
140.(V)

Endré Nemes (1909-1985)

Kompozice

olej, karton, 1960, 11,7x46,4 cm, sign. PD Endre Nemes 1960, rám, člen Umělecké besedy, byl redaktorem časopisu Listy ze Severu (60 000-80 000 Kč)

38 000 Kč (1 407 €)



141



144



142



143

141.(K)
Toyen (Marie Čermínová)
(1902-1980)

Portrét holčičky

kresba tužkou, dat. 1939, 59,5x42 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl., surrealistická kompozice v kombinaci s mistrovsky realistickou portrétní malbou v původní dobové adjustaci. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou. Příložen odborná expertiza PhDr. K. Srpa a znalecký posudek PhDr. M. Kodla

(200 000-250 000 Kč)

150 000 Kč (5556 €)

142.(V)
Vladimír Novák (1947)

Figura

olej, sololit, 1974, 77x60,5 cm, sign. vzadu V. Novák 1974, rám, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (60 000-80 000 Kč)

39 000 Kč (1 444 €)

143.(K)
Josef Liesler (1912-2002)

Slavnost

komb. tech., akvarel a kvaš na papíře, dat. 1941, 34x45 cm, sign. PD, konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)

144.(V)
Ivan Ouhel (1945)

In memoriam Marcely Pánkové

olej, plátno, 1997, 94,5x92 cm, sign. LD I. Ouhel 97, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, Umělecké besedy (70 000-90 000 Kč)

42 000 Kč (1 556 €)



145



146

145.(K)
Carl Ostersetzer (1841/65-1914/16)
Šťěstí na faře
 olej na dřevěné desce, dat. 1904, 45x34 cm, sign. PD, rám, vynikající ukázka pozdně biedermeierovského žánru kvalitní rakouské školy z r. 1904 (60 000-70 000 Kč)

40 000 Kč (1481 €)



147



148

146.(V)
Eduard Ovčáček (1933)
Kompozice s písmeny
 kombinovaná technika, karton, prořezávané, 1964, 19,5x14,3 cm, LD monogr. EO 64, rám, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (20 000-30 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

46



149



150

147.(K)
Antonín Hudeček (1872-1941)
Cesta pod vysokým nebem
 tempera na kartonu, okolo 1920, 42x60 cm, sign. PD, rám, zaskl., monumentálně pojatá malba ve výrazné hloubkové perspektivě z autorova zralého období (35 000-45 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

148.(V)
Eduard Ovčáček (1933)
Strukturální kompozice
 olej, tempera, překližka, 1960, 15,8x26,8 cm, PD monogr. E.O. 60, rám, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (30 000-40 000 Kč)

17 000 Kč (630 €)

149.(K)
neznámý
Veselice v Bavorsku
 kresba tužkou lavírovaná akvarelem a bělobou, okolo 1900, 50x70 cm, rám, zaskl., námětově unikátní práce v efektivní adjustaci (20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)

150.(V)
František Říha (1910-1986)
Noční město
 olej, sololit, 1968, 68,5x78,5 cm, sign. PD Fr. Říha 68, rám, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána (35 000-50 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)



151



152



153

151.(K)

Josef Ženíšek (1855-1946)

Dívčí akt v krajině

olej na plátně, 53,5x41 cm, sign. PD, zaskl., typická autorova secese ve zdobném dobovém rámu ze 30. let (25 000-30 000 Kč)

20 000 Kč (741 €)

152.(V)

František Říha (1910-1986)

Pínie

olej, sololit, 47x126 cm, sign. PD František Říha, rám, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salemana (35 000-50 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

153.(K)

neznámý

U napajedla

olej na plátně, 42x53 cm, sign. PD, nečitelně, rám, výtvarně kvalitně zpracovaná krajinomalba pod vlivem rakouské krajinářské školy, těsně po r. 1850 (30 000-35 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)



154



156



155

154.(V)

Zdeněk Sklenář (1910-1986)

Lucemburská zahrada

olej, plátno, 1948, 70x45 cm, sign. PD
Zd. Sklenář 48, rám, publikováno
v monografii F. Šmejkal: Zdeněk
Sklenář č. 50; vzadu popsáno a sign.;
vystaveno: Vilímkova galerie, Praha,
1948, na souborné výstavě Z. Sklenáře
v Brně, 1978 a v galerii Vltavín na
výstavě Accrochage 16.12.2006 -
31.1.2007, významné dílo autora,
v němž se projevují pozdější informelní
a abstrahující tendence, žák prof.
A. Hofbauera, člen SČUG Hollar, SVU
Mánes

(800 000-1 000 000 Kč)

690 000 Kč(25 556 €)

155.(K)

Josef Šíma (1891-1977)

Sacre et massacre de l'amour,

R. Gilbert-Lecomte

9xlitografie, sign., 31x23 cm, vydal Paul
Facchetti 1960, Paris, sign. v tiráži
Joseph Šíma, výtisk číslo 52,
reprodukováno v Le Grand Jeu, Paris-
Musées 1992, str. 213, obr. 35, v knize
František Šmejkal "Josef Šíma", Odeon,
1988, str. 303, obr. 329

(90 000-120 000 Kč)

69 000 Kč(2 556 €)

156.(V)

Jiří Sopko (1942)

Česká krajina

akryl, plátno, 1992, 61x95 cm, sign.
vzadu Jiří Sopko 1992, žák prof.
A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15,
Umělecké besedy

(100 000-150 000 Kč)

68 000 Kč (2 519 €)



157



158



159

157.(K)
Ludvík Kuba (1863-1956)

Jaro v Polabci

olej na plátně, 21x32 cm, sign. LD, provedena rentoaláž, velice vzácně se vyskytující autorova raná malba z r. 1895 na úrovni evropského krajinářství své doby. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou a PhDr. M. Zachařem. Původní název a datace dohledány v malířově archivu (30 000-40 000 Kč)
22 000 Kč (815 €)

158.(V)
Karel Souček (1915-1982)

Večeře

olej, plátno, 1943, 95x70,5 cm, sign. LD Karel Souček 43, rám, vystaveno na výstavě Umělecké besedy, Alšova síň, 19/IX -7/X 1945, kat. č. 11, vynikající a vzácně se vyskytující práce autora z období Skupiny 42, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (80 000-120 000 Kč)
49 000 Kč (1 815 €)



160



161

159.(K)
neznámý
Zátiší s dýní

olej na plátně, 23x35 cm, komorní zátiší v piccasovsko-fillovském duchu zapadající do kontextu české meziválečné moderny (15 000-20 000 Kč)
10 000 Kč (370 €)

160.(V)
Otto Gutfreund (1889-1927)
Milenci

bronz, v. 13,5 cm, značeno Gutfreund, pozdější odlitek, reprodukováno: soupis NG 1995/96 str. 95, soupis č. 305 (80 000-100 000 Kč)
55 000 Kč (2 037 €)



162

161.(K)
Jan Štursa (1880-1925)
Toaleta

bronz, v. 38 cm, sign., pozdější odlitek, varianta reprodukována v knize "Jan Štursa" Antonína Matějčicka pod č. 15 (50 000-60 000 Kč)
38 000 Kč (1407 €)

162.(V)
Otto Gutfreund (1889-1927)
Toaleta

bronz, v. 44,5 cm, č. 1/7, pozdější odlitek, odlito z původního sádrového modelu v roce 2003 v počtu 7 kusů, certifikát přiložen, původní sádra z r. 1911 pochází z pozůstalosti fotografa Eugena Wiškovského, reprodukováno: soupis NG 1995/96 str. 187, soupis č. 37 (120 000-150 000 Kč)
85 000 Kč (3 148 €)



163



164



165

163.(K)
Jan Štursa (1880-1925)
Sulamit Rahu
bronz, v. 30 cm, sign. dole, pozdější odlitek (25 000-30 000 Kč)
18 000 Kč (667 €)

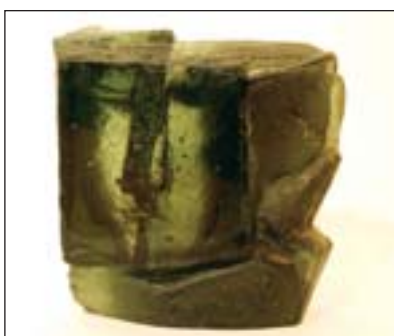
164.(V)
Miloslav Chlupáč (1920)
Ležící figura II
pálená hlína, glazura, v. 15,5 cm, značeno, žák prof. K. Štipla, J. Wagnera, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny (20 000-30 000 Kč)
7 900 Kč (293 €)



166



167



168

165.(K)
Otto Gutfreund (1889-1927)
Dívčí hlava /s rozevlátými vlasy, Hlava mladé dívky, Hlava ženy/
bronz, v. 24,5 cm, sign., pozdější odlitek, soupis NG Praha, str. 258, č. 301 (40 000-50 000 Kč)
35 000 Kč (1296 €)

166.(V)
Miloslav Chlupáč (1920)
Lebka
bronz, v. 15 cm, žák prof. K. Štipla, J. Wagnera, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nová skupina (60 000-80 000 Kč)
38 000 Kč (1 407 €)



169



170

167.(K)
Jan Kutálek (1917-1987)
Jízda králů
keramika, v. 26 cm, sign. (15 000-20 000 Kč)
12 000 Kč (444 €)

168.(V)
Stanislav Libenský (1921-2002)
Hlava
skleněná plastika, v. 16 cm, uvedeno v katalogu a vystaveno na světové výstavě Expo 1967 v Montrealu, žák prof. J. Holečka a Kaplického, zakladatel hutní skleněné plastiky, člen Umělecké besedy (80 000-120 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)

169.(K)
Jan Kutálek (1917-1987)
Sancho Panza
keramika, v. 18,5 cm (12 000-15 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

170.(V)
Otto Sukup (1926)
Výkřik
travertin, 2005, v. 34 cm, sign. O. SUKUP 2005, žák prof. J. Laudy a O. Španiela, studoval monumentální sochařství na AVU v Praze a sochařskou školu prof. K. Pokorného, člen skupiny Radar, Tolerance '95 a Jednoty výtvarných umělců (80 000-100 000 Kč)
49 000 Kč (1 815 €)



171



172



173

171.(K)
Jan Kutálek (1917-1987)
Černoušek
keramika, v. 15,5 cm (10 000-12 000 Kč)
7 500 Kč (278 €)

172.(V)
Jan Štursa (1880-1929)
Noční rozhovor
bronz, v. 24,8 cm, značeno Štursa 1901,
pozdější odlitek (60 000-80 000 Kč)
39 000 Kč (1 444 €)

173.(K)
Jan Kutálek (1917-1987)
Rybář
keramika, v. 13,5 cm
(10 000-12 000 Kč)
6 000 Kč (222 €)



174



175

174.(V)
Ladislav Zívř (1909-1980)
Diplomat
dřevo, kov, sklo, 60. léta, v. 178 cm,
přiložena kopie fotografie plastiky
z umělcova ateliéru, jedna z mála prací
autora provedených ve dřevě ve velkém
rozměru, člen Skupiny 42
(150 000-250 000 Kč)
49 000 Kč (1 815 €)

175.(K)
Jan Kutálek (1917-1987)
Sluníčko
keramika, průměr 23 cm, sign.
(6 000-7 000 Kč)
3 000 Kč (111 €)



176



177

176.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Eva
cín, olovo, v. 40 cm, značeno na
podstavci O Zoubek, žák prof. Wagnera,
člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké
besedy (20 000-25 000 Kč)
9 000 Kč (333 €)

177.(K)
Jan Kutálek (1917-1987)
Aztécká maska
keramika, 18,5x18,5 cm, sign.
(3 000-4 000 Kč)
2 000 Kč (74 €)



178



179



180

178.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Amor a Psyché
 zlacený reliéf, 34,8x34,7 cm, značeno vzadu O. Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (15 000-20 000 Kč)
9 500 Kč (352 €)



181



182

179.(K)
Jan Lauda (1898)
Medvěd - Prémie Mánesa
 keramika, dat. 1933, v. 19 cm, sign. (2 000-2 500 Kč)
1 500 Kč (56 €)

180.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Adam, Eva a had
 cín, olovo, zlato, v. 45 cm, vše značeno na podstavci O Zoubek, č. XXXVI, soubor 3 soch, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (45 000-60 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)



183



184

181.(K)
František Hudeček (1909-1990)
Noční chodec
 tuš, tempera na papíře, dat. 1962, 29x21 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl., vystaveno v Galerii U Betlémské kaple, Praha, 2006, práce pochází z pozůstalosti autora (20 000-25 000 Kč)
14 000 Kč (519 €)

182.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Penelopa
 cín, v. 70 cm, značeno vespod na podstavci Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (50 000-60 000 Kč)
35 000 Kč (1 296 €)

183.(K)
Antonín Hudeček (1872-1941)
Polom
 tempera na lepence, 30,5x44 cm, sign. PD, zaskl., expresivně sugestivní autorův plenér ze Slovenska v původním Eckově vynikajícím rámu (25 000-30 000 Kč)
22 000 Kč (815 €)

184.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
Pípa
 objekt, koláž, 1969, 20x17x4 cm, monogr. JK 69, vystaveno v galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křížovatka (30 000-45 000 Kč)
18 000 Kč (667 €)



185

185.(K)

Vincenc Beneš (1883-1979)

Kytice

olej na plátně, 46x33 cm, sign. PN, rám, provedena rentoaláž. Mistrovsky zvládnutá autorova typická imprese z výborné doby, přelomu 30. a 40. let. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou. Příložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (80 000-100 000 Kč)

55 000 Kč (2037 €)

186.(V)

Jiří Kolář (1914-2002)

Socha

koláž, papír, dřevo, 37,7x40 cm, vystaveno v galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křížovatka (40 000-60 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

187.(K)

Jiří Načeradský (1939)

Odložená

akryl na překližce, dat. 1973, 38x40 cm, sign. PD, rám, typická kvalitní práce zakoupená v autorově ateliéru (30 000-35 000 Kč)

22 000 Kč (815 €)

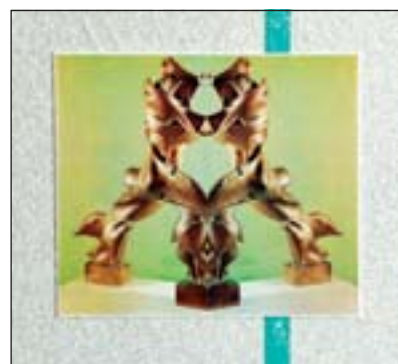
188.(V)

Jiří Kolář (1914-2002)

Miska

objekt, koláž, 30x9 cm, vystaveno v galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křížovatka (40 000-60 000 Kč)

22 000 Kč (815 €)



186



187



188



189

189.(K)

Valentín Skála (1843-1891)

Karlštejn před přestavbou

olej na plátně, 47,5x63 cm, rám, provedena rentoaláž, unikátní dokumentární malba v ullikovském stylu s působivým pastelovým koloritem před r. 1880 (80 000-100 000 Kč)

60 000 Kč (2222 €)



190



191



192

190.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
Zednické hladítko

objekt, koláž, 1983, 10x15,5x60,5 cm, vespod monogr. J. K. 83, vystaveno v galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křížovatka (40 000-60 000 Kč)

22 000 Kč (815 €)

191.(K)
Constant Sittel
Rybáři na alpském jezeře

olej na plátně, 50x77 cm, sign. LD, rám, malba uprostřed mírně poškozena, typická romantická alpská nálada rakouské školy z 2. pol. 19. stol. přimykající se k okruhu Haushoferovy školy (30 000-35 000 Kč)

23 000 Kč (852 €)



193



194

192.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
Bez názvu

koláž, papír, dřevo, 30,4x40,2 cm, vzadu razítko atelieru č. 1035, vystaveno v galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křížovatka (40 000-60 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

193.(K)
Pavel Laška (1907-1983)
Hudební téma

tempera na kartonu, dat. 1978, 66x93 cm, rám, kvalitní ukázka osobité abstrakce významného žáka Maxe Švabinského v původní adjustaci (15 000-20 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)

194.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
Objekt

objekt, koláž, 60x9x33 cm, vystaveno v galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křížovatka (60 000-80 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)



195



196

195.(K)
Rudolf Kremlička (1886-1932)
Portrét Dr. Bruna Donátha
olej na plátně, dat. 1927, 70x64 cm, rám, bravurní suverénní autorova malba, v tomto případě portrétní studie respektované prvorepublikové osobnosti. Ze sběratelského hlediska má obraz velice zajímavou historii, což dokládá posudek autora monografie, PhDr. K. Srpa. Na zadní straně autoportrét Otty Ornsta, Kremličkova přítele, z jehož pozůstalosti obraz pochází. Konečná verze Kremličkova portrétu je v majetku Západočeské galerie v Plzni. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou. Příložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (150 000-200 000 Kč)
120 000 Kč (4444 €)

196.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
Pták v letu
objekt, koláž, 12,5x48x52 cm, vystaveno v galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křížovatka (60 000-80 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)



195



197



198

197.(K)

František Líbal (1896-1974)

Povodeň na Rožmberku

olej na plátně, dat. 1961, 65x81 cm, sign. PD, rám, mimořádně působivá, technicky vyzrálá krajinomalba z autorových nejoblíbenějších míst pocházející přímo z jeho pozůstalosti (40 000-50 000 Kč)

28 000 Kč (1037 €)

198.(V)

Jiří Kolář (1914-2002)

Dva akty

koláž, dřevo, 50x35 cm, vzadu razítko: Jiří Kolář, atelier č. 1093, vystaveno v galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (40 000-60 000 Kč)

28 000 Kč (1 037 €)

199.(K)

Jan Skramlík (1860-1936)

Karel IV. ve své kapli na Karlově Týně

olej na plátně, 80,5x55 cm, sign. LN, rám, malířsky zdatné dobově oblíbené téma z autorova ranějšího období konce 19. stol. v pozoruhodně široké koloristické škále (25 000-35 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)



199



200



202



204



201



203



205



206

200.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
Dopisní schránka

objekt, koláž, 36,7x13,5x27 cm, vystaveno v galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (80 000-120 000 Kč)

35 000 Kč (1 296 €)

201.(K)
Vladimír Komárek (1928-2002)
Ulice

suchá jehla, 22,5x11,5 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl. (2 500-3 000 Kč)

1 800 Kč (67 €)

202.(V)
František Tichý (1896-1961)
Plachetnice

tuš, papír, pauzovací papír, 33,6x28,3 cm, skica k obálce J. Londa "Martin Eden", PD razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Pisařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, přeložený papír (20 000-30 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)

203.(K)
Tomáš Bím (1946)
Ohrada

barevná litografie, dat. 1983, 14x8 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl. (1 500-2 000 Kč)

900 Kč (33 €)

204.(V)
Jiří Trnka (1912-1969)
Drahomíra I. - studie

kombinovaná technika, papír, 1963, 40x28,4 cm, sign. PD Jiří Trnka 1963 (25 000-40 000 Kč)

16 000 Kč (593 €)

205.(K)
Josef Lada (1887-1957)
Koledníci

barevná litografie, dat. 1936, 28x18 cm, sign. PD, rám, zaskl. (10 000-12 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)

206.(V)
Karel Valter (1909-2006)
Domek v Oumizu

tempera, papír, 1981, 34x44 cm, sign. PD Valter K. 81, rám, člen skupiny Linie (15 000-20 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)



SKUPINA ČEZ

MIMOŘÁDNÁ AUKCE VÝTVARNÝCH DĚL DAROVANÝCH SPOLEČNOSTÍ ČEZ, a.s. VE PROSPĚCH KONTA BARIÉRY – 1. ČÁST

Následuje dražba prvního sta uměleckých děl ze sbírky obrazů, kreseb, grafiky a plastik, kterou vytvářela Střeodočeská energetická společnost už v meziválečném období, pokračovala po válce a sbírku doplňovala až do současnosti. Celkově se jedná o 280 uměleckých děl – velkorysý dar pro Konto BARIÉRY.

Výnos je stoprocentně určen pro Konto BARIÉRY. Konkrétně na financování projektu „Nový start“. Chceme pomoci mladým lidem, kteří se v nedávné době zranili. K tomu, aby se dokázali vrátit zpět do plnohodnotného života potřebují kvalitní vozík, bezbariérovou úpravu svého bytu, auto s ručním ovládáním, peníze na osobního asistenta, peníze na kvalitní rehabilitaci a často i na počítač, a to všechno nejlépe hned. Z každé aukce bychom chtěli pomoci sedmi mladým vozíčkářům.

Pravidla naší dražby jsou poněkud odlišná od té, která předchází i následuje po našem souboru. Dražíme podle pravidel, která jsou stanovena vyhláškou a otištěna na konci zvláštního katalogu. Rozdíl je pouze v tom, že k dosažené ceně děl v naší charitativní části aukce nejsou již účtovány žádné poplatky a provize. Stoprocentní výnos aukce je určen pro Konto BARIÉRY a peníze poputují do poslední koruny těm, pro které jsme aukci určili.

Teď už je vše ve vašich rukách, milí přátelé. Věříme, že Vás nabízená díla zaujmou a že si při zvedání dražebních čísel vzpomenete i na ty, pro něž jsou peníze, které dnes utratíte, určeny. Kupujte prosím co nejvíce, zvedejte ceny. Pomůžete mladým lidem, kteří Vaši pomoc opravdu potřebují a ocení ji. Děkujeme Vám.

Jednotlivé dražební položky naleznete ve zvláštním katalogu.

JMENNÝ REJSTŘÍK

Adámek Rudolf 1
Achrer Josef 2
Alex Jelínek Adolf 3
Balling Jiří 4
Baruch Jožka 5,6
Bauer Jiří 7
Benedikt Václav 8,9
Benka Martin 10
Bílek Alois 11
Bílek František 12
Bílková Marie 13,14,15
Bláha František 16
Born Adolf 17,18
Bouda Cyril 19
Bouda Jiří 20,21,22,23
Brožík Václav 24
Březina Jan 25
Bubeníček Ota 26
Burda Václav 27,28,29
Bžoch František 30
B. J. signatura J. B. 31
Čihák Edvard 32
Číla Otakar 33,34

Demartini Eduard 35
Dillinger Petr 36
Dinele T. M. 37
Doležal 38,39,40
Duša Ferdiš 41,42,43
Erdelyi 44
Fanta Josef 45
Fiala Václav 46,47
Gabriel Karel 48
Grafnetr Ludvík 49
Halata Dobroslav 50,51,52,53,54
Halata Ondřej 55,56,57
Halata Sylvestr 58,59
Hašková Eva 60,61,62,63,64
Häusler Antonín 65
Heise Václav 66
Herbst Jaroslav 67
Heřmanská Eva 68
Hladíková-Bernkopfová Jana 69
Hlávka Ladislav 70
Hofman Karel 71
Holas David 72
Holý Miloslav 73

Hovorka 74
Hradil Emanuel 75
Hudeček Antonín 76
Hurt Josef 77
Choděra Čeněk 78,79
Ingriš Josef 80
Ivančevič T. 81
Jakub František 82
Jaroš Bohumil 83
Jehlička Zdeněk 84
Jelínek František 85
Jetel Vlastimil 86
Ježek Alois 87,88,89
Jiránek Miloš 91
Jirásková-Havlíčková Marta 92
Jírovec Sandra 93
Justich Rainhold ? 94
Lada Josef 95,96,97
Liesler Josef 98,99
Váchal Josef 100

Aukční salony výtvarníků jsou tradičním projektem Konta BARIÉRY. Pořádají se od roku 1993 každé dva roky a zájem o ně mají jak současní čeští výtvarníci, tak i široká uměnilovná veřejnost. Osm dosavadních salonů výtvarníků zatím vyneslo téměř 29 000 000 korun. Výtěžek investuje nadace do projektů zlepšujících životní podmínky handicapovaných lidí – v poslední době především na projekt Stipendium BARIÉRY.



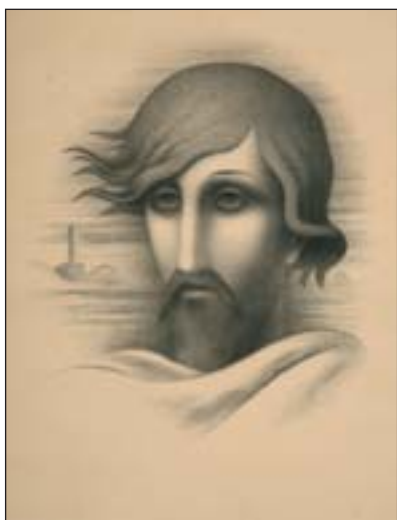
Pomozte nám hojit rány



207



208



209

207.(K)
Jiří Trnka (1912-1969)
Z pohádky
barevná litografie, 37x28 cm, sign. PD, pasparta, zaskl. (20 000-25 000 Kč)
13 000 Kč (481 €)

208.(V)
Karel Valter (1909-2006)
Lichocení
tempera, papír, 42x54 cm, sign. PD Valter K. a PN Valter K., rám, člen skupiny Linie (15 000-20 000 Kč)
9 000 Kč (333 €)



210



211



212

209.(K)
Jan Zrzavý (1890-1977)
Karel Hynek Mácha
litografie, 63x39 cm, sign. PD, rám, zaskl. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)

210.(V)
Jaroslav Vožniak (1933-2005)
Struktury
lité laky, sololit, 50x60 cm, sign. vzadu Jaroslav Vožniak, rám, žák prof. K. Svolinského, člen seskupení Šmidrové (20 000-30 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

211.(K)
Zdeněk Burian (1905-1981)
Sob
štetčová kresba tuší lavírovaná bělobou, 27x38 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (25 000-30 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)



213



214

212.(V)
Jaroslav Vožniak (1933-2005)
Město duchů
kombinovaná technika, karton, okolo roku 1999, 40,5x59 cm, sign. DU Jar. Vožniak, rám, žák prof. K. Svolinského, člen seskupení Šmidrové (20 000-30 000 Kč)
10 000 Kč (370 €)

213.(K)
Jaroslav Skopec-Personne (1950)
Alžběta Báhory
autorská technika na plátně, dat. 1987, 66x52 cm, sign. PD, rám, kvalitní efektní démonická figurální malba velice nadějného a perspektivního autora (30 000-35 000 Kč)
20 000 Kč (741 €)

214.(V)
Alois Wachsmann (1898-1942)
Krajina se psem
tuš, papír, okolo roku 1918, 27x20,5 cm, rám, PD pozůstalostní razítko Aloise Wachsmanna S 142, vzadu popsáno (15 000-20 000 Kč)
9 000 Kč (333 €)



215



216



217

215.(K)
Zdeněk Miler (1921)
O slepičce

komb. tech., akvarel a tempera na papíře, dat. 1956, 36x64 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., pečlivě vyvedená pohádkově laděná malba oblíbeného dětského ilustrátora (10 000-15 000 Kč)
7 000 Kč (259 €)

216.(V)
Dobroslav Foll (1922-1981)
Kontrolní věž

kombinovaná technika, sololit, 1957, 100x71 cm, sign. PN Foll 57, rám, pozoruhodná práce z období předcházející vzniku skupiny Radar, žák prof. J. Nováka, člen skupiny Radar (80 000-120 000 Kč)
49 000 Kč (1 815 €)



218



219



220

217.(K)
Jaroslav Grus (1891-1983)
Atmosféra města

komb. tech. na papíře, dat. 1953, 61x85 cm, sign. PD, rám, pasparta zaskl., velkoformátové panorama doby socialistického realismu (15 000-20 000 Kč)
9 500 Kč (352 €)

218.(V)
František Hubatka (1960)
Psí hvězdy

olej, plátno, 90x105 cm, sign. PD Hubatka (20 000-30 000 Kč)
9 900 Kč (367 €)



221



222

219.(K)
Karel Teissig (1925-2000)
Mefisto - autoportrét

komb. tech., koláž a akvarel na papíře, okolo 1975, 45x57 cm, sign. PN, rám, pasparta, zaskl. (12 000-15 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

220.(V)
Karel Chaba (1925)
Erotické torzo

olej, plátno, dřevo, 1977, 38x28 cm, sign. PD Chaba, rám, vzadu popsáno (25 000-40 000 Kč)
12 000 Kč (444 €)

221.(K)
Antonín Zimmer (1819-1869)
Rodinná idyla

olej na plátně, 72x58 cm, sign. LD, rám, typický žánr doby biedermeieru s anekdotickou pointou (20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)

222.(V)
Jiří Chadima (1923)
U Mánesa

tempera, sololit, 1996, 36x96 cm, sign. PD Chadima 96, rám, žák prof. Kaplického a Fišárka, člen skupiny Radar (30 000-50 000 Kč)
18 500 Kč (685 €)



223



224



225

223.(K)

Gustav Macoun (1892-1934)

Anežský klášter

olej na lepence, 66x70 cm, sign. LD, rám, kvalitní slavičkovská malba věrně vystihující starobylost královské Prahy okolo r. 1915. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (25 000-35 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)

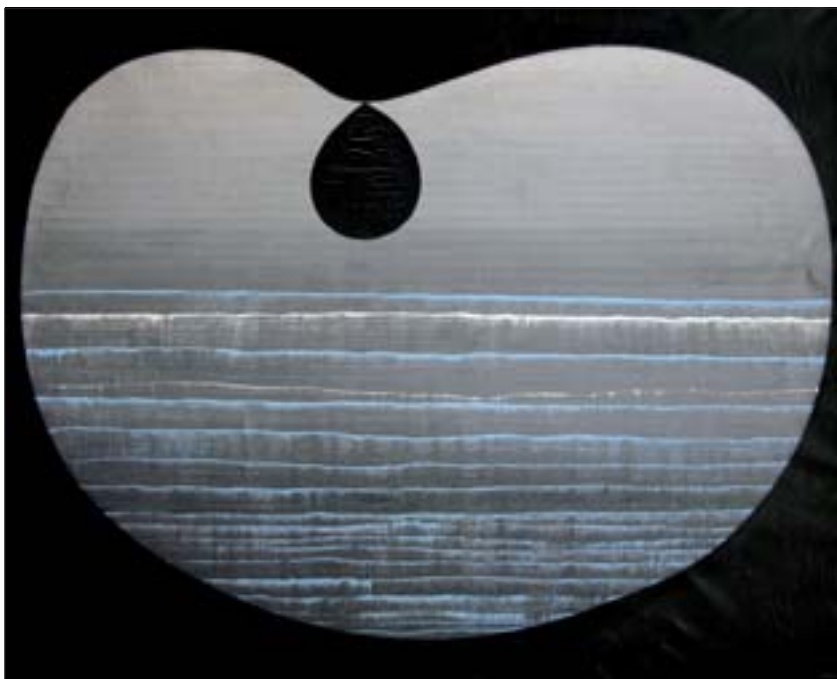
224.(V)

Karel Jerie (1977)

Zjevení na mýtině

olej, plátno, 2007, 130x100 cm, sign. DU Jerie 2007, žák A. Střížka a M. Rittsteina na AVU Praha (30 000-35 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)



226



227

225.(K)

Jaroslav Šimůnek (1872-1939)

Pohled na zimní Prahu

olej na lepence, 71x85 cm, sign. PD, rám, kvalitní impresivní městské panorama ve slavičkovském duchu z 20. let 20. stol. (5 000-6 000 Kč)

3 000 Kč (111 €)

226.(V)

Jitka Kolínská (1930-1992)

Mořský kámen

olej, plátno, 1960, 78,3x94,5 cm, rám, vystaveno v galerii Mladá fronta 1991, otištěno na zadní straně katalogu, kat. číslo 17, žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla (70 000-90 000 Kč)

45 000 Kč (1 667 €)

227.(K)

Vojtěch Preissig (1873-1944)

Rostliny

kresba tužkou lavírovaná akvarelem, 12x12 cm, rám, pasparta, zaskl., restituce Národní galerie - Waldesova obrazárna, uvedeno pod č. 1332 (7 000-10 000 Kč)

5 000 Kč (185 €)



228

228.(V)

Lukáš Miffek (1978)

Bubliny...

olej, plátno, 2007, 100x80 cm, sign. vzadu na slepém rámu Lukáš Miffek, žák A. Střížka a M. Rittsteina na AVU Praha (28 000-35 000 Kč)

17 000 Kč (630 €)



229



230



231

229.(K)
Zdeněk Burian (1905-1981)
Trubač a vojenská hlídka
kresba tuší, 19x15,5 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl. (15 000-20 000 Kč)
9 000 Kč (333 €)

230.(V)
Slavoj Kovařík (1923-2003)
Kompozice
kombinovaná technika, 1985, 62,5x41,5 cm, sign. PD S. KOVAŘÍK 85, rám, žák prof. E. Filly, člen skupin SČVU, Parabola a Konfrontace (15 000-20 000 Kč)
9 000 Kč (333 €)

231.(K)
neznámý
Štvanice
olej na plátně, 23x29,5 cm, rám, obraz zámeckého typu středoevropské provenience, okolo r. 1800 (20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)



232



233

232.(V)
Petr Pavlík (1945)
Dialog počátku s koncem II
tempera, kvaš, akvarel, 1977, 61,3x41,8 cm, sign. LD Pavlík 77, žák prof. F. Jiroudka a A. Paderlíka, člen Nové skupiny, SVU Mánes, spoluzakladatel Sdružení 12/15 (20 000-30 000 Kč)
12 000 Kč (444 €)

233.(K)
František Ronovský (1929-2006)
Portrét sestry JUDr. Evy Jandákové
olej na sololitu, 37x25 cm, sign. PD, rám, typická autorova mistrně zvládnutá portrétní momentka ve staromistrovském koloritu z r. 1980. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (20 000-25 000 Kč)
14 000 Kč (519 €)

234.(V)
Martin Salajka (1981)
Sněhová koule
olej, plátno, 110x130 cm, sign. vzadu Salajka, žák A. Mikela a M. Maliny (30 000-40 000 Kč)
18 000 Kč (667 €)



234



235



236

235.(K)
Jan Saudek (1939)
Život
fotografie, dat. 1966, 29,3x22,3 cm, sign. PD, rám, reprodukováno v knize "Jan Saudek, fotograf český", Slovart, 2005, str. 71; Jan Saudek "Pouta lásky", str. 37 (35 000-40 000 Kč)
29 000 Kč (1074 €)

236.(V)
Oldřich Smutný (1925)
Keře a hlava ve zmoklém okně
akryl, sololit, 2007, 110x85 cm, sign. LD O. Smutný, rám, žák prof. J. Baucha, člen SVU Mánes, Umělecké besedy (80 000-100 000 Kč)
68 000 Kč (2 519 €)



237



238



239



240



241

237.(K)
Kristian Kodet (1948)
Kompozice

olej na plátně, dat. 1981, 33x43,5 cm, sign. PD, rám, ukázka autorovy zdařilé parafráze české imaginativní malby meziválečné avantgardy v delikátním snovém koloritu. Obdobné vzácně rané práce se na trhu prakticky nevyskytují. Konzultováno přímo s autorem (50 000-60 000 Kč)

35 000 Kč (1296 €)

238.(V)
Jan Spěváček (1973)
Ponaučení o empatii

olej, plátno, 2007, 55x145 cm, sign. vzadu Jan Spěváček 2007, rám, žák prof. Načeradského a doc. Daňka (35 000-40 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)

239.(K)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
Návrh na kalendář

akvarel na papíře, 20x18 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl., restituce Národní galerie - Waldesova obrazárna, uvedeno pod č. 2024 (15 000-20 000 Kč)

12 500 Kč (463 €)

240.(V)
Jan Sytař (1976)
Klenoty stínů CD

kombinovaná technika, plátno, 2007, 100x80 cm, sign. vzadu Sytař 07, žák M. Mainera (20 000-30 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

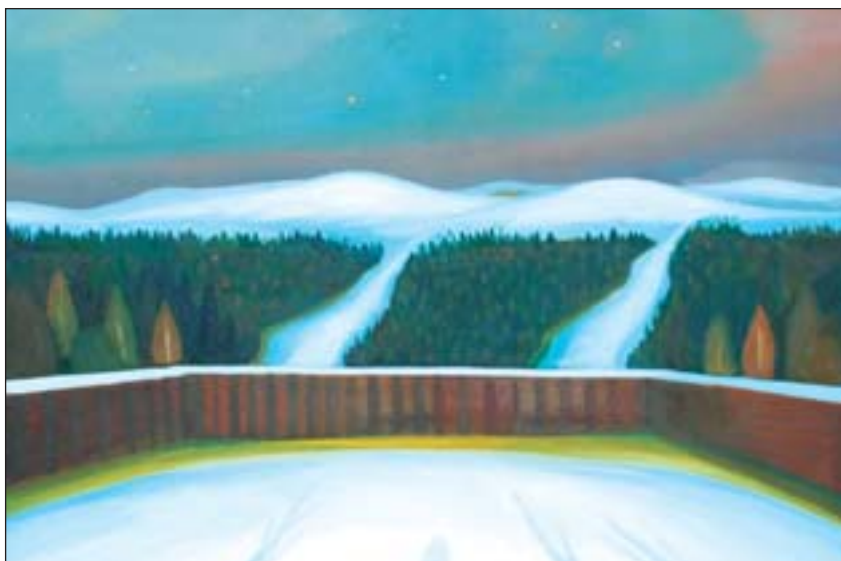
241.(K)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
Návrh na kalendář

akvarel na papíře, 19,5x18 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., restituce Národní galerie - Waldesova obrazárna, uvedeno pod č. 2019 (15 000-20 000 Kč)

12 500 Kč (463 €)



242



246

242.(V)

Dan Trantina (1965)

Volant

olej, sololit, 2004, 122x110 cm, vzadu monogr. D 04, rám, žák J. Načeradského na AVU (40 000-60 000 Kč)

28 000 Kč (1 037 €)

243.(K)

Michal Hendrych (1948)

Noční les

olej na plátně, 50x50 cm, sign. PD, rám, hluboce procítěná, romanticky piepenhagenovská, moderně pojatá malba žijícího autora. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (15 000-20 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)



243



244



245

244.(V)

Jiří Trnka (1912-1969)

Sen noci svatojánské

litografie, 1961, 43x31 cm, sign. PD Jiří Trnka, rám, dole věnování: Fr. Hrubínovi Vánoce 1961 Jiří Trnka, uvedeno v monografii: L.H. Augustin - Jiří Trnka, str. 352 č. 453, vydala Academia, Praha 2002 (30 000-50 000 Kč)

16 000 Kč (593 €)

245.(K)

Josef Liesler (1912-2002)

Herodova hostina

kresba tuší lavírovaná akvarelem, dat. 1942, 23x30,5 cm, sign. PD, rám poškozený - prasklý (20 000-25 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)

246.(V)

Jaroslav Valečka (1972)

Hory v zimě

olej, plátno, 2006, 103x135 cm, sign. vzadu J.Valečka 2006, rám, žák prof. J. Sopka, studoval na Vestlandes Kunstakademi Bergen, Staatliche Kunstakademi Karlsruhe, Royal Academy, Rotterdam (70 000-90 000 Kč)

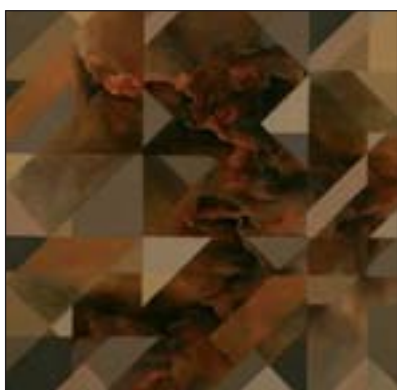
42 000 Kč (1 556 €)



247



248



249

247.(K)
Tavík František Šimon (1877-1942)
Rodinná podobizna
olej na lepence, okolo 1910-1912,
46x41 cm, rám, malba pochází
z umělcovy pozůstalosti a byla předlohou
k reprezentativnímu velkému obrazu
(30 000-35 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)



250



251

249.(K)
Ivan Martin (1979)
042007
olej a akryl na plátně, dat. 2007 vzadu,
40x40 cm, sign. na rubu, rám, kompozice
autora je souladem iluzivního zobrazení
skutečnosti a struktury technického
prostoru (20 000-25 000 Kč)

14 000 Kč (519 €)

250.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
Pohled na Lipnice
tužka, papír, 13,2x19,2 cm, sign. LD
J. Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml.,
člen Sursum, skupiny Tvrdošijných,
Umělecké besedy a SVU Mánes
(40 000-50 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

251.(K)
Siemienská
Svůdná
olej na plátně, okolo 1900, 52,5x41 cm,
sign. PD, rám, secesní portrét v originální
adjustaci (15 000-20 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)



252

248.(V)
Richard Wiesner (1900-1972)
Dívka se zrcadlem
olej, sololit, 1972, 100x73 cm, sign. PN
R. Wiesner 70, rám, žák prof. Nechleby,
Obrovského (60 000-80 000 Kč)

45 000 Kč (1 667 €)

252.(V)
Kamila Ženatá (1953)
Stromy I
akryl, plátno, 2007, 100x100 cm, sign.
PD KAMILA ŽENATÁ 07, žákyně
L. Čepeláka, členka SČUG Hollar
(60 000-70 000 Kč)

48 000 Kč (1 778 €)



253



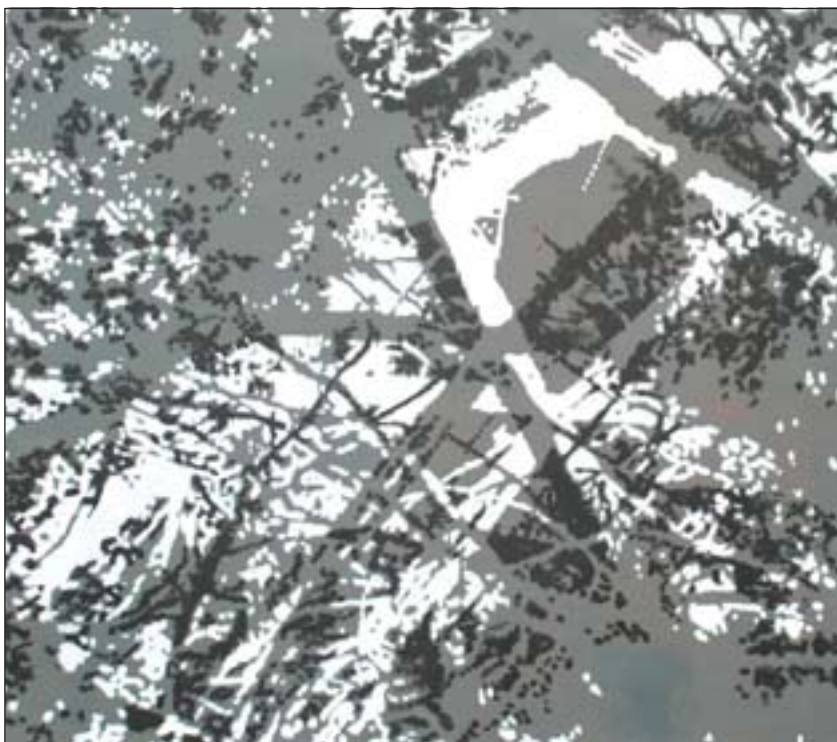
255



256



257



254



258

253.(K)
Rudolf Růžička (1883-1978)
Autorova chata
 akvarel na papíře, dat. 1932, 33x26,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., restituce Národní galerie K5682 - Waldesova obrazárna, uvedeno pod č. 2104 (7 000-10 000 Kč)

5 000 Kč (185 €)

254.(V)
Kamila Ženatá (1953)
Stromy II
 akryl, plátno, 2007, 100x100 cm, sign. PD KAMILA ŽENATÁ 07, žákyně L. Čepeláka, členka SČUG Hollar (60 000-70 000 Kč)

48 000 Kč (1 778 €)

255.(K)
neznámý
Cesta do polí
 olej na lepence, 35x47 cm, rám, zaskl., kvalitně provedená realistická krajina z místa Kavánova dlouholetého pobytu, možná i poučená jeho malbou (12 000-15 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

256.(V)
Tomáš Bím (1946)
Altán
 litografie, 1991, 65x49 cm, sign. DU Tomáš Bím 91, rám, č. 23/50 (8 000-10 000 Kč)

4 900 Kč (181 €)

257.(K)
Jan Konůpek (1883-1950)
Věštkyň II
 komb. tech. na papíře, dat. 1946, 26x21 cm, sign. LD, kresba pochází z autorovy pozůstalosti (4 000-5 000 Kč)

3 000 Kč (111 €)

258.(V)
Vladimír Boudník (1924-1968)
Hořící keř (Hlava)
 strukturální grafika, 1960, 27x18,3 cm, sign. DU Vladimír Boudník 1960, reprodukováno v monografii: Vladimír Boudník - Mezi avantgardou a undergroundem, Gallery Praha, 2004 str. 126, obr. 70, vzadu nalepen štítek s informacemi o díle, formuloval 3 manifesty "explosionalismu", směru, který sám založil, propagátor aktivní a strukturální grafiky, účastník obou pražských neveřejných Konfrontací (35 000-40 000 Kč)

24 000 Kč (889 €)



259



260



261

259.(K)
Jan Konůpek (1883-1950)
Extáze
komb. tech. na papíře, dat. 1942, 19x12,5 cm, sign. LD, kresba pochází z autorovy pozůstalosti (5 000-6 000 Kč)
1 000 Kč (37 €)

260.(V)
Josef Čapek (1887-1945)
Toaleta
litografie, 1918, 24,5x19 cm, rám, uvedeno v monografii: J. Slavík, J. Opelík - Josef Čapek, str. 224 č. 109, vydalo nakladatelství Torst, Praha 1996, lehce pokrčený papír (30 000-50 000 Kč)
18 000 Kč (667 €)



262



263

261.(K)
Jan Konůpek (1883-1950)
Svatyně
komb. tech. na papíře, dat. 1942, 20,5x28,5 cm, sign. PD, kresba pochází z autorovy pozůstalosti (7 000-8 000 Kč)
3 000 Kč (111 €)

262.(V)
Josef Čapek (1887-1945)
Děvče před zrcadlem
litografie, 24x17,8 cm, sign. PD Josef Čapek, rám, uvedeno v knize: J. Pečírka - Josef Čapek, č. 205, vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha, 1961 (30 000-50 000 Kč)
22 000 Kč (815 €)



264



265

263.(K)
Vladimír Hroch (1907-1966)
Kytice ve džbánu
olej na plátně, 79x58 cm, sign. PD, vynikající autorova procitěná malba z výborného období 40. let 20. stol.
(15 000-20 000 Kč)
13 000 Kč (481 €)

264.(V)
Josef Čapek (1887-1945)
Chlapec se svítilnou
litografie, 1918, 24,8x17,7 cm, sign. PD Josef Čapek, rám, uvedeno v monografii: J. Slavík, J. Opelík - Josef Čapek, str. 225 č. 110, vydalo nakladatelství Torst, Praha 1996 (30 000-50 000 Kč)
22 000 Kč (815 €)

265.(K)
Jan Brukner (1906-1969)
Sama
olej na lepence, dat. 1944, 33x70 cm, sign. PD, rám, kvalitní práce české imaginativní tvorby (10 000-12 000 Kč)
7 000 Kč (259 €)



266



267



268

266.(V)
Max Ernst (1891-1976)
Kouzelný roh
litografie, 1970, 16x25,1 cm, sign. PD Max Ernst, rám, č. 36/69, soupis Leppien č.135/ XXXV, dokumentace přiložena (20 000-30 000 Kč)

9 500 Kč (352 €)

267.(K)
Tomáš Josef Blažek (1884-1962)
V bouřce
olej na lepence, 46,5x58 cm, sign. UD, rám, tématicky zajímavá autorova pleněrní imprese, okolo r. 1920 (10 000-12 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)



269



270



271

268.(V)
Marc Chagall (1887-1985)
Le Perroquet (podle La Fontainových Bajek)
lept, 29,3x23,7 cm, DU značeno v desce Chagall, rám, ilustrace ke knize: Jean de La Fontaine - Bajky, reprodukováno: P. Cramer - Marc Chagall Catalogue raisonné des livres Illustrés str. 77, dokumentace přiložena (30 000-40 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)

269.(K)
Václav Radimský (1867-1947)
Večerní tůň
akvatinta, 37,5x52 cm, sign. PD, rám, zaskl., přesvědčivá secesní grafika publikovaná v Tomanově slovníku. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachářem (15 000-20 000 Kč)

8 000 Kč (296 €)



272



273

270.(V)
Josef Istler (1919-2000)
Kompozice
litografie, 1960, 52,4x40 cm, sign. PD Istler 60, rám, č. IV., žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (15 000-20 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

271.(K)
Otakar Hürka (1889-1966)
Rozkvetlá louka
olej na lepence, okolo 1920, 35x52 cm, sign. LD, rám, kvalitní kalvodovská malba (5 000-6 000 Kč)

3 000 Kč (111 €)

272.(V)
Alena Kučerová (1935)
Moje louka
kombinovaná technika, 1992, 53x76,5 cm, sign. PD Alena Kučerová 1992, rám, II. stav, č. 3/4, žákyně prof. A. Strnadela, členka skupiny UB 12 (22 000-30 000 Kč)

16 000 Kč (593 €)

273.(K)
neznámý
Portrét
olej na plátně, okolo pol. 19. stol., 65x54 cm, rám (12 000-15 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)



274



275



276

274.(V)

František Kupka (1871-1957)**Studie pro dvoubarevnou fugu**

barevný lept, 15,8x23,4 cm, značeno LD v desce a razítkem Kupka, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (35 000-50 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)

275.(K)

monogramista G.E.**Portrét staršího muže**

olej na plátně, dat. 1867, 63x52 cm, sign. LD, rám (15 000-20 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

277



278



279

276.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)**Měsíc nad nádrží**

litografie, 1979, 27,1x18,1 cm, sign. PD Kamil Lhoták 79, pasparta, autorský tisk, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (15 000-20 000 Kč)

6 000 Kč (222 €)

277.(K)

neznámý**Portrét dámy**

olej na plátně, okolo pol. 19. stol., 66x54 cm, rám (15 000-20 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

278.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)**Freres Lissac**

litografie, 1948, 22,7x30,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 48, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (15 000-20 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)

280



281

279.(K)

neznámý**Kostel v Alpách**

olej na lepence, konec 19. stol., 22x24 cm, sign. PD nečitelně, rám, proslulá alpská veduta z Heiligenstadtu (15 000-20 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)

280.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)**Pólo na koních**

litografie, 1945, 26x27,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 45, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (15 000-20 000 Kč)

8 000 Kč (296 €)

281.(K)

Josef Ženíšek (1855-1944)**Dívčí akt**

olej na plátně, 37,5x31,5 cm, sign. PD, rám, typicky secesní akt, okolo r. 1910 (25 000-30 000 Kč)

17 000 Kč (630 €)



282



285



287



283



286



288



284



289

282.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)

Dívka s mašlí

lept, 1962, 36,8x28,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (15 000-20 000 Kč)

8 000 Kč (296 €)

283.(K)

František Líbal (1896-1974)

Stromy v polích

olej na lepence, dat. 1972, 24x32,5 cm, sign. PD, rám, obraz pochází z autorovy pozůstalosti (15 000-20 000 Kč)

9 900 Kč (367 €)

284.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)

Zásobník vody pro parní lokomotivy

litografie, 1979, 73x56,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 79, č. 9/65, provenience: z pozůstalosti autora, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (20 000-35 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)

285.(K)

Václav Kozák (1889-1969)

Svatý Mikuláš

olej na lepence, okolo 1935, 39,5x30 cm, sign. PD, rám (12 000-15 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

286.(V)

Pierre - Auguste Renoir (1841-1919)

Zdobení klobouku

suchá jehla, 1894?, 10,8x8,5 cm, rám, uvedeno v soupisu: L. Delteil - Pierre - Auguste Renoir - L'oeuvre gravé et lithographié č. 8, vydal A.Wofsy Fine Arts, San Francisco 1999 (40 000-60 000 Kč)

16 000 Kč (593 €)

287.(K)

neznámý
Čtenářka

olej na plátně, okolo 1830, 38x30 cm, rám, vynikající ukázka rané biedermeierské portrétní malby s typickým romantizujícím tématem (10 000-13 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

288.(V)

Jan Saudek (1935)

Pieta (Adéline, her 3rd Session)

fotografie, 1995, 29,7x38,8 cm, sign. PD Jan Saudek, rám (40 000-60 000 Kč)

28 000 Kč (1 037 €)

289.(K)

Gyorgy Nemeth (1890-1962)

Z Podunají

olej na lepence, 20x33 cm, sign. PD, rám (15 000-20 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)



290



291

290.(V)
Maxmilián Švabinský (1873-1962)
Červené poledne
dřevořez, 1941, 60,5x46,5 cm, LD
značeno ve štočku MŠ 1941, rám, soupis
Páleníček Švabinská č. 444
(25 000-35 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)

291.(K)
Vladislav Kamil Muttich (1873-1924)
Krásná Arabka
pastel na papíře, okolo 1920, 40x29 cm,
sign. PD, zaskl., vynikající práce mistra
pastelu reflektující cestu po Orientu
v secesním duchu předjímajícím art
deco, zdobný Eckův rám
(15 000-20 000 Kč)

9 800 Kč (363 €)

292.(V)
František Tichý (1896-1961)
Dívka se zrcadlem
litografie, 1957, 14,3x10,6 cm, DU
značeno v tisku Tichý 57, rám, soupis
Dvořák č. 292 (15 000-20 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)



292



293

293.(K)
Vladislav Kamil Muttich (1873-1924)
Dívka z Orientu
pastel na papíře, okolo 1920, 40x30 cm,
sign. LD, rám, zaskl., vynikající práce
mistra pastelu reflektující cestu po
Orientu v secesním duchu předjímajícím
art deco (15 000-20 000 Kč)

9 800 Kč (363 €)

294.(V)
František Tichý (1896-1961)
Sedící Arlecchino
suchá jehla, 1952, 21,3x15,3 cm, sign.
DU Tichý 50, pasparta, provenience: ze
sbírky Františka Hrubína, soupis Dvořák
č. 225, rozdíl mezi datací u jednotlivých
tisků a datací uvedenou v soupise Fr.
Tichého vznikl tím, že autor mnohdy
signoval své grafické listy v pozdějších
letech a uvedl špatnou datací vzniku díla
(40 000-60 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)

295.(K)
Antonín Hudeček (1872-1941)
Stromoví
tempera na papíře, 30x36 cm, sign. PD,
rám, zaskl., typický autorův plenér
v mimořádně živé a svěží atmosféře
(15 000-20 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)



294



295



296

296.(V)
František Tichý (1896-1961)
Černý Arlecchino
suchá jehla, 1944, 28,5x19,5 cm, sign.
DU Tichý, pasparta, provenience: ze
sbírky Františka Hrubína, soupis Dvořák
č. 107 (40 000-60 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)



297



298



299

297.(K)
Emanuel Neumann (1873-1932)
Makové pole

olej na plátně, 32x46,5 cm, sign. PD, rám, velice propracovaný impresionistický plenér silně pod vlivem Mařákovy školy (15 000-20 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)

298.(V)
František Tichý (1896-1961)
Bílá černoška I

suchá jehla, 1938, 18,3x13,8 cm, sign. DU Tichý 48, pasparta, provenience: ze sbírky Františka Hrubína, soupis Dvořák č. 14/2, rozdíl mezi datací u jednotlivých tisků a datací uvedenou v soupise Fr. Tichého vznikl tím, že autor mnohdy signoval své grafické listy v pozdějších letech a uvedl špatnou datací vzniku díla (40 000-60 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)



300



301



302



303

299.(K)
Karel Schadt (1888)
Pošumaví

olej na lepence, dat. 1930, 25x34 cm, sign. PD, rám, zaskl., vynikající autorovo impresionistické panorama kalvodovské ražby (10 000-15 000 Kč)

4 500 Kč (167 €)



304

300.(V)
František Tichý (1896-1961)
Hrazdaři I.

suchá jehla, 1943, 27,8x19,9 cm, sign. DU Tichý 46, rám, II. stav, soupis Dvořák č. 86, rozdíl mezi datací u jednotlivých tisků a datací uvedenou v soupise Fr. Tichého vznikl tím, že autor mnohdy signoval své grafické listy v pozdějších letech a uvedl špatnou datací vzniku díla (40 000-60 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)

301.(K)
Joža Úprka (1861-1940)
Malá selka

akvarel na papíře, 25x41 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl., typická autorova raná studie v impresionistickém duchu. Vzadu autentický přípis o původu. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (8 000-10 000 Kč)

5 000 Kč (185 €)

302.(V)
František Tichý (1896-1961)
Harlekýn s růží

suchá jehla, 1942, 24,7x17,8 cm, sign. DU Tichý 42, rám, přiložen katalog výstavy Fr. Tichého v galerii Salon výtvarné dílo (16. X. - 15. XI. 1942, soupis Dvořák č. 67 (40 000-60 000 Kč)

20 000 Kč (741 €)

303.(K)
Cína Jelínek (1882-1961)
Lesní partie

olej na lepence, dat. 1936, 36x50 cm, sign. LD, rám, autorova typická svěží panoramatická imprese (12 000-15 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

304.(V)
František Tichý (1896-1961)
Paganini II

suchá jehla, 1945, 28,1x20 cm, sign. DU Tichý 45, pasparta, provenience: ze sbírky Františka Hrubína, soupis Dořák č. 117 (40 000-60 000 Kč)

24 000 Kč (889 €)



305



306



307

305.(K)**Gustav Macoun (1892-1934)****Podhůří**

olej na lepence, dat. 1932, 39x58,5 cm, sign. LD, rám, zaskl. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)**306.(V)****František Tichý (1896-1961)****Paganini V**

suchá jehla, 1947, 22,3x18,7 cm, sign. DU Tichý 52, pasparta, provenience: ze sbírky Františka Hrubína, soupis Dvořák č. 150, rozdíl mezi datací u jednotlivých tisků a datací uvedenou v soupise Fr. Tichého vznikl tím, že autor mnohdy signoval své grafické listy v pozdějších letech a uvedl špatnou dataci vzniku díla (40 000-60 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

308



309



310

307.(K)**Antonín Hudeček (1872-1941)****Potok**

tempera a akvarel na kartonu, 45x60 cm, sign. PD, rám, zaskl., svižná plenérová malba z Orlických hor okolo r.1930 (9 000-12 000 Kč)

6 000 Kč (222 €)**308.(V)****Toyen (1902-1980)****Dívka se zavřenými očima**

litografie, 18,1x14,7 cm, sign. PD Toyen, rám (30 000-50 000 Kč)

17 500 Kč (648 €)

311

309.(K)**Otakar Hůrka (1889-1966)****Kraj cesty**

olej na lepence, 50x59 cm, sign. PD, rám, kvalitní kalvodovská malba v dekorativní adjustaci, okolo r. 1920 (10 000-12 000 Kč)

5 500 Kč (204 €)**310.(V)****Toyen (1902-1980)****Hlava a tygří hlavičky****(z cyklu Studna ve věži - Střepy snů)**

suchá jehla, 21,6x15,8 cm, sign. PD Toyen, č. 62/69, Radovan Ivšič: Débris de rêves (Zlomky snů), doprovodný text Le Puits dans la tour (Studně ve věži) od R.I., vydáno: Paris, Éd. Surréalistes, 1967, soupis knižního díla Petr Ladman č. 558, publikováno L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 79, Praha 2003 (40 000-60 000 Kč)

26 000 Kč (963 €)**311.(K)****Karel Stroff (1881-1929)****Malostranská nálada**

kvaš na kartonu, 75x36,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., secesně dekorativní virtuozní pragensie z počátku 20. stol. (15 000-20 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)



312



313



314

312.(V)
Toyen (1902-1980)
Oko
 (z cyklu *Studna ve věži - Střepey snů*)
 suchá jehla, 22x15,6 cm, sign. PD Toyen,
 autorský tisk č. 12/25, Radovan Ivšič:
 Débris de rêves (Zlomky snů),
 doprovodný text *Le Puits dans la tour*
 (Studně ve věži) od R.I., vydáno: Paris,
 Éd. Surréalistes, 1967, soupis knižního
 díla Petr Ladman č. 558, některé suché
 jehly z tohoto cyklu publikovány L.
 Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str.
 79, Praha 2003 (40 000-60 000 Kč)
29 500 Kč (1 093 €)

313.(K)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Jablko v krajině
 litografie, dat. 1972, 26x33 cm, sign. PD,
 rám, pasparta, zaskl. (6 000-8 000 Kč)
4 900 Kč (181 €)



315



316



317

314.(V)
Josef Váchal (1884-1969)
Kázání Roberta d'Arbrissela
 dřevoryt na japonsu, 1920, 27,4x34,2 cm,
 sign. PD J.Váchal 1920, DU autorem
 popsáno: Řezáno v podélném
 dřevě jarovém dlátky, reprodukováno
 v monografii: Josef Váchal, Praha, 1994
 str. 237, zakládající člen skupiny Sursum
 a spoluzakladatel revue Veraikon
 (30 000-50 000 Kč)
18 000 Kč (667 €)

315.(K)
Vilém Kreibich (1884-1955)
Noční vlak
 olej na lepence, 37x32 cm, sign. PD, rám,
 pasparta, podmanivě nockturno autorova
 oblíbeného civilistního tématu
 (5 000-7 000 Kč)
3 000 Kč (111 €)

316.(V)
Victor Vasarely (1908-1997)
Kinetická kompozice
 serigrafie, 1988, 79x69 cm, sign. PD
 Vasarely 1988, rám, zakladatel Op-Artu
 (50 000-70 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)



318



319



320

317.(K)
František Škrabánek (1901-1974)
Na poli
 olej na lepence, okolo 1930, 25x33 cm,
 sign. LD, rám, zaskl. (6 000-9 000 Kč)
3 900 Kč (144 €)

318.(V)
Victor Vasarely (1908-1997)
Kompozice
 serigrafie, 54,5x53,2 cm, sign. PD
 Vasarely, rám, č. 218/250
 (50 000-70 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)

319.(K)
Vladimír Stříbrný (1905-1970)
Králík
 olej na lepence, 31x50 cm, sign. PD, rám
 (4 000-6 000 Kč)
2 000 Kč (74 €)

320.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
Studna v Karlachových sadech
 litografie, 1943, 39,2x46,5 cm, sign. PD
 Jan Zrzavý, rám, č. 58/300, soupis
 Dvořák č. 27, žák Františka Ženiška ml.,
 člen Sursum, skupiny Tvrdošjých,
 Umělecké besedy a SVU Mánes
 (60 000-80 000 Kč)
38 000 Kč (1 407 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o. a Aukční Galerie Kodl s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

- 1. Aukční síň Vltavín s.r.o.**, Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600 a **Aukční Galerie Kodl s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, DIČ: CZ48108847 provádí aukci na žádost vlastníků předmětů dne: 2. 12. 2007 ve 13.00 hodin, místo: Kulturní centrum ŽOFÍN - Slovanský ostrov, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
2. Průběh dražby je rozdělen do dvou dražebních kol, z nichž to první probíhá na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Začátek prvního kola je stanoven vždy min. 14 dní před datem dražby (viz. kalendář aukcí). V průběhu prvního kola dražby je možno činit příhozy, tzv. první podání, na předměty uvedené v dražebním katalogu. První kolo dražby je ukončeno 1 den před stanoveným datem dražby ve 12:00 hod. Druhé kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním kole. Druhé kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.
3. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
4. Společnost zajistí při dražbě vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje :
 - a) 50,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 1.000 Kč,
 - b) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 30.000 Kč,
 - d) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 30.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
 - f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000 000 Kč
 - g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 1.000 000 Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby.
5. Vydražitel je povinen vyřídit si své závazky v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.
6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního kola, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz, (viz. internetová aukce).
7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na příslušnou aukční síň k zastoupení na aukci - určí-li věci, které za něho má aukční síň dražit - určí-li limit, do kterého za něho má aukční síň přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě.
8. Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Galerii Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1 nebo v Aukční Galerii Kodl, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, nejpozději do 7 dnů ode dne konání aukce, pokud není sjednáno jinak.

Aukční síň Vltavín s.r.o. a Aukční Galerie Kodl s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvitance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
2. Pro aukci knih jsou příhozy 20,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 200,- Kč. Také aukční provize se v těchto případech zaokrouhluje na celých 10,- Kč nahoru.
3. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
4. Aukce budou probíhat po jednotlivých kolech, přičemž po každém kole bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v posledním kole vydraženy, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následujícím kole znovu. Ukončení jednotlivých kol je v katalogu vyznačeno.
5. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů vzhledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
6. Osoby účastnící se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce, která je v tomto katalogu uvedena v plném znění.
7. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
8. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

POZNÁMKY

KEEP



BREAST

www.galerie-vltavin.cz



Lidský život nezachráníte
každý den.

Zvířecí můžete.

Přispívejte 50 Kč měsíčně.
DĚKUJEME.

číslo účtu: 179500872/0300

www.psoz.cz

