

AUKČNÍ DEN

AUKČNÍ KATALOG



100 – František Janoušek, Andělíčkářka



77 – Jan Zrzavý, Přístav za odlivu

neděle 29. dubna 2007 ve 13 hodin, Žofín - Slovanský ostrov, Praha

OBRAZY, SOCHY, ČESKÁ A SVĚTOVÁ GRAFIKA 19.–21. STOLETÍ

58. aukce Galerie Kodl a 69. aukce Aukční síně Vltavín

se koná v neděli 29. dubna 2007 v 13:00 hodin

Palác Žofín - Slovanský ostrov

Praha 1, Slovanský ostrov 226

Výstava aukčních děl proběhne v Galerii Kodl, Vítězná 11, Praha 5

a v Aukční síni Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1

od 16. dubna do 28. dubna 2007. Otevřeno 10 - 12:30 a 14 - 18 hodin

Katalog on-line:

www.galerie-vltavin.cz www.galeriekodl.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. kolo

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

16. 04. 2007 - 28. 04. 2007 do 12:00

2. kolo

1. Obrazy, kresby, sochy, plastiky, objekty
2. Projekt na koberci

1 - 201A
K1 - K8

Platební pauza

3. Obrazy, kresby, česká a světová grafika

202 - 368

Platební pauza

Galerie Kodl, s.r.o.

Vítězná 11,

150 00 Praha 5 - Malá Strana

Tel.: 251512728, 602327669

Fax: 251512726

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz

Aukční síň Vltavín, s.r.o.

Ostrovní 6,

110 00 Praha 1 - Nové Město

Tel.: 224930998, 604215296

Fax: 224934608

e-mail: info@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

JMENNÝ REJSTŘÍK

Ajdukiewicz Sigismund 12 Bauch Jan 14 Bělocvetov Andrej 215 Belugin 311 Beneš Václav 16 Beneš Vlastimil 89 Beneš Vincenc 201A Bílek František 162 Bláha Václav K1 Blažíček Oldřich 31, 91,225 Boettinger Hugo 147 Boštik Václav 90 Brandeisová Antonie 99 Brož Josef 18 Brožík Václav 159 Bubeníček Ota 20,29 Burian Zdeněk 13,23, 33,85,92,94,97,115, 230,232,234,236, 238,240 Corri J.V. 22 Čapek Josef 292,294, 296,298,300,302,304, 339,345 Černý Bedřich 141 Červinka Zdeněk 242,244 Číla Otakar 24,63 Dalí Salvador 306,308 Daněk-Sedláček František 279,11 Dědina Jan 26, 217,229 Dillinger Petr 205,323 Engelmüller Ferdinand 75 Escobedo Eberto Lazo 57 Faltus 335 Filla Emil 164,310 Fišárek Alois 117 Foltýn František 96 Foltýn Karel František 246 Frinta Emanuel 25 Gärtner Adolf 28 Geyger M. 201 Glücklich Zdeněk 329 Gross František 79,98 Guba Rudolf 175,271	Gutfreund Otto 166, 168,170 Hilšer Theodor 319 Hlinomaz Josef 140, 142,248 Hlobil Vilém 123,137 Hložek Pavel 219 Hodonský František K2 Hofman Vlastislav 125 Holan Karel 30,139 Holub Josef 67,151,347 Hudeček František 71,102 Hudeček Jiří 283 Hudeček Antonín 177,245,257 Hůrka Otakar 265 Chaba Karel 250 Chagall Marc 312 Chlupáč Miloslav 252 Chochola Václav 10 Iljuščenko Alexander 197 Istler Josef 110,112, 202,254,314,144 Jakub František 107 Janeček Ota 204,256 Janoušek František 100 Jansa Václav 73,249 Jelínek Cína František 32 Jelínek Josef 341 Jíra Josef 80,146,148,195 Jiřincová Ludmila 2 John Jiří 316,368 Kafka Čestmír 104 Kalvoda Alois 34, 38,47 Kars Jiří 40 Kenzler Carl 313 Kerhart Otakar 42 Kmentová Eva 172, 174 Knüpfer Beneš 44 Kolář Jiří 150,176 Kolínská Jitka 258 Komárek Vladimír 152 Komárek Ivan 260,K3,K4 Konečný Josef 187	Koníček Oldřich 255,293 Konůpek Jan 301,303, 305,307,309 Kopáč Jaroslav 397 Kopecký Bohdan 155 Košvanec Vlastimil 286 Kotík Pravoslav 21, 27,41,61,83,95 Kotvald Ferdinand 223 Králová Romana K5 Kremlička Rudolf 46 Kuba Ludvík 48,131 Kubín Otakar 318 Kučerová Alena 320 Kunc Jaromír 5,121 Kupka František 322, 324,326,328 Kutálek Jan 163,161 Lada Josef 6,50 Lander Richard 52 Lehoučka Josef 262 Lhoták Kamil 15,114, 330,332,334,336, 338,340 Líbal František 4,113, 135,237,295 Liesler Josef 37,355 Macoun Gustav 227 Malina Miroslav 264 Malínský Jaroslav 179 Mandl Josef 54,56,58 Mánes Josef 241 Mareček Bohumil 171 Martin Ivan 253 Mašek Vítězslav Karel 111 Matal Bohumír 116 Mathe Ch. 287 Max František 62,299 Merta Vladimír K6 Michl František 351 Militký Antonín 281 Musatov Grigorij 64 Muzika František 342 Nejedlý Otakar 53 Němeček Heřman 51 Nemeš Endré 266 Nemoudry Ewa 268 Nešleha Pavel 118 Novák Vladimír 120, 156 Nowak Willi 235	Oehring Hedwig 101 Ogoun Aleš K7 Oliva Viktor 153 Ouhel Ivan 106,122, 158 Ovčáček Eduard 178, 270 Pinkas? Soběslav 68 Plocek Vilém 263 Popelka Vojtěch Hynek 267 Popovic Savo Ivanov 39 Pošar Miloš 337 Povážan Julius 272 Preisler Jan 70 Preissig Vojtěch 344 Procházka Jaro 65,221 Procházka Josef 8,7, 143 Prout Samuel 213 Prucha Jindřich 45 Rabas Václav 93 Rada Vlastimil 72 Reynek Bohuslav 108 Rittstein Michael 124 Rudolf Josef 233 Rüger H.O. 1 Říha František 160 Seidl Jaromír 317 Seydl Zdeněk 154 Schadt Karel 9,181 Scheffer Robert 157 Schlosser Robert 251 Sklenář Zdeněk 126, 128 Skopec-Personne Jaroslav 199 Slavík Otakar 210 Smolík-Rajský Emanuel 189 Sopko Jiří 212 Souček Jan 214 Souček Karel 130, 275,315 Spáčil Jan 261 Spěváček Jan 274 Storch 133 Straka 273 Stretti Viktor 103 Ströminger Vilém 36 Stříbrný Viktor 291 Sukup Otto 180 Svoboda Josef 74,76 Svoboda Vladimír 185	Sychra Vladimír 216 Sýkora Gustav 193 Sýkora Zdeněk 346 Šetelík Jaroslav 127, 247 Šíma Josef 132,182, 276,278,348,350 Šimák Lev 290 Šimon Tavík František 78,343,352,353,354 Šmrba A. 333 Špála Václav 43,82, 84,145,149,231 Švabinský Max 259 Tichý František 35, 59,86,356 Tikal Václav 134 Titlová Ylovsky Margita K8 Toyen 357,358,359 Trnka Jiří 218,220, 222,224,360,361 Ullmann Josef 88,109 Urban Bohumil Stanislav 87 Vaca Karel 136 Váchal Josef 362,363, 364 Vajda Zsigmond 297 Valečka Jaroslav 226 Vasarely Viktor 365 Vejrych Rudolf 169, 269 Volf František 191 Vožniak Jaroslav 138, 206 Wachsmann Alois 69 Wachsmann Bedřich ml. 167 Waldhauser Antonín 239 Wiesner Richard 119 Wolf František Karel 17,19,207, 209,211 Zívř Ladislav 184 Zoubek Olbram 186, 188,190,192,194,196, 198,200 Zrzavý Jan 77,228, 366 Zykmund Václav 208, 280 Ženatá Kamila 282, 284
---	---	--	--	--



1



2



3

1.(K)
H. O. Rüger
 Kočky
 olej na plátně, poč. 20. stol., 25x46,5 cm,
 sign. PD, rám (10 000-11 000 Kč)
6 500 Kč (241 €)

2.(V)
Ludmila Jiřincová (1912-1994)
 Dívka
 akvarel, tuš, papír, 24,5x18,5 cm, sign.
 LD Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F.
 Šimona (15 000-25 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)



4



5



6



7

3.(K)
neznámý
 Důstojník
 pastel na kartonu, 2. pol. 19. stol.,
 34x27cm, rám, zaskl.
 (12 000-15 000 Kč)
8 500 Kč (315 €)

4.(V)
František Líbal (1896-1965)
 Sedící ženy
 olej, plátno, 62,5x75 cm, sign. PD
 František Líbal, žák prof. Bukovace
 a M. Pimera (20 000-30 000 Kč)
9 500 Kč (352 €)



8



9

5.(K)
Jaromír Kunc (1900-1971)
 Ze starých Vršovic v zimě
 olej na plátně, 22x26 cm, sign. PD, rám,
 zaskl., kvalitní plenér, na rubu štítek
 z Členské výstavy Myslbeka, práce
 pochází z autorovy pozůstalosti
 (7 000-8 000 Kč)
4 000 Kč (148 €)

6.(V)
Josef Lada (1887-1957)
 Lehká pomoc
 tuš, běloba, papír, 20,4x24,2 cm, rám,
 vzadu ve výřezu popsáno: "Lehká pomoc
 Milostpaní, já ten ořech nemůžu rozbít...
 Tak si myslíte, že to je talíř, to se vám
 jistě hned povede.", lehce zažloutlý, při
 okraji pokrčený papír, na papíře drobné
 skvrnky, člen SVU Mánes a SČUG
 Hollar (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (367 €)

7.(K)
Josef Procházka (1909)
 Rybář u břehu
 olej na lepence, 19x26,5 cm, sign. PD,
 rám, autorův typický plenér v chittus-
 sovsském duchu (12 000-15 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

8.(V)
Josef Procházka (1909)
 Loďky na Vltavě
 olej, karton, 16x30 cm, sign. PD Jos.
 Procházka, rám, žák prof. O. Nejedlého
 (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (367 €)

9.(K)
Karel Schadt (1888)
 Zasněžené vrchy
 olej na lepence, 20. léta 20. stol.,
 25x35 cm, sign. LD, rám
 (7 000-8 000 Kč)
4 000 Kč (148 €)



10



11



12

10.(V)**Václav Chochola (1923)**

Portrét Salvadora Daliho
fotografie, 24,6x16,5 cm, značeno vzadu
razítkem, rám, vzadu ve výřezu razítka:
Photografie Václav Chochola, Foto V.
Chochola, Praha VIII, Prosecká 47, tel.,
žák prof. Šobra

(12 000-15 000 Kč)

7 900 Kč (293 €)

13



14



15

11.(K)**František Daněk-Sedláček (1892-1956)**

Na cestě z lesa
olej na lepence, 28x30 cm, sign. LD,
zdobný Eckův rám, zaskl., zdařilá
ukázka autorovy imprese z 30. let 20.
stol.

(12 000-15 000 Kč)

8 000 Kč (296 €)

16

12.(V)**Sigismund Ajdukiewicz (1861-1917)**

Dívka s kloboukem
olej, dřevo, 18,5x13,8 cm, sign. PD
S. Adjukiewicz 15/6 90, rám, na rámu
oděrky (45 000-60 000 Kč)

29 000 Kč (1074 €)**13.(K)****Zdeněk Burian (1905-1981)**

Na lovu
kvaš na kartonu, 20x19 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl., obraz pochází
z významné Burianovské sbírky
(25 000-30 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)**14.(V)****Jan Bauch (1898-1995)**

Akt
tuš, akvarel, papír, 1979, 32,8x23,8 cm,
sign. PD Jan Bauch 1979, rám, lehce
zvlněný papír, žák prof. E. Dítěte,
V. H. Brunnera a M. Švabinského, člen
Umělecké besedy a SVU Mánes
(20 000-25 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)**15.(K)****Kamil Lhoták (1912-1990)**

Miss England
komb. tech. na papíře, dat. 1968,
27,5x18,5 cm, sign. PD, rám, pasparta,
zaskl., konzultováno a posouzeno prof.
PhDr. J. Zeminou (25 000-30 000 Kč)

17 000 Kč (630 €)**16.(V)****Václav Beneš (1908-1984)**

Slovanský ostrov
olej, karton, 60,5x76 cm, sign. PD V.
Beneš, rám, vzadu nalepena reprodukce
(vydána roku 1978 nakladatelstvím
Odeon), na rámu drobná poškození
(120 000-150 000 Kč)

90 000 Kč (3333 €)



17



18



19



20



21

17.(K)
František Karel Wolf (1764-1836)
Banket
akvarel na papíře, 27x33 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl., restituce Národní
galerie, Morawetzova sbírka
(25 000-30 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)



22



23



24

18.(V)
Josef Brož (1904-1980)
Jezdci
tempera, plátno, 1943, 49,5x83 cm, sign.
PD Brož, rám, vzadu popsáno, při
okrajích místy poškozeno, žák prof.
A. Hofbauera a prof. F. Kupky, člen
Skupiny 58 a Umělecké besedy
(20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)

19.(K)
František Karel Wolf (1764-1836)
Na plovárně
akvarel na papíře, 26,5x36 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl., restituce Národní
galerie, Morawetzova sbírka
(25 000-30 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)

20.(V)
Ota Bubeníček (1871-1962)
Zimní krajina
olej, karton, 20x36 cm, sign. LD O.
Bubeníček, rám, na rámu drobná
poškození, žák J. Mařáka a A. Slavička,
člen Jednoty umělců výtvarných
(20 000-25 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)



25

21.(K)
Pravoslav Kotík (1889-1970)
Postavy
akvarel na papíře, dat. 1931, 28x21cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl., kresba
pochází z autorovy pozůstalosti.
Konzultováno a posouzeno prof. PhDr.
J. Zeminou (15 000-20 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)

22.(V)
J. V. Corri
Lesní zákoutí
olej, plátno, 1865, 56x43 cm, sign. LD
J.V. Corri 1865, rám
(35 000-50 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)

23.(K)
Zdeněk Burian (1905-1981)
Stanko Vráž, cestovatel Tichomoří
kvaš na kartonu, 24x39 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl., obraz pochází
z významné Burianovské sbírky
(35 000-40 000 Kč)

27 000 Kč (1000 €)

24.(V)
Otakar Číla (1894-1977)
Lodě
olej, karton, 35x50 cm, sign. LD O. Číla,
rám (35 000-40 000 Kč)

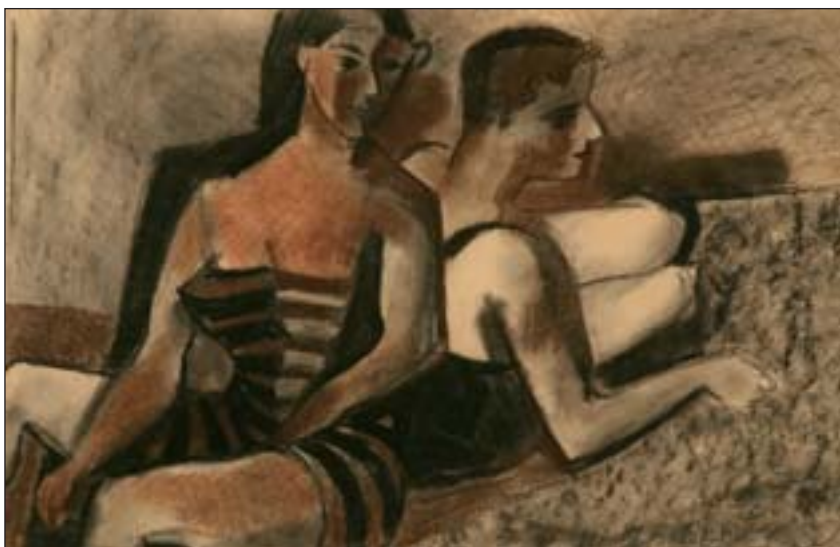
28 000 Kč (1037 €)

25.(K)
Emanuel Frinta (1896-1970)
Akty
akvarel na papíře, 18,5x31cm, sign. LD,
pasparta, zaskl., originální munchovská
práce v autorově řezaném a kolorovaném
rámu z r. 1925 (16 000-18 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)



26



27



29



28

26.(V)

Jan Dédina (1870-1955)

Ježíš se učí tesařem

olej, plátno, 66x81 cm, sign. LD J. Dédina, rám, žák prof. F. Ženíška a J. V. Myslbeka, přední umělec pařížské secese, člen Jednoty výtvarných umělců (50 000-60 000 Kč)

39 000 Kč (1444 €)

27.(K)

Pravoslav Kotík (1889-1970)

Koupačka

komb. tech. na papíře, 31x46 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., výtvarně kvalitní raná práce z r. 1926 v duchu dobového art deca (40 000-50 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

28.(V)

Adolf Gärtner (1889-1937)

Úžas

pastel, papír, 22,7x15,8 cm, rám, vzadu nalepen štítek: Vystaveno na výstavě Umělecké besedy v Alšově síni 11. 12. 1938 - 15. 1. 1939, č. katalogu 6b, lehce zvlňný papír, na rámu drobná poškození (50 000-60 000 Kč)

40 000 Kč (1481 €)

29.(K)

Ota Bubeníček (1871-1962)

V bouřlivém dnu

olej na dřevě, 35x50 cm, sign. LD, rám, zaskl., typický plenér okolo r. 1930 s autorovou vzorovou signaturou na rubu. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (25 000-30 000 Kč)

20 000 Kč (741 €)



30



31

30.(V)

Karel Holan (1893-1953)

Pražský hrad

olej, plátno, 1952, 50,5x74 cm, sign. PD K. Holan 52, rám, žák V. Beneše a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (35 000-45 000 Kč)

30 000 Kč (1111 €)

32.(V)

Cína František Jelínek (1882-1961)

Malíř

tempera, karton, 28x45 cm, sign. LD Cína Jelínek, rám, žák prof. R. Ottenfelda a V. Hynaise, člen JUV (18 000-25 000 Kč)

14 500 Kč (537 €)

31.(K)

Oldřich Blažíček (1887-1953)

Zimní odpoledne

olej na lepence, 31x40 cm, sign. PD, rám, zaskl., virtuozní plenérová malba z raného období z 10. let 20. stol. Konzultováno a posouzeno PhDr. N. Blažíčkovou-Horovou a PhDr. M. Zachařem, přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (60 000-80 000 Kč)

48 000 Kč (1778 €)

33.(K)

Zdeněk Burian (1905-1981)

Mamut

kvaš na kartonu, 37x26 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., obraz pochází z významné Burianovské sbírky (40 000-50 000 Kč)

30 000 Kč (1111 €)



32



33



34

34.(V)

Alois Kalvoda (1875-1934)

Chalupa

olej, karton, 30x32,5 cm, sign. PD Al. Kalvoda, rám (35 000-50 000 Kč)

30 000 Kč (1111 €)



35



36



37

35.(K)
František Tichý (1896-1961)
 Hadí muž
 kresba tužkou lavírovaná akvarelem,
 20x27 cm, sign. LU, rám, pasparta,
 zaskl., zdařilá ukázka autorova
 kresebného mistrovství z r. 1945
 (70 000-90 000 Kč)
64 000 Kč (2370 €)



38



39

36.(V)
Vilém Ströminger (1845-1901)
 Sběračky klestí v podzámčí
 olej, plátno, 24x31,8 cm, sign. LD V.
 Ströminger, rám (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (367 €)

37.(K)
Josef Liesler (1912-2002)
 Herec v kostýmu
 tempera na kartonu, dat. 1955, 36x49 cm,
 sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
 (12 000-14 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

38.(V)
Alois Kalvoda (1875-1934)
 Dívky s košíky
 olej, karton, 72,5x52 cm, sign. PD Al.
 Kalvoda, rám, na rámu drobná
 poškození (50 000-60 000 Kč)
38 000 Kč (1407 €)

39.(K)
Savo Ivanov Popovic (1887)
 Před mešitou
 olej na dřevě, dat. 1916, 33x21 cm, sign.
 LD, rám, kvalitní ukázka známého
 jugoslávského malíře
 (50 000-60 000 Kč)
38 000 Kč (1407 €)



40



42



43

40.(V)
Jiří Kars (1882-1945)
Kytice
olej, plátno, 1934, 65x46,2 cm, sign. PD
Kars 34, rám, žák H. Knirra a F.V. Stucka
v Mnichově
(180 000-220 000 Kč)
149 000 Kč (5519 €)



41



44

41.(K)
Pravoslav Kotík (1889-1970)
Sřechy
olej na lepence, 45x35 cm, dat. na rubu
1946, rám, barevně optimistická malba
z r. 1946 z autorovy pozůstalosti. Na rubu
potvrzení o pravosti od dcery autora
Z. Malé, roz. Kotíkové. Konzultováno
a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou
(60 000-80 000 Kč)
48 000 Kč (1778 €)

42.(V)
Otakar Kerhart (1895-1947)
Dostihy v Poděbradech
olej, plátno, 1941, 52x75 cm, sign. PD O.
Kerhart 41, rám, vzadu nalepen štítek
s popisem, malba místy poškozena, na
rámu drobná poškození
(35 000-40 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)

43.(K)
Václav Špála (1885-1946)
Pradlena
kolorovaný linoryt, dat. 1934, 34x34 cm,
sign. PD, grafický list pochází z autorovy
pozůstalosti (25 000-30 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)

44.(V)
Beneš Knüpfer (1844-1910)
Moře
akvarel, papír, 20,8x29,2 cm, sign. LD
B. Knüpfer, rám, lehce zvlněný papír
(20 000-30 000 Kč)
11 000 Kč (407 €)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



45

45.(K)

Jindřich Prucha (1886-1914)

Tání

olej na plátně, sign. PD, 88,5x97,5 cm, původní rám, publikováno a reprodukováno v monografii Jarmily Kubíčkové "Jindřich Prucha malíř předjaří a jara - život a dílo" (vydáno 1941) pod č. III. Vystaveno v Mánesu v r. 1943, ve Veletržním paláci v r. 2000, v Lounech na výstavě pořádané Národní galerií pod č. 37. Jedná se o jedinečné autorovo dílo galerijní hodnoty s vynikajícím malířským provedením pocházející z významné pražské sbírky. Výjimečný obraz vznikl v Pruchově špičkovém období mezi r. 1910-1911. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou a PhDr. M. Zachařem. Příložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (2 000 000-3 000 000 Kč)

1 400 000 Kč (51852 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost **Galerie Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 29. 4. 2007 v 13:25, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: **50.000,- Kč**, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydrazitel je povinen vyřídít své závazky v nejbližší přestávce. Vydraziteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH dle zákona
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v **Galerii Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana.

Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



46



48

46.(V)

Rudolf Kremlíčka (1886-1932)

Sourozenci

olej, plátno, 1928, 99x80 cm, rám,
přiložen posudek PhDr. Jaromíra
Žeminy, v zadu razítko: Pozůstalost
Rudolfa Kremlíčky (pod ním tužkou: M.
Kremlíčková), uvedeno v monografii
K. Srpa: Rudolf Kremlíčka, str. 289, č.
343, vydalo nakladatelství Academia,
Praha 2006, na rámu drobná poškození
(700 000-900 000 Kč)

490 000 Kč (18148 €)

47.(K)

Alois Kalvoda (1875-1934)

Letní nálada

olej na lepence, sign. LD, 30x40 cm, rám,
typická autorova prosluněná secesní
malba ze Zběharova u Klatov okolo r.
1915 (60 000-80 000 Kč)

48 000 Kč (1778 €)

48.(V)

Ludvík Kuba (1863-1956)

Akt dívky

uhel, akvarel, tempera, papír, 1893
44x28,5 cm, sign. LD LKuba Praha 93,
rám, žák prof. M. Pirnera
(35 000-40 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)



47



49



51

49.(K)

neznámý

Loučení ve vlnách

olej na plátně, 66,5x134,5 cm, provedena rentoaláž, reprezentativní malba středoevropského mistra okolo r. 1700 (200 000-220 000 Kč)

130 000 Kč (4815 €)

50.(V)

Josef Lada (1887-1957)

Dobry vojak Švejk

tuš, akvarel, papír, 1956, 20,5x14 cm, sign. DU Jos. Lada 56, rám, konzultováno s Josefem Ladou ml., člen SVU Mánes a SČUG Hollar (25 000-30 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)



50



52

51.(K)

Heřman Němeček (1877)

Zahradní slavnost

olej na plátně, 64x50 cm, sign. PD, rám, naprosto ojedinělá vynikající malba sugestivně zachycující secesní Paříž okolo r. 1910 (90 000-110 000 Kč)

70 000 Kč (2593 €)

52.(V)

Richard Lander (1904-1982)

Zima v Holešovicích

olej, plátno, 1953, 60x70 cm, sign. LD RLander 53, rám, žák prof. J. Bendy, ve třicátých letech vystavoval se skupinou Linie (45 000-60 000 Kč)

39 000 Kč (1444 €)



53



55

53.(K)

Otakar Nejedlý (1883-1957)

Polabské nokturno

olej na plátně, 51x75 cm, sign. LD, rám, nezaměnitelná Nejedlého krajina v sugestivním koloritu z výborného období okolo r. 1930 (90 000-100 000 Kč)

65 000 Kč (2407 €)

54.(V)

Josef Mandl (1874-1933)

Láska

olej, plátno, 70x51 cm, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Sequense, Brožíka, Pirnera (30 000-40 000 Kč)

13 000 Kč (481 €)

55.(K)

neznámý

Na lávce

olej na plátně, 48x63 cm, rám, výtečná ukázka mařákovské dobové malby po r. 1900 na špičkové malířské úrovni (70 000-100 000 Kč)

58 000 Kč (2148 €)

56.(V)

Josef Mandl (1874-1933)

Smrt

olej, plátno, 70x51 cm, sign. PD J. Mandl, rám, na rámu oděrky, žák prof. Sequense, Brožíka, Pirnera (30 000-40 000 Kč)

16 000 Kč (593 €)

57.(K)

Eberto Lazo Escobedo (1910)

Z Kuby

olej na plátně, 64x77 cm, sign. PD, rám, výborná ukázka exotické kubánské malby v tradičním impresionistickém zpracování (40 000-50 000 Kč)

28 000 Kč (1037 €)

58.(V)

Josef Mandl (1874-1933)

Neštěstí

olej, plátno, 70x86 cm, rám, rám lehce poškozen, žák prof. Sequense, Brožíka, Pirnera (40 000-60 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)



54



56



57



58



59



61

59.(K)

František Tichý (1896-1961)

Svatý Hubert

kresba uhlím na papíře, 63x109 cm, sign. LN, rám, zaskl., vynikající ukázka autorovy kresebné bravury z r. 1946. Na rubu obrazu originální etiketa s razítkem. Vystaveno: Oblastní galerie výtvarného umění v Gottwaldově, Dům umění v Gottwaldově, 5. květen - 23. červen 1963, "Z díla Františka Tichého", uvedeno ve výstavním katalogu pod č. 65, text katalogu Antonín Grůza. Galerie hlavního města Prahy, Dům U Kamenného zvonu, 20. listopad - 2. březen 2003, "František Tichý", uvedeno ve výstavním katalogu pod č. 218, text katalogu Jana Orliková. Moravská galerie v Brně, 27. březen - 18. květen 2003 (180 000-200 000 Kč)

150 000 Kč (5556 €)



60

60.(V)

Josef Mánes - okruh

Portrét ženy

olej, karton, 18,5x23,4 cm, rám, při okrajích lehce poškozeno, na rámu drobné oděrky (30 000-50 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)

61.(K)

Pravoslav Kotík (1889-1970)

Láska

olej na lepence, 47x66 cm, sign. PN, rám, vynikající ukázka autorovy mistrné malby galerijní hodnoty pod vlivem dobového surrealismu z r. 1933 pocházející z umělcovy pozůstalosti v původní ajdustaci. V soupisu katalogu Národní galerie uvedeno pod č. 312, vystaveno v Chebu v r. 1977. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou, přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (400 000-450 000 Kč)

300 000 Kč (11111 €)



62



63



64

62.(V)
František Max (1895-1969)
Staroměstská radnice
olej, plátno, 50x66 cm, sign. PD FMax,
rám, malba i rám poškozeny, žák prof.
J. Preislera, Liebschera a O. Blažíčka
(20 000-30 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)



65



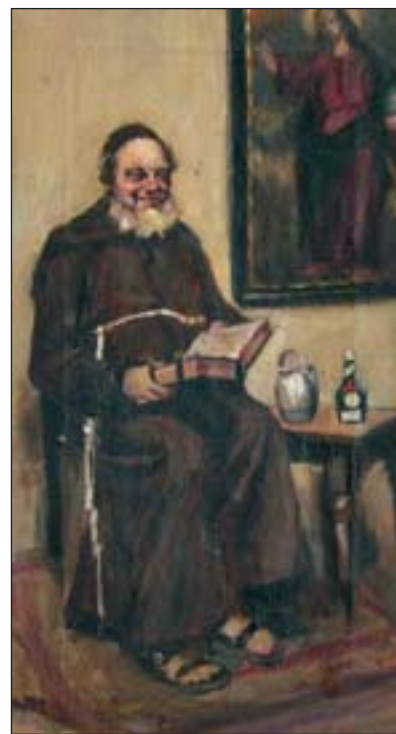
66



67

63.(K)
Otakar Číla (1894-1977)
Lovecké zátiší
olej na plátně, 60x50 cm, sign. PD, rám,
malba mírně poškozena, tradičně
kvalitní práce autorova oblíbeného
tématu z 30. let (25 000-35 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)



68

64.(V)
Grigorij Musatov (1889-1941)
Dívka s medvídkem
olej, plátno, 25x38 cm, rám, přiložen
posudek Dr. Evy Bukolské o pravosti
díla, na rámu drobná poškození
(50 000-70 000 Kč)

39 000 Kč (1444 €)

65.(K)
Jaro Procházka (1886-1949)
Strahov
olej na lepence, 50x70 cm, sign. PD, rám,
kvalitní pragensie z doby kolem r. 1920
(20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)

66.(V)
Neznámý autor
Alpská stráž
olej, plátno, 24x32,8 cm, monogr. PDAP,
rám (30 000-40 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)

67.(K)
Josef Holub (1870-1957)
Na hrázi
olej na lepence, 50x65 cm, sign. LD, rám,
místa mírně poškozeno - původní stav,
přesvědčivá autorova Kavanovská
plenérová malba z r. 1931. Konzultováno
a posouzeno PhDr. M. Zachařem
(25 000-30 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)

68.(V)
Soběslav Pinkas?
Rozverný mnich
olej, plátno, 39,5x21,8 cm, sign. PD S.
Pinkas, rám, plátno místa poškozeno, na
rámu drobná poškození
(20 000-30 000 Kč)

9 500 Kč (352 €)



69

69.(K)

Alois Wachsmann (1898-1942)

Šibenice

olej na plátně, dat. 1930, 65,5x50 cm, sign. UD, původní rám, tato autorova výjimečná práce pochází z významné sbírky pražského architekta a stavitele F. Tomka. Zakoupil ji v r. 1930 přímo od autora a v r. 1932 prezentoval na jedné z nejdůležitějších výstav meziválečného Československa Poezie 1932 v Mánesu pod č. 141. Jenom pro srovnání: na této částečně prodejní výstavě byly např. nabízeny olejomalby od H. Arpa, S. Daliho, M. Ernsta, E. Filly, Giacomettiho, A. Hoffmeistera, G. de Chirica, Fr. Janouška, P. Kleeho, V. Makovského, A. Massona, J. Miró, Fr. Muziky, W. Paalena, G. L. Rouxe, Savina, B. Stefana, J. Šímy, J. Štýrského, Y. Tanguy, Toyen a dalších ve stejných cenových relacích jako obsáhlá Wachsmannova kolekce (2 000 - 10 000 Kč). Výnikající obraz provází odborná expertiza PhDr. K. Srpa a znalecký posudek PhDr. M. Kodla. Dále konzultováno s Doc. PhDr. T. Vlčkem a prof. PhDr. J. Zeminou. Jedná se o dílo galerijní hodnoty (1 500 000-2 000 000 Kč)

950 000 Kč (35185 €)



70



72

70.(V)

Jan Preisler (1872-1918)

Háj

pastel, papír, 24,5x25 cm, monogr. PD JP,
rám (55 000-65 000 Kč)

45 000 Kč (1667 €)

71.(K)

František Hudeček (1909-1990)

Pohřeb na Detvě

olej na lepence, dat. 1947, 37,5x70 cm,
sign. UD, rám, vynikající autorova
skupinová malba pod vlivem návštěvy
osobnosti světové malby Oscara
Dominqueze. Konzultováno a posouzeno
prof. PhDr. J. Zeminou

(130 000-150 000 Kč)

95 000 Kč (3519 €)



71

72.(V)

Vlastimil Rada (1895-1962)

Dívka

olej, plátno, 1925, 50,5x43,6 cm, sign.
DU Vlast. Rada 1925, rám, žák prof.
M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar

(40 000-50 000 Kč)

29 000 Kč (1074 €)



73

73.(K)

Václav Jansa (1859-1913)

Letní den

olej na plátně, 50x66,5 cm, sign. LD,
rám, výtečná krajina navazující na
tradici Haushoferovy školy z r. 1910.
Konzultováno a posouzeno PhDr. M.
Zachářem

(60 000-70 000 Kč)

45 000 Kč (1667 €)



74



75



76

74.(V)

Josef Svoboda (1901-?)

Podzimní břeh

olej, plátno, 90x89 cm, sign. LD Jos. Svoboda, rám, na rámu drobná poškození (40 000-50 000 Kč)

29 000 Kč (1074 €)

75.(K)

Ferdinand Engelmüller (1867-1924)

Starý park

olej na plátně, 48x59 cm, sign. PD, rám, zdařilá malba autorovy secese okolo r. 1905 v monumentální adjustaci. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (50 000-60 000 Kč)

28 000 Kč (1037 €)

76.(V)

Josef Svoboda (1901-?)

Podzimní les

olej, plátno, 90x90 cm, sign. PD Jos. Svoboda, rám (40 000-50 000 Kč)

30 000 Kč (1111 €)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



77

77. (K)

Jan Zrzavý (1890-1977)

Přístav za odlivu

olej na plátně, dat. 1931, 45x60 cm, sign. LD, rám, vynikající typická autorova práce byla zakoupena na jeho výstavě v r. 1931 v Alšově síni Umělecké besedy (kat. č. 32) významným brněnským sběratelem a na trh se dostává až nyní. Tehdejší kupní cena 5 000,- Kč byla jednou z nejvyšších na této výstavě. Významné dílo s výborným původem je doplněno odbornou expertizou PhDr. K. Srpa, autora Zrzavého obsáhlé monografie. Dále přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou a Doc. PhDr. T. Vlčkem. Vzadu původní autorský štítek s názvem. (3 000 000-3 500 000 Kč) **1 950 000 Kč (72222 €)**

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost **Galerie Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 29. 4. 2007 v 13:40, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: **50.000,- Kč**, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH dle zákona
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v **Galerii Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana.

Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



78



80



79



81

78.(V)
Tavík František Šimon (1877-1942)
 Plachetnice
 olej, karton 47,5x57 cm, sign. LD T. F. Šimon
 rám, konzultováno s vnukem autora panem P. Šimonem, na rámu drobná poškození, žák prof. Pirnera (80 000-90 000 Kč)
58 000 Kč (2148 €)

80.(V)
Josef Jíra (1929-2005)
 K svátku obraz
 olej, plátno, 1970, 44x24 cm, sign. PD J. Jíra, rám, vystaveno v Galerii "D", Praha, 1971, žák prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové skupiny (100 000-150 000 Kč)
79 000 Kč (2593 €)

79.(K)
František Gross (1909-1985)
 Terén
 olej na lepence, dat. 1948, 25x35 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl., vystaveno v Topičově salonu (50 000-60 000 Kč)
39 000 Kč (1444 €)

81.(K)
neznámý
 Jižní přístav
 olej na plátně, dat. 1928, 34x26 cm, sign. PD, rám, zaskl. (25 000-30 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)

82.(V)
Václav Špála (1885-1946)
 Akt
 tužka, papír, 1917, 49,5x35 cm, monogr. LD VŠ 17, rám, lehce pokrčený papír, na rámu oděrky (25 000-35 000 Kč)
17 000 Kč (630 €)



82



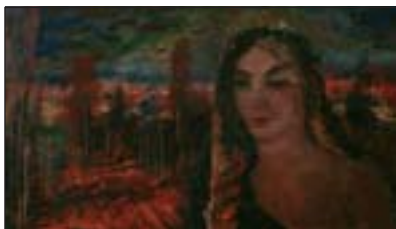
83



85



86



87

83.(K)
Pravoslav Kotík (1889-1970)
Žebráci
olej na lepence, na rubu dat. 1929 a sign.,
35x22 cm, sign. PN, rám, obraz pochází
z autorovy pozůstalosti, v soupisu
Národní galerie uveden pod č. 91, pod č.
222 vystaven v Brně v r. 1978 a 1979
(100 000-120 000 Kč)
75 000 Kč (2778 €)



84



88

84.(V)
Václav Špála (1885-1946)
Vila u Panského mlýna
olej, karton, 1929, 33x50 cm, sign. LD
V. Špála 29, rám, vzadu ve výřezu
přiložen soupis F. Dvořák č. 460
(30 000-40 000 Kč)
195 000 Kč (7222 €)

85.(K)
Zdeněk Burian (1905-1981)
Spor
kvaš na kartonu, 22,5x37,5 cm, sign. LD,
rám, pasparta, zaskl., obraz pochází
z významné Burianovské sbírky
(25 000-30 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)

86.(V)
František Tichý (1896-1961)
Zátíší s lahvemi
kombinovaná technika, 1943, 32x24,5 cm,
sign. LD Tichý 43, rám
(80 000-100 000 Kč)
48 000 Kč (1778 €)

87.(K)
Bohumil Stanislav Urban (1903-1998)
Žena se závojem
olej na lepence, dat. 1942, 35x50 cm,
sign. PD, rám, autorova zdařilá práce pod
vlivem Skupiny 42 (10 000-12 000 Kč)
7 000 Kč (259 €)

88.(V)
Josef Ullmann (1870-1922)
Zima
olej, lepenka, 50x66 cm, sign. PD J.
Ullmann, rám, přiloženo potvrzení díla
od PhDr. M. Zachaře, vzadu ve výřezu
potvrzení o pravosti od Marie
Ullmannové, jedná se o typickou zimní
krajinu Mařákova žáka z období jeho
vrcholné impresionistické tvorby
(80 000-90 000 Kč)
59 000 Kč (2185 €)



89



91

89.(K)

Vlastimil Beneš (1919-1981)

Hřiště

olej na lepence, 25x33 cm, sign. PD, rám,
velice zdařilá autorova civilistní práce
v poetickém koloritu z 50. let 20. stol.
(40 000-50 000 Kč)

28 000 Kč (1037 €)

90.(V)

Václav Boštík (1913-2005)

Mlhovina (modrá)

pastel, papír, 20,3x14,5 cm, sign. DU
Boštík, rám, žák W. Nowaka, člen
Umělecké besedy, později UB 12
(20 000-25 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)

91.(K)

Oldřich Blažiček (1887-1953)

V parku

olej na plátně, 40x48 cm, sign. PD,rám,
unikátní raná autorova imprese z r. 1911
předjímající slavné motivy zahradních
slavností. Konzultováno a posouzeno
PhDr. M. Zachařem (70 000-80 000 Kč)

58 000 Kč (2148 €)

92.(V)

Zdeněk Burian (1905-1981)

Únik

kvaš, papír, 30,3x29 cm, sign. PD Z.
Burian, rám, žák prof. M. Švabinského a
J. Obrovského, člen Sdružení výtvarníků
Purkyně
(45 000-60 000 Kč)

33 000 Kč (1222 €)



90



92



93

93.(K)

Václav Rabas (1885-1954)

Marie

olej na plátně, 35x24 cm, sign. PD, rám,
neobvyklá, avšak velice kvalitní ukázka
autorovy portrétní malby z r. 1944
(17 000-20 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)



94



95

94.(V)

Zdeněk Burian (1905-1981)

Pan doktor nepřichází

olej, překližka, 55x40 cm, sign. PD Z. Burian, rám, zák prof. M. Švabinského a J. Obrovského, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

(100 000-150 000 Kč)

69 000 Kč (2556 €)

95.(K)

Pravoslav Kotík (1889-1970)

Holčička

olej na lepence, 46x37cm, rám, velice působivá raná práce z r. 1922, v soupisu Národní galerie uvedena pod č. 84. Vystavena v Mánesu, r. 1927, kat. č. 42; ve Šnoblové, r. 1937, kat. č. 23; v Brně, r. 1979, kat. č. 3; na výstavě neoklasicismu, r. 1985, katalog. č. 73. Obraz pochází z autorovy pozůstalosti. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (100 000-120 000 Kč)

70 000 Kč (2593 €)

96.(V)

František Foltýn (1891-1976)

Abstraktní kompozice, olej, plátno, 1947, 47x56 cm, sign. vzađu Foltýn 1947, rám, zák prof. E. Dítěte a A. Hofbauera, člen skupiny Cercle et Carre (400 000-500 000 Kč)

280 000 Kč (10370 €)



96



97



98

97.(K)

Zdeněk Burian (1905-1981)

Třetí důstojník

kvaš na kartonu, 24x39 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., obraz pochází z významné Burianovské sbírky (40 000-50 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

98.(V)

František Gross (1909-1985)

Ples astronautů

olej, sololit, 1970, 49,5x152 cm, sign. PD F. Gross, rám, provenience: z pozůstalosti autora, zák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar (140 000-180 000 Kč)

99 000 Kč (3667 €)



99



101

99.(K)
Antonie Brandeisová (1849-1910)
 Náměstí San Marco
 olej na dřevě, 12,5x21,5 cm, sign. PD,
 rám, velice typická autorčina práce.
 Konzultováno a posouzeno PhDr.
 N.Blažičkovou-Horovou a prof. PhDr. J.
 Zeminou
 (250 000-300 000 Kč)
180 000 Kč (6667 €)



102

101.(K)
Hedwig Oehring (1855)
 Rusovláška
 olej na dřevě, 34,5x26 cm, sign. PN,
 zdařilá ukázka mnichovské portrétní
 malby z konce 19. stol.
 (7 000-10 000 Kč)

4 000 Kč (148 €)

102.(V)
František Hudeček (1909-1990)
 Večer na Boulevardu Boune Nouvelle
 olej, karton, 1946, 25x 41 cm, sign. LD
 Fr. Hudeček 46, rám, vzadu razítko
 autora a popsáno, žák prof. Kysely, člen
 Umělecké besedy, Skupiny 42, SČUG
 Hollar, Radar a Index
 (400 000-500 000 Kč)

290 000 Kč (10741 €)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



100

100.(V)

František Janoušek (1890-1943)

Andělíčkářka

olej, plátno, 1936, 70x94 cm, sign. LD Janoušek 36, rám, přiložen posudek PhDr. Karla Mílera a ověření pravosti paní Vančurové - Janouškové (dcery) a restaurátorská zpráva Mgr. Stanislava Jirčíka akad. mal. rest.

(3 500 000-4 000 000 Kč)

2 500 000 Kč (92593 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 29. 4. 2007 v 13:55, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitel činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: **50.000,- Kč**, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona.
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, má přiřazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v galerii Aukční síně Vltavín s.r.o., Ostrovní 6, Praha 1.

Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1



103



104

103.(K)
Viktor Stretti (1878-1957)
Dráteník
olej na plátně, dat. 1908, 80x47 cm, sign.
LN, rám (25 000-30 000 Kč)
17 000 Kč (630 €)

104.(V)
Čestmír Kafka (1922-1988)
Postava
olej, sololit, 1967, 50x35 cm, sign. PD,
datováno I.III.67, rám, vystaveno:
Národní galerie Praha-Valdštejnská
jízďárna IX. - XI. 1994 "Čestmír Kafka -
Dílo 1943-1988", žák prof. E.Filly, člen
skupiny Terasa (200 000-250 000 Kč)
170 000 Kč (6296 €)



105



106



107

105.(K)
**neznámý autor (kopie Petera Paula
Rubense (1577-1640))**
Tiberius a Agripina
olej na plátně, 70x55 cm, rám, původní
Rubensova práce se stala oblíbeným
námětem pro řadu jeho následovníků.
V našem případě tato výborná malba
pochází z počátku 19. stol. a vyniká
kvalitním malířským přednesem
(80 000-100 000 Kč)
50 000 Kč (1852 €)

106.(V)
Ivan Ouhel (1945)
Stopy v krajině II
olej, plátno, sololit, 1980, 60x52 cm,
sign. PU I.Ouhel 80, rám, vzadu razítko
Čfvu a štítek s popisem, žák prof.
Součka, člen Volného seskupení 12/15,
Pozdě, ale přece, Umělecké besedy
(35 000-50 000 Kč)
15 500 Kč (574 €)

107.(K)
František Jakub (1875-1940)
Dáma s vějířem
olej na plátně, 60x63 cm, sign. PD, rám,
velmi kvalitní raná malba špičkově
reprezentující českou figurální školu
okolo r. 1900, na rubu razítko celního
úřadu (15 000-20 000 Kč)
9 000 Kč (333 €)



108



110

108.(V)

Bohuslav Reynek (1892-1971)

Ecce Homo

suchá jehla s monotypem, 1966, 25,3x19,1 cm, sign. PD Reynek, rám, vystaveno: Galerie v Havlíčkově Brodě: Bohuslav Reynek - Grafické dílo, 1968, č. kat. 57; Památník národního písemnictví, Praha, 1970; Horácký umělecký salón Žďár nad Sázavou - Bohuslav Reynek - Grafické dílo, 1970, č. kat. 167; Viola Praha, 1967 - Bohuslav Reynek - Grafika, č. kat. 21; Brno - Dům umění - Kabinet grafiky Domu pánů z Kunštátu, I.-II. 1985 č. kat. 108; Řím, 1967 č. kat. 29.38; Putovní výstava Louny - Ústí - Ostrov - Liberec, 1968 č. kat. 57; Dům umění Hodonín, 1969 č. kat. 152; Putovní výstava ke 100. výročí narození Bohuslava Reynka 1992-93; Roudnice nad Labem, 1991 č. kat. 134; reprodukováno: Výtvarné umění č. 4, 1968 str. 181; na barevné pohlednici v souboru k výstavě v Roudnici 1991; Odeon vydal barevnou reprodukci, člen SČUG Hollar (40 000-50 000 Kč)

29 000 Kč (1074 €)



109



111

109.(K)

Josef Ullmann (1870-1922)

Oráč

olej na lepence, 50x66 cm, sign. PD, rám, sugestivní atmosferická imprese po r. 1910 v lehce secesním koloritu. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (50 000-70 000 Kč)

39 000 Kč (1444 €)

110.(V)

Josef Istler (1919-2000)

Hlava

monotyp, 1980, 39x30 cm, sign. PD Istler, rám, vzadu razítko Čfvu a nalepen štítek s popisem, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

(25 000-30 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)

111.(K)

Vítězslav Karel Mašek (1865-1927)

Uhrančivý pohled

olej na plátně, 60x100 cm, sign. PD, rám, výrazná dominantní secesní malba evropsky proslulého figuralisty okolo r. 1900. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem

(120 000-150 000 Kč)

85 000 Kč (3148 €)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



112

112.(V)

Josef Istler (1919-2000)

Bažina

olej, malířská lepenka, 1945, 61x51 cm, sign. PD Istler 45, rám, vzadu razítko: Topičův salon, vystaveno 1945, vystaveno: GHMP - Skupina RA, 1988, číslo v katalogu 41, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (1 500 000-1 800 000 Kč)

1 200 000 Kč (44444 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síň Vltavín, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 29. 4. 2007 v 14:05, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: **50.000,- Kč**, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona.
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v galerii Aukční síň Vltavín s.r.o., Ostrovní 6, Praha 1.

Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1



113



115



116

113.(K)

František Líbal (1896-1974)

Deštivý den

olej na plátně, 63x75 cm, sign. PD,rám,
naprosto ojedinělá ukázka chittu-
ssovsko-slavičkovské malby z r. 1923
(35 000-45 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

114.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)

Letadlo nad kupkou sena

tuš, papír, 15,2x12 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 82, rám, provenience:
z pozůstalosti autora, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
(16 000-20 000 Kč)

12 500 Kč (463 €)



117



118



119

115.(K)

Zdeněk Burian (1905-1981)

E. Hofmannová, Věžeň z Cochabamby
kvaš na kartonu, 40x27,5 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl., obraz pochází
z významné Burianovské sbírky
(40 000-50 000 Kč)

29 000 Kč (1074 €)



114

116.(V)

Bohumír Matal (1922-1988)

Polska

olej, sololit, 1982, 17x25 cm, sign. LD
MATAL 82, rám, vzađu popsáno, člen
Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš
v Brně a Bloku výtvarných umělců země
Moravskoslezské a dalších
(45 000-60 000 Kč)

35 000 Kč (1296 €)

117.(K)

Alois Fišárek (1906-1980)

Kvetoucí sad

olej na plátně, dat. 1929, 42,5x57cm,
sign. LD, rám (18 000-20 000 Kč)

14 000 Kč (519 €)

118.(V)

Pavel Nešleha (1937)

Časomíra

olej, asambláž, 1968, 165x175 cm, sign.
DU P. Nešleha 68, při okrajích
poškozeno, žák prof. A. Fišárka
(100 000-200 000 Kč)

55 000 Kč (2037 €)

119.(K)

Richard Wiesner (1900-1972)

Žně v Říčkách

olej na překližce, 30. léta 20. stol., 51x62
cm, sign. PD, rám (20 000-22 000 Kč)

14 000 Kč (519 €)



120



122



123

120.(V)
Vladimír Novák (1947)
 Figura
 olej, sololit, 1974, 77x60,5 cm, sign. vzadu V. Novák 1974, rám, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (60 000-80 000 Kč)
47 000 Kč (1741 €)



121



124

122.(V)
Ivan Ouhel (1945)
 Příběhy
 olej, plátno, 2001, 100x94 cm, sign. PD I. Ouhel 01, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (50 000-60 000 Kč)
29 500 Kč (1093 €)



125

123.(K)
Vilém Hlobil (1904)
 Abstraktní interiér
 olej na plátně, 71x46 cm, sign. PD, rám, abstrahující ukázka autorovy malby pocházející z jeho pozůstalosti v originální adjustaci (15 000-20 000 Kč)
10 000 Kč (370 €)

124.(V)
Michael Rittstein (1949)
 Patetické žehlení
 tuš, akvarel, tužka, papír, 1989, 48x65 cm, sign. PD M.Rittstein 89, rám, reprodukováno: K. Tučková Michael Rittstein - Práce na papíře, str. 41, žák prof. A. Paderlíka, představitel expresivní figurální malby, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (30 000-40 000 Kč)
21 300 Kč (789 €)

121.(K)
Jaromír Kunc (1900-1971)
 Podzim u vody
 olej na plátně, 50x66 cm, sign. LD, rám, kvalitní plenér poučený Chittussim a Braunerovou z autorovy pozůstalosti (10 000-15 000 Kč)
7 000 Kč (259 €)

125.(K)
Vlastislav Hofman (1884-1964)
 Pohled na apsidu chrámu sv. Víta
 pastel na plátně, dat. 1943, 85x53 cm, sign. PD, rám, zaskl. (15 000-20 000 Kč)
10 000 Kč (370 €)



126

126.(V)

Zdeněk Sklenář (1910-1986)

G. Arcimboldo

kombinovaná technika, 1962, 28,2x27,7 cm, sign. PD Sklenář 62, rám, žák prof. A. Hofbauera, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (35 000-50 000 Kč)

22 000 Kč (815 €)



127

127.(K)

Jaroslav Šetelík (1881-1955)

Malostranské střechy

olej na plátně, 60x80 cm, sign. PD, rám, zaskl., typická autorova pragensie v perfektní adjustaci z doby kolem r. 1930 (120 000-140 000 Kč)

95 000 Kč (3519 €)

128.(V)

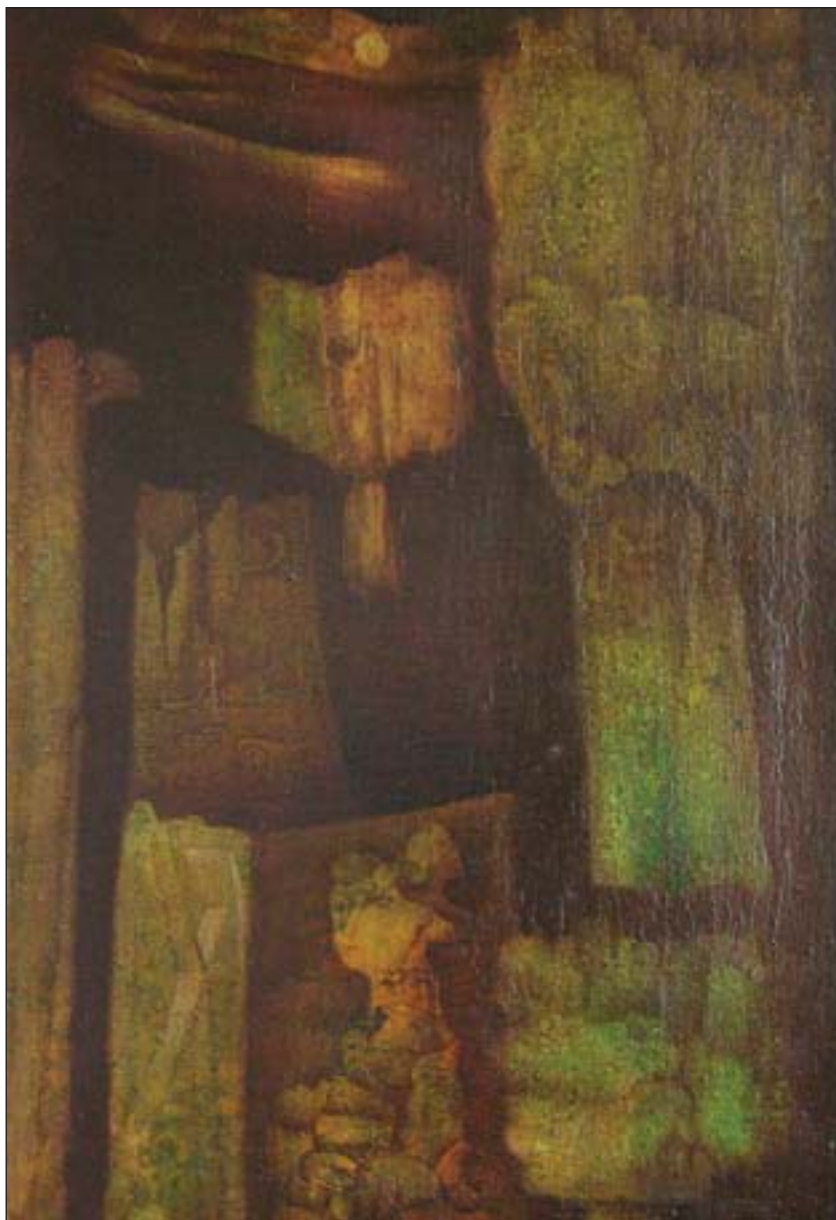
Zdeněk Sklenář (1910-1986)

Lucemburská zahrada

olej, plátno, 1948, 70x45 cm, sign. PD Zd. Sklenář 48, rám, publikováno v monografii F. Šmejkal: Zdeněk Sklenář č. 50; vzadu popsáno a sign.; vystaveno: Vilímkova galerie, Praha, 1948, na souborné výstavě Z. Sklenáře v Brně, 1978 a v galerii Vltavín na výstavě Accrochage 16.12.2006 - 31.1.2007, žák prof. A. Hofbauera, člen SČUG Hollar, SVU Mánes

(800 000-1 000 000 Kč)

680 000 Kč (25185 €)



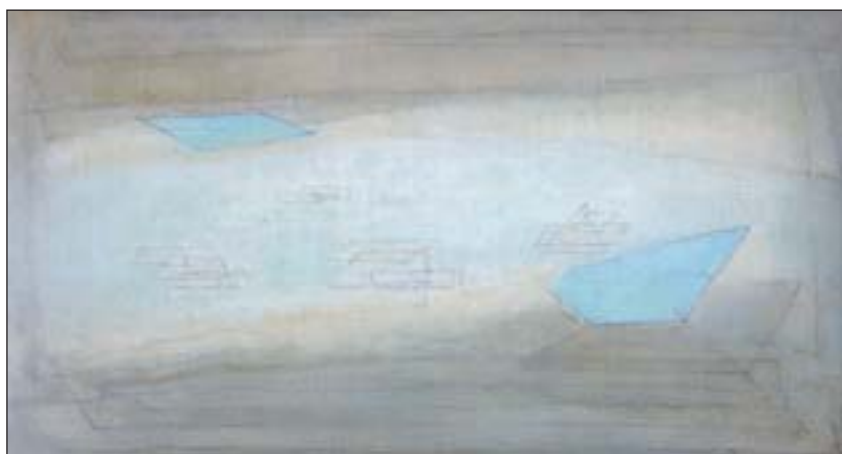
128



129



131



132



130

**129.(K)
neznámý**

Romantická krajina se zříceninou hradu
olej na plátně, 54x68 cm, rám, kvalitní
ukázka vídeňské krajinářské školy po
r. 1850 (60 000-70 000 Kč)

39 000 Kč (1444 €)

130.(V)

Karel Souček (1915-1982)

Večere

olej, plátno, 1943, 95x70,5 cm, sign. LD
Karel Souček 43, rám, vystaveno na
výstavě Umělecké besedy, Alšova síň,
19/IX -7/X 1945, kat. č. 11, vynikající
a vzácně se vyskytující práce autora
z období Skupiny 42, na rámu drobná
poškození, žák prof. A. Hofbauera,
J. Bandy, J. Obrovského, člen Skupiny
42, Umělecké besedy, SČUG Hollar
(85 000-120 000 Kč)

68 000 Kč (2519 €)

131.(K)

Ludvík Kuba (1863-1956)

Begonky v okně

olej na plátně, 51x66 cm, sign. PD, rám,
vynikající autorova imprese z r. 1943
publikovaná v monografii na str. 158 pod
č. 40. Vzadu autorský přípis
(140 000-180 000 Kč)

80 000 Kč (2963 €)

132.(V)

Josef Šíma (1891-1971)

Milánské pláně

olej, plátno, 1963, 19,5x33 cm, sign. PD
J. Šíma 1963, rám
(450 000-550 000 Kč)

370 000 Kč (13704 €)



133



134



136



138

133.(K)**Storch**Zátiší s ovocem
olej na plátně, 2. pol. 19. stol., 66x82 cm,
sign. PD, rám (35 000-45 000 Kč)**28 000 Kč (1037 €)****134.(V)****Václav Tikal (1906-1965)**Kompozice
tempera, plátno, 1965, 28,5x24,5 cm,
rám, člen surrealistické Skupiny RA
(60 000-80 000 Kč)**45 000 Kč (1667 €)**

135



137

135.(K)**František Líbal (1896-1974)**

Zimní podvečer

olej na plátně, 67x92 cm, sign. PD, rám,
velice vzácná ukázka rané autorovy
imprese z r. 1915 v již mistrovské
štetčové bravuře (40 000-50 000 Kč)**25 000 Kč (926 €)****136.(V)****Karel Vaca (1919-1989)**

Interiér

olej, plátno, 1976, 53x76 cm, sign. PD
Vaca 76, rám, malba místy lehce
poškozena (30 000-40 000 Kč)**19 000 Kč (704 €)****137.(K)****Vilém Hlobil (1904)**

Domky

olej na plátně, 74x92 cm, sign. PD, rám,
mistrná ukázka české moderní
krajinalby z 30. let 20. stol.
(25 000-30 000 Kč)**15 000 Kč (556 €)****138.(V)****Jaroslav Vožniak (1933-2005)**

Zelená variace s koulemi

olej, sololit, asambláž, 1997, 150x150
cm, sign. vzadu Jaroslav vožniak 1997,
při okrajích místy drobná poškození, žák
prof. K. Svolinského, člen seskupení
Šmidrové
(90 000-120 000 Kč)**60 000 Kč (2222 €)**



139

139.(K)

Karel Holan (1893-1953)

Zimní idyla

olej na plátně, 81x101 cm, sign. PD, rám, vynikající autorova typická zima z pražských Vršovíc v podání jeho nezaměnitelného stylu a koloritu z r. 1931 (100 000-120 000 Kč)

70 000 Kč (2593 €)

140.(V)

Josef Hlinomaz (1914-1978)

Kouzelník na rybách

olej, karton, 1974 cm, 31x22 cm, sign. PD Hlinomaz 74, rám, vystaveno na výstavě Krajské hospodářské komory Ústeckého kraje, 2006, reprodukováno v katalogu k této výstavě, dokumentace přiložena (35 000-40 000 Kč)

28 000 Kč (1037 €)



140



141

141.(K)

Bedřich Černý (1889)

Vysoké Tatry

olej na plátně, dat. 1937, 60x80 cm, sign. PD, rám, provedena rentoaláž, velkoformátové panorama v blažičkovském impresionistickém pojetí (10 000-12 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)

142.(V)

Josef Hlinomaz (1914-1978)

Dostaveníčko na rybách II.

olej, karton, 1977, 14,3x21,4 cm, sign. LD Hlinomaz 77, vystaveno na výstavě Krajské hospodářské komory Ústeckého kraje, 2006, reprodukováno v katalogu k této výstavě, dokumentace přiložena, jedna z variant tohoto námětu reprodukována v knize Hlinomaz Majoucta, dokumentace přiložena (45 000-60 000 Kč)

36 000 Kč (1333 €)



142



143

143.(K)

Josef Procházka (1909)

Lesní interié'.

olej na plátně, 65x85 cm, sign. PD, rám, monumentální mařákovsky laděná práce v autorově typické impresi z r. 1930. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (30 000-40 000 Kč)

22 000 Kč (815 €)

144.(V)

Josef Istler (1919-2000)

Hlava

rudka, papír, 1965, 60x46 cm, sign. LD Istler 65, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (60 000-80 000 Kč)

45 000 Kč (1667 €)



144

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



145

145. K)

Václav Špála (1885-1946)

Na Otavě

olej na plátně, 73x100 cm, sign. LD, původní rám, na rubu v závorce číslo 444, vynikající reprezentativní práce galerijní hodnoty ze Špálových nejlepších let z r. 1929. Obdobné mistrovské dílo modrého období v autorově nezaměnitelném kubizujícím rukopisu a takovém rozměru se na trhu prakticky nevyskytuje. Mimořádnou sběratelskou hodnotu obrazu ještě podtrhuje vynikající původ z autorovy rodiny, kde obraz setrval až dodnes. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou. Příložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (2 400 000-2 600 000 Kč)

1 800 000 Kč (66667 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost **Galerie Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 29. 4. 2007 v 14:20, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitel činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: **50.000,- Kč**, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH dle zákona
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v **Galerii Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana.

Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



146



148

146.(V)
Josef Jíra (1929-2005)
 Tanec kolem zlatého telete
 olej, plátno, 1996, 80x70 cm, sign. PD J. Jíra 96, rámu, vzadu popsáno, žák prof. K. Míňáře a M. Holého, člen Nové skupiny (220 000-280 000 Kč)
170 000 Kč (6296 €)

147.(K)
Hugo Boettinger (1880-1934)
 Stojící akt
 olej na plátně, 48x59 cm, sign. LD, rámu, kvalitní ukázkou art deco figurální malby v provedení renomovaného malíře první republiky z r. 1925 (60 000-70 000 Kč)
48 000 Kč (1778 €)



147



149

148.(V)
Josef Jíra (1929-2005)
 Muž a kůň
 olej, plátno, 1980, 58,5x68,5 cm, sign. PD J. Jíra 80, rámu, žák prof. K. Míňáře a M. Holého, člen Nové skupiny (250 000-300 000 Kč)
180 000 Kč (6667 €)

149.(K)
Václav Špála (1885-1946)
 Konvolut 8-mi kreseb tužkou
 1908-1938 (20 000-25 000 Kč)
12 000 Kč (444 €)



150



151



152

150.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
Narcis v botanické zahradě (samovolná koláž)
koláž, dřevo, 1989, 40x30 cm, sign. vzadu J Kolář 89, rám, publikováno v monografii ze začátku 90. let (40 000-50 000 Kč)

29 000 Kč (1074 €)

151.(K)
Josef Holub (1870-1957)
Zimní den
olej na lepence, dat. 1915, 30x38 cm, sign. LD, rám. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (25 000-28 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)



153



154



155



156

152.(V)
Vladimír Komárek (1928-2002)
Zátiší s vinnou révou
olej, překližka, 90. léta, 40x45 cm, sign. DU V. Komárek, žák prof. Mináře, Štiplá (35 000-40 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

153.(K)
Viktor Oliva (1861-1928)
Údolí v Mšeném
olej na plátně, 28x38 cm, sign. PD, rám, na rubu připsáno o pravosti díla od autora. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (5 000-7 000 Kč)

2 500 Kč (93 €)



157



158

154.(V)
Zdeněk Seydl (1916-1978)
Slepička s kuřátky
olej, karton, 70x116 cm, sign. DU Seydl, rám, žák prof. J. Konůpka a F. Kysely (35 000-50 000 Kč)

24 000 Kč (889 €)

155.(K)
Bohdan Kopecký (1928)
Lávová pole
tempera na papíře dat. 1994, 21x29cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (9 000-10 000 Kč)

6 500 Kč (241 €)

156.(V)
Vladimír Novák (1947)
Dvě postavy
olej, plátno, 1996, 60x45,5 cm, sign. vzadu V. Novák 1996, rám, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (40 000-60 000 Kč)

28 000 Kč (1037 €)

157.(K)
Robert Scheffer (1859-1934)
Dvorek v Alpách
olej na plátně, dat. 1908, 30x40 cm, sign. PD, rám (40 000-45 000 Kč)

26 000 Kč (963 €)

158.(V)
Ivan Ouhel (1945)
In memoriam Marcely Pánkové
olej, plátno, 1997, 94,5x92 cm, sign. LD I. Ouhel 97, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, Umělecké besedy (70 000-90 000 Kč)

55 000 Kč (2037 €)



159



160

159.(K)
Václav Brožík (1851-1901)
 Portrét šlechtice
 olej na dřevě, 22x16 cm, rám, typická autorova noblesní portrétní malba z 80. let 19. stol., na rubu pozůstalostní razítko. Konzultováno a posouzeno PhDr. N. Blažíčkovou-Horovou, autorkou monografie. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (130 000-150 000 Kč)
95 000 Kč (3519 €)

160.(V)
František Říha (1910-1986)
 Modré pobřeží
 olej, sololit, 1986, 40x119 cm, sign. PD František Říha 86, vzadu autorský štítek s popisem, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana (30 000-40 000 Kč)
26 500 Kč (981 €)



161



162



163

161.(K)
Jan Kutálek (1917-1987)
 Sancho Panza
 keramika, v. 18,5 cm (10 000-12 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

162.(V)
František Bílek (1872-1941)
 Hlava ukřižovaného
 bronz, v. 27,5 cm, pozdější odlitek z původní sádry (45 000-60 000 Kč)
29 000 Kč (1074 €)

163.(K)
Jan Kutálek (1917-1987)
 Don Quijote
 keramika, v. 24 cm (10 000-12 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)



164



167



169



165



168



170



166

164.(V)**Emil Filla (1882-1953)**

Hlava

bronz, v. 19 cm, pozdější odlitek, žák prof. Thieleho a Bukovace, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (50 000-60 000 Kč)

39 000 Kč (1444 €)**165.(K)****neznámý**

Vidění

olej na lepence, 27x18,5 cm, rám, zdařilá ukáзка figurální německé malby z blízkého okruhu Gabriela Maxe z pol. 19. stol. (15 000-17 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)**166.(V)****Otto Gutfreund (1889-1927)**

Ruský legionář

pálená glazovaná hlína, v. 48 cm, reprodukováno: soupis NG Šetlík-Erben 1995/96 str. 77, soupis č. 201, na spodní straně vyražen znak: BECHYNĚ (50 000-60 000 Kč)

35 000 Kč (1296 €)**167.(K)****Bedřich Wachsmann ml. (1871-1944)**

Jaro

pastel na papíře, 22x23,5 cm, sign. LD, rám, zaskl., vynikající preislerovská malba z r. 1922 ve velice vkusné dobové adjustaci (10 000-12 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)**168.(V)****Otto Gutfreund (1889-1927)**

Don Quijote

bronz, v. 37 cm, pozdější odlitek, reprodukováno: soupis NG Šetlík-Erben 1995/96 str. 45, soupis č. 75 (90 000-130 000 Kč)

69 000 Kč (2556 €)**169.(K)****Rudolf Vejrych (1882-1939)**

Sedící kuřák

olej na lepence, 28x23,5 cm, rám, zaskl., velice moderně pojatá noblesní anglosaská malba z 10. let 20. stol. (8 000-10 000 Kč)

5 000 Kč (185 €)**170.(V)****Otto Gutfreund (1889-1927)**

Toaleta

bronz, v. 44,5 cm, č. 1/1, pozdější odlitek, odlito z původního sádrového modelu v roce 2003 v počtu 7 kusů, certifikát přiložen, původní sádra z r. 1911 pochází z pozůstalosti fotografa Eugena Wiškovského, reprodukováno: soupis NG Šetlík-Erben 1995/96 str. 187, soupis č. 37 (120 000-150 000 Kč)

79 000 Kč (2926 €)



171



173



174



172



175



176

171.(K)**Bohumil Mareček (1884-1942)**

Sedící akt s růží

olej na plátně, dat. 1920, 91x70 cm, sign. LD, rám, velmi zdařilá portrétní práce navazující na nejlepší české tradice figurální malby generace Národního divadla (40 000-50 000 Kč)

28 000 Kč (1037 €)**172.(V)****Eva Kmentová (1928-1980)**

Pěst

cín, olovo, 1971, 23x25,3 cm, značeno vzadu Eva Kmentová, uvedeno v knize: L. Vachtová, P. Bregantová, O. Zoubek: TEĎ Práce Evy Kmentové č. 307, str. 190, žákyně prof. J. Wagnera, členka Umělecké besedy (15 000-20 000 Kč)

9 500 Kč (352 €)**173.(K)****neznámý**

Kalvárie

olej na plátně, 99x66 cm, 1. pol. 17. stol., rám, provedena rentoaláž, tradiční pozdně středověká malba v německém stylu. Obraz je navržen na prohlášení za kulturní památku (P) (70 000-80 000 Kč)

58 000 Kč (2148 €)**174.(V)****Eva Kmentová (1928-1980)**

Dlaně

cín, olovo, 1977, 25,8x18,5 cm, značeno vzadu Eva Kmentová, uvedeno v knize: L. Vachtová, P. Bregantová, O. Zoubek: TEĎ Práce Evy Kmentové č. 543, str. 223, žákyně prof. J. Wagnera, členka Umělecké besedy (15 000-20 000 Kč)

9 500 Kč (352 €)**175.(K)****Rudolf Guba (1884-1950)**

Bárka

olej na dřevě, 69x100 cm, sign. PD, rám, mistrně zobrazená chladná krása Gelterské přírody z r. 1933 v podání autorovy realisticko impresionistické metody (30 000-40 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)**176.(V)****Jiří Kolář (1914-2002)**

Torzo antického sloupu

koláž, objekt, v. 20 cm, vystaveno v Galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000 (20 000-30 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)



177



179

177.(K)

Antonín Hudeček (1872-1941)

Před bouří

olej na plátně, 100x120 cm, sign. PD, rám, dramatická impresivní autorova monumentální práce jeho oblíbeného motivu z výborného období před r. 1910 z pobytu v Syrakusách. Vzadu původní autorův přípis tužkou. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (80 000-100 000 Kč)

50 000 Kč (1852 €)

178.(V)

Eduard Ovčáček (1933)

Sloup poezie

dřevo, v. 104 cm, sign. vespod na podstavci, E. Ovčáček, místy poškozeno, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (40 000-60 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)



178



180

179.(K)

Jaroslav Malínský (1897-1979)

Kytice

olej na plátně, 75x99 cm, sign. PD, velmi dekorativní řezaný rám, autorova tradičně malířsky mistrná malba ve staromistrovském duchu okolo r. 1930 (40 000-50 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

180.(V)

Otto Sukup (1926)

Minopretorio

polychromovaná lípa, 1970, v. 110 cm, značeno vespod Otto S (35 000-45 000 Kč)

27 500 Kč (1019 €)



181



182

181.(K)

Karel Schadt (1888)

Letní cesta vesnicí
olej na plátně, 97x128 cm, sign. PD, rám,
mimořádně kvalitní impresionistická
ukázka Kalvodovy školy v monu-
mentálním provedení z vynikající doby
do r. 1920. Konzultováno a posouzeno
PhDr. M. Zachařem
(30 000-35 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

182.(V)

Josef Šíma (1891-1971)

Kterou nic, ani vítr nezvedne
vitraj, leptané sklo, 1959-60, 26,7x21,8
cm, sign. PD J. Šíma, součástí je dřevěný
stojan, proveniencie: sbírka Monique
Faux, Remeš, přiložen posudek Mgr. M.
Zemana, Galerie Vltavín 2004
a kopie katalogu Josef Šíma: Obrazy
a kresby (420 000-500 000 Kč)

380 000 Kč (14074 €)



183



184



185



186

42

183.(K)

neznámý

Italská krajina

olej na plátně, 106,5x145,5 cm, rám,
provedena rentoaláž, velmi působivá
pozdně manýristická krajina
reprezentativního zámeckého původu
spojující vlivy nizozemské malby
a francouzsko-italské školy ze 17. stol.
ve stylově čisté adjustaci
(400 000-500 000 Kč)

330 000 Kč (12222 €)

184.(V)

Ladislav Zívř (1909-1980)

Diplomat

dřevo, kov, sklo, 60. léta, v. 178 cm,
přiložena kopie fotografie plastiky
z umělcova ateliéru, místy drobná
poškození, člen Skupiny 42
(150 000-250 000 Kč)

68 000 Kč (2519 €)

185.(K)

Vladimír Svoboda (1871)

Na břehu řeky

olej na plátně, 70x82,5 cm, sign. PD,
rám, osobní autorská variace
impresionismu v secesní náladě
(20 000-22 000 Kč)

14 000 Kč (519 €)

186.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Adam a Eva

cín, olovo, zlato, 30,2x14,5 cm, žák prof.
Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU,
Umělecké besedy (10 000-15 000 Kč)

4 900 Kč (181 €)



187



188



189



190

187.(K)
Josef Konečný (1907-1989)
Kozy na pastvě
olej na plátně, 69x87 cm, sign. PD, rám,
provedena rentoaláž, přesvědčivá
slavičkovsko-macounovská krajino-
malba v duchu nejlepších tradic mistrů
Vysočiny (15 000-20 000 Kč)
12 500 Kč (463 €)



191



192



193

188.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Radost
cín, olovo, zlato, 15,8x15,6 cm, značeno
vzadu O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen
skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(10 000-15 000 Kč)
4 900 Kč (181 €)



194

189.(K)
Emanuel Smolík-Rajský (1888-1953)
Selská sednice
olej na lepence, dat. 1943, 60x85 cm,
sign. PD, rám (15 000-20 000 Kč)
12 000 Kč (444 €)

190.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Očista
cín, olovo, zlato, 15,8x15,7 cm, značeno
vzadu O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen
skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(10 000-15000 Kč)
4 900 Kč (181 €)

191.(K)
František Volf (1908)
Kytice pivoňek
olej na plátně, 75x52 cm, sign. PD, rám
(7 000-9 000 Kč)
5 000 Kč (185 €)

192.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Muž
cín, olovo, zlato, 15,6x15,4 cm, značeno
vzadu O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen
skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(10 000-15000 Kč)
4 900 Kč (181 €)

193.(K)
Gustav Sýkora (1889)
Zamyšlený akt s růžemi
olej na plátně, 80x60 cm, sign. PD,
reprezentativní dobová malba vystihující
blahobyt první republiky 20. let
v monumentálním zlateném rámu
(60 000-80 000 Kč)
40 000 Kč (1481 €)

194.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Antická žena
cín, olovo, zlato, 29,5x22 cm, značeno
vzadu O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen
skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(10 000-15000 Kč)
5 900 Kč (219 €)



195



198



200



196



199



197

195.(K)
Josef Jíra (1929-2005)
 Z přístavu
 olej na dřevě, dat. 1999, 40x50 cm, sign. PD, rám, přesvědčivá autorova malba oblíbeného tématu (60 000-80 000 Kč)
45 000 Kč (1667 €)

196.(V)
Olbram Zoubek (1926)
 Antický muž
 cín, olovo, zlato, 29,7x22 cm, značeno vzadu O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (10 000-15 000 Kč)
5 900 Kč (219 €)

197.(K)
Alexander Iljuščenko (1955)
 Jánský vršek
 olej na plátně, 80x55 cm, sign. LD, rám, výrazná osobitá novoimpresivní pragensie dnes již uznávaného autora (20 000-30 000 Kč)
14 000 Kč (519 €)

198.(V)
Olbram Zoubek (1926)
 Dvě dívky
 cín, olovo, zlato, 34,5x34,5 cm, značeno vzadu O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (15 000-20 000 Kč)
7 500 Kč (278 €)

199.(K)
Jaroslav Skopec-Personne (1950)
 Gejša
 autorova vlastní specifická technika na plátně, dat. 2007, 70x70 cm, sign. PD, rám, malířsky vytříbená osobitá malba úspěšného fotografa a malíře (30 000-40 000 Kč)
20 000 Kč (741 €)

200.(V)
Olbram Zoubek (1926)
 Bohové
 cín, olovo, zlato, 34,3x33,8 cm, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (15 000-20 000 Kč)
8 900 Kč (330 €)



201



202



203



204

201.(K)

M. Geyger

Opičí rada

lept, 42x58 cm, sign. PD,rám, pasparta, zaskl., zvlněný papír (5 000-6 000 Kč)

3 500 Kč (130 €)



201A

201A.(K)

Vincenc Beneš (1883-1979)

Kytice v modrém džbánu
olej na plátně, 60,5x46,5 cm, sign. PD,
rám, vynikající impresivní autorova
malba z přelomu 30. a 40. let se
vyznačuje typickou přesností a
zátiší tohoto období. Konzultováno a
posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou.
Přiložen znalecký posudek PhDr. M.
Kodla

(150 000-180 000 Kč)

110 000 Kč (4074 €)

202.(V)

Josef Istler (1919-2000)

Hlava IV.

kombinovaná technika, fotopapír, 1989,
31,8x22,4 cm, sign PD istler 4.1.89, rám,
při okrajích lehce pokrčený papír, na
rámu drobné oděrky, žák německého
malíře Waltera Höfnera, člen skupiny
Cobra (Belgie a Francie), surrealistické
Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti
K. Teiga

(10 000-12 000 Kč)

5 500 Kč (204 €)

203.(K)

neznámý

Poslední sním

olej na lepence, 30x42 cm, sign. LD
nečitelně, rám, pasparta, zaskl.

(3 000-4 000 Kč)

2 500 Kč (93 €)

204.(V)

Ota Janeček (1919-1996)

Akt

linoryt, 34,5x27 cm, sign. PD Ota
Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka, C.
Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes,
od roku 1945 člen SČUG Hollar
(7 000-9 000 Kč)

4 900 Kč (181 €)



205



206



207



211



208



209

205.(K)
Petr Dillinger (1899-1954)
Z venkova
soubor osmi leptů, sign. PD
(2 000-3 000 Kč)

1 500 Kč (56 €)



210

206.(V)
Jaroslav Vožniak (1933-2005)
Zahrada
tuš, tempera, karton, 40x58 cm, sign.
PD Jaroslav Vožniak, rám, žák prof. K.
Svolinského, člen seskupení Šmidrové
(15 000-20 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

207.(K)
František Karel Wolf (1764-1836)
Ze sněmovny
kresba tužkou, 26x33,5 cm, restituce
Národní galerie, Morawetzova sbírka,
K 37.428 (15 000-20 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)

208.(V)
Václav Zykmond (1914-1984)
Návrat ztracené dcery
koláž, 1980, 29,3x23 cm, sign. PD
VZykmond 80, rám, člen SVU Mánes,
SVU Aleš, zakladatel edice RA
(10 000-12 000 Kč)

6 500 Kč (241 €)

209.(K)
František Karel Wolf (1764-1836)
Korunovace
akvarel na papíře, 36,5x25,5 cm,
restituce Národní galerie, Morawetzova
sbírka, K 37.406 (15 000-20 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)

210.(V)
Otakar Slavík (1931)
Město
olej, karton, 1999, 81x62 cm, sign. vzadu
O. Slavík 99, rám, na rámu oděrky, žák
E. Nevana, M. Salcmana,
K. Lidického a C. Boudy
(90 000-120 000 Kč)

73 000 Kč (2704 €)

211.(K)
František Karel Wolf (1764-1836)
Akrobati
akvarel na papíře, 24,5x33,5 cm, sign.
PD, restituce Národní galerie,
Morawetzova sbírka, K 37.425
(25 000-30 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)



212



214

212.(V)

Jiří Sopko (1942)

Česká krajina

akryl, plátno, 1992, 61x95 cm, sign. v zadu Jiří Sopko 1992, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (80 000-100 000 Kč)

69 000 Kč (2556 €)

213.(K)

Samuel Prout (1783-1852)

Staroměstské náměstí

litografie, okolo 1820, 28x41 cm, sign. PD, rám, zaskl. (10 000-12 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)

214.(V)

Jan Souček (1941)

Pomozte bohové

olej, plátno, 1989, 70x90 cm, monogr. PD JS 89, rám, reprodukováno v monografii: M. Halířová, V. Sís: Jan Souček, str. 158, č. 148, monografie přiložena, žák prof. Hoffmeistera, člen SČUG Hollar (85 000-110 000 Kč)

69 000 Kč (2556 €)

215.(K)

Andrej Bělocvetov (1923-1997)

Abstraktní akt

olej na lepence, dat. 1980, 39x54 cm, sign. LN, rám (20 000-25 000 Kč)

16 000 Kč (593 €)

216.(V)

Vladimír Sychra (1903-1963)

Toaleta

olej, plátno, 1959, 80x65 cm, sign. PN V. Sychra 59, rám, v zadu nalepen štítek: Toto dílo bylo vystaveno na IV. přehlídce Československého výtvarného umění, Jízdárna Pražského hradu prosinec 1959 - únor 1960 (150 000-180 000 Kč)

139 000 Kč (5148 €)

217.(K)

Jan Dédina (1870-1955)

Desdemona při poslední toaletě

olej na dřevě, dat. 1916, 36x29 cm, sign. LD, rám (20 000-25 000 Kč)

16 000 Kč (593 €)



213



215



216



217



218



219



220

218.(V)
Jiří Trnka (1912-1969)
Postava
fixy, papír, 1961, 42,3x30,3 cm, sign. PD
Trnka 61, rám, na rámu drobná poškození
(25 000-35 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)

219.(K)
Pavel Hložek (1898)
Z periférie
olej na plátně, 30. léta 20. stol., 30x38
cm, sign. LD, rám (5 000-6 000 Kč)
3 900 Kč (144 €)



221



222



223

220.(V)
Jiří Trnka (1912-1969)
Slovanské pohádky - kralevic Marko
tuš, papír, 1938, 34x24 cm, sign. PD
Trnka 38, rám, Slovanské národní
pohádky a pověsti, str. 205
(30 000-40 000 Kč)
22 000 Kč (815 €)



224

221.(K)
Jaro Procházka (1886-1949)
Prostranství Valdštejnské zahrady se
siluetou Pražského hradu
olej na lepence, 35x50 cm, sign. PD, rám,
velmi dobrá ukázka autorovy pragensie
z první republiky (20 000-22 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)

222.(V)
Jiří Trnka (1912-1969)
Oslí kůže
pastel, papír, 21,8x15 cm, sign. PD
Trnka, rám (45 000-50 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)

223.(K)
Ferdinand Kotvald (1898-1980)
Kytice té, kterou mám rád
olej a tempera komb. voskem na sololitu,
47x31 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(10 000-12 000 Kč)
7 000 Kč (259 €)

224.(V)
Jiří Trnka (1912-1969)
Jano uhlíř
tempera, papír, 42,5x30,3 cm, rám
(50 000-60 000 Kč)
35 000 Kč (1296 €)



225



226



227



228

225.(K)

Oldřich Blažíček (1887-1953)

Rozkvetlá jabloň

olej na plátně, 39x50 cm, sign. LD, rám,
typická imprese z vrcholného období
r. 1951. Konzultováno a posouzeno
PhDr. M. Zachařem (60 000-70 000 Kč)

45 000 Kč (1667 €)

226.(V)

Jaroslav Valečka (1972)

Světlo na vodě

olej, plátno, 2006, 39x60 cm, sign. vzadu
J. Valečka 2006, rám
(15 000-20 000 Kč)

9 600 Kč (356 €)

227.(K)

Gustav Macoun (1892-1934)

Mračné nebe

olej na lepence, 34x50 cm, sign. LD,rám,
zaskl. (10 000-12 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)

228.(V)

Jan Zrzavý (1890-1977)

Zlá královna

pastel, papír, 60. léta, 34,2x22 cm, sign.
vzadu PD Jan Zrzavý, rám, vzadu
nalepen štítek s popisem, žák Františka
Ženiška ml., člen Sursum, skupiny
Tvrdošijných, Umělecké besedy a SVU
Mánes (150 000-180 000 Kč)

120 000 Kč (4444 €)



229



230



231

229.(K)

Jan Dědina (1870-1955)

Studie hlav

kresba uhlím na papíře, okolo 1905, 51x42 cm, sign. PD, rám, zaskl.

(5 000-7 000 Kč)

4 000 Kč (148 €)

230.(V)

Zdeněk Burian (1905-1981)

Kamenný herbář I

akvarel, papír, 36,5x25,4 cm, sign. LD Z. Burian, rám, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského, člen Sdružení výtvarníků Purkyně (18 000-25 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)



232



233

231.(K)

Václav Špála (1885-1946)

Domovina

komb. tech. na kartonu, 20,5x31,5cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl., zdařilá ukázka autorovy figurální rané malby z r. 1910. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)

232.(V)

Zdeněk Burian (1905-1981)

Kamenný herbář II

akvarel, papír, 36,2x25,3 cm, sign. PD Z. Burian, rám, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského, člen Sdružení výtvarníků Purkyně (18 000-25 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)

233.(K)

Josef Rudolf (1883)

Pražský hrad

olej na lepence, dat. 1935, 30x44 cm, sign. PD, rám (3 000-3 500 Kč)

2 300 Kč (85 €)

234.(V)

Zdeněk Burian (1905-1981)

Kamenný herbář III

akvarel, papír, 1967, 36,2x25,3 cm, sign. LD Z. Burian 67, rám, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského, člen Sdružení výtvarníků Purkyně (18 000-25 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)



234



235



236

235.(K)

Willi Nowak (1886-1977)

Děti u stolu

akvarel na papíře, 29x30 cm, sign. PD, rám, zaskl., typická ukázka autorovy figurální malby z 30. let 20. stol. (10 000-12 000 Kč)

8 000 Kč (296 €)

236.(V)

Zdeněk Burian (1905-1981)

Kamenný herbář IV

akvarel, papír, 36,4x25,3 cm, sign. PD Z. Burian, rám, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského, člen Sdružení výtvarníků Purkyně (18 000-25 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)



237



238



239

237.(K)
František Líbal (1896-1974)
 Třetí Mariborská přehrada
 olej na plátně, dat. 1964, 24x33 cm, sign.
 LD, rám (15 000-18 000 Kč)
10 000 Kč (370 €)

238.(V)
Zdeněk Burian (1905-1981)
 Kamenný herbář V
 akvarel, papír, 1967, 36,3x25,4 cm, sign.
 LD Z. Burian 67, rám, žák prof.
 M. Švabinského a J. Obrovského, člen
 Sdružení výtvarníků Purkyně
 (18 000-25 000 Kč)
10 000 Kč (370 €)



240



241



242



243

239.(K)
Antonín Waldhauser (1835-1913)
 Z Krkonoš
 akvarel na papíře, 21x14 cm, sign. PD,
 rám, pasparta, zaskl. Konzultováno
 a posouzeno PhDr. M. Zachářem
 (10 000-12 000 Kč)
7 000 Kč (259 €)

240.(V)
Zdeněk Burian (1905-1981)
 Stopaři přední stráže
 kvaš, papír, 1939, 24,8x40,8 cm, sign.
 LD Z. Burian, rám, vzadu popsáno, žák
 prof. M. Švabinského a J. Obrovského,
 člen Sdružení výtvarníků Purkyně
 (45 000-60 000 Kč)
29 000 Kč (1074 €)

241.(K)
Josef Mánes (1820-1871)
 Okolí zámku
 kresba tuší lavírovaná akvarelem, 1854-
 1860, 21x28 cm, rám, zaskl., na rubu
 připsáno o pravosti Dr. F. X. Harlase.
 Konzultováno a posouzeno PhDr.
 N. Blažičkovou-Horovou
 (12 000-15 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

242.(V)
Zdeněk Červinka (1928)
 Hotel na břehu
 olej, překližka, 36x46,5 cm, sign. PD
 Červinka, rám (30 000-40 000 Kč)
22 500 Kč (833 €)

243.(K)
neznámý
 První paprsky
 olej na lepence, dat. 1943, 45x31 cm,
 sign. PD, rám, zaskl. (3 000-4 000 Kč)
2 500 Kč (93 €)



244



245



246

244.(V)
Zdeněk Červinka (1928)
 Trio
 olej, plátno, 2007, 54x63,5 cm, sign. PD
 Červinka, rám (30 000-40 000 Kč)
28 500 Kč (1056 €)



247



248



249

245.(K)
Antonín Hudeček (1872-1941)
 Pleso
 tempera na papíře, 33x43 cm, sign. PD,
 rám, zaskl. (12 000-15 000 Kč)
8 500 Kč (315 €)



250

246.(V)
Karel František Foltýn (1937)
 Bez názvu
 olej, plátno, 1962, 50x60 cm, monogr.
 LD F 62, rám, místy popraskaná malba,
 na rámu oděrky, žák prof. E. Dítěte a A.
 Hofbauera, člen skupiny Cercle et Carre
 (20 000-30 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)

247.(K)
Jaroslav Šetelík (1881-1955)
 Vltava u Novotného lávky
 akvarel na papíře, 27x45 cm, sign. LD,
 rám, pasparta, zaskl., koloristicky
 znamenitá autorova ranější práce z 20. let
 (12 000-15 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

248.(V)
Josef Hlinomaz (1914-1978)
 Býk
 pastel, akvarel, papír, 13,9x21,2
 cm, sign. PD Hlinomaz 72, pasparta,
 vystaveno na výstavě Krajské
 hospodářské komory Ústeckého kraje,
 2006, reprodukováno v katalogu k této
 výstavě, dokumentace přiložena
 (18 000-22 000 Kč)
12 000 Kč (444 €)

249.(K)
Václav Jansa (1859-1913)
 Malostranské zákoutí
 akvarel na papíře, 32,5x41 cm, sign. PD,
 rám, pasparta, zaskl., typická pragensie
 z konce 19. stol. Konzultováno
 a posouzeno PhDr. M. Zachařem
 (30 000-40 000 Kč)
18 000 Kč (667 €)

250.(V)
Karel Chaba (1925)
 Erotické torzo
 olej, plátno, dřevo, 1977, 38x28 cm, sign.
 PD Chaba, rám, vzadu popsáno
 (20 000-25 000 Kč)
17 000 Kč (630 €)



251



252

251.(K)

Robert Schlosser (1880-1943)

Zámek Zelená Hora u Nepomuku
olej na plátně, 45x54 cm, sign. PD rám,
zaskl., dokumentárně a historicky cenná
ukázka autorova akademismu z r. 1933
ve výborné adjustaci (20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)

252.(V)

Miloslav Chlupáč (1920)

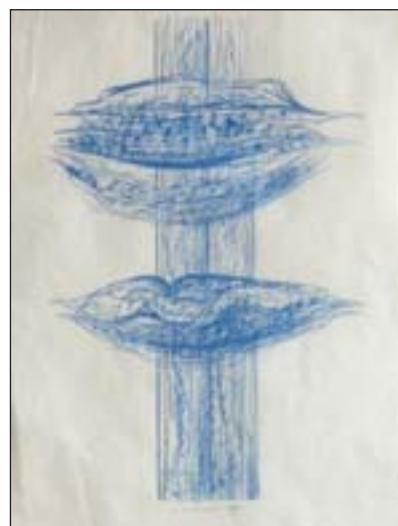
Dvě figury

olej, plátno, 2002, 60x58,5 cm, sign. DU
Chlupáč M, rám, žák prof. K. Štipla,
J. Wagnera, člen Umělecké besedy,
skupiny Máj, Nové skupiny
(60 000-80 000 Kč)

53 000 Kč (1963 €)



253



254

253.(K)

Ivan Martin (1979)

012007

akryl a olej na plátně, sign. a dat. 2007 na
rubu, 50x40 cm, rám, malířsky kvalitní
práce mladého autora v kupkovském
duchu. Jednotná geometrická struktura
jakožto základ pro teoretický i iluzivní
prostor (12 000-15 000 Kč)

8 000 Kč (296 €)

254.(V)

Josef Istler (1919-2000)

Rty

pastel, papír, 1995, 60x42,7 cm, sign. DU
Istler 95, rám, lehce zvlněný, při okrajích
pokřevený papír, žák německého malíře
Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra
(Belgie a Francie), surrealistické
Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti
K. Teiga

(20 000-25 000 Kč)

13 000 Kč (481 €)



255



257



259

255.(K)

Oldřich Koníček (1886-1932)

Pohled na město

olej na plátně, 54,5x61,5 cm, sign.PD,
rám, ukázka autorovy zdařilé moderní
malby okolo r. 1915 v původním stavu
i adjustaci (13 000-14 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

256.(V)

Ota Janeček (1919-1996)

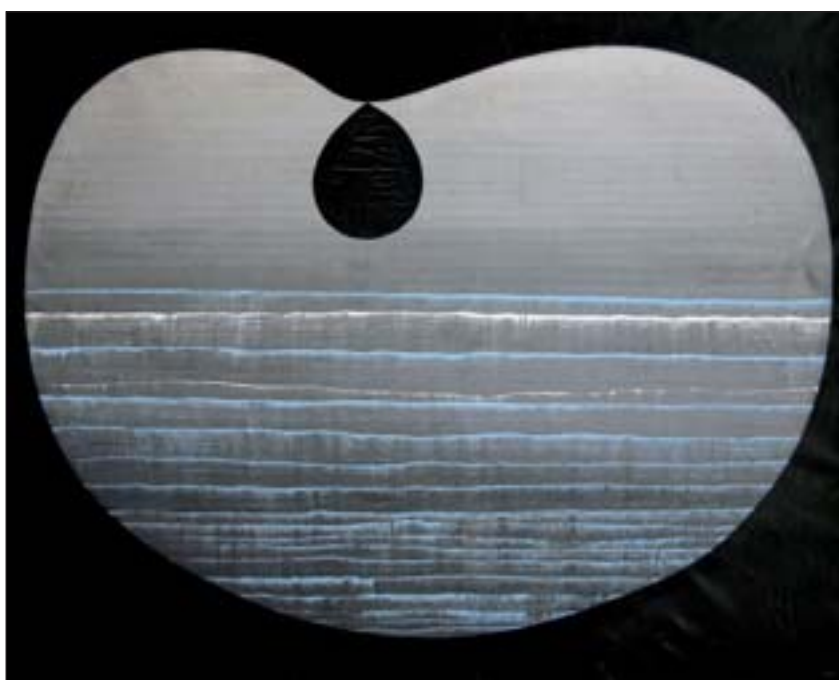
Hlava

tempera, kvaš, 1983, 33x45 cm, sign. DU
Ota Janeček 83, rám, žák prof.
O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného,
člen SVU Mánes, od roku 1945 člen
SČUG Hollar (40 000-50 000 Kč)

35 000 Kč (1296 €)



256



258

257.(K)

Antonín Hudeček (1872-1941)

Potok Bělá

tempera na lepence, 43x60 cm, sign. PD,
rám, zaskl., typická svižná pleněrová
malba z 30. let 20. stol. Konzultováno
a posouzeno PhDr. M. Zachařem
(7 000-10 000 Kč)

5 000 Kč (185 €)

258.(V)

Jitka Kolínská (1930-1992)

Mořský kámen

olej, plátno, 1960, 78,3x94,5 cm, rám,
vystaveno v galerii Mladá fronta 1991,
otištěno na zadní straně katalogu, kat.
číslo 17, žákyně prof. V. Sychry
a V. Pukla (60 000-80 000 Kč)

55 000 Kč (2037 €)

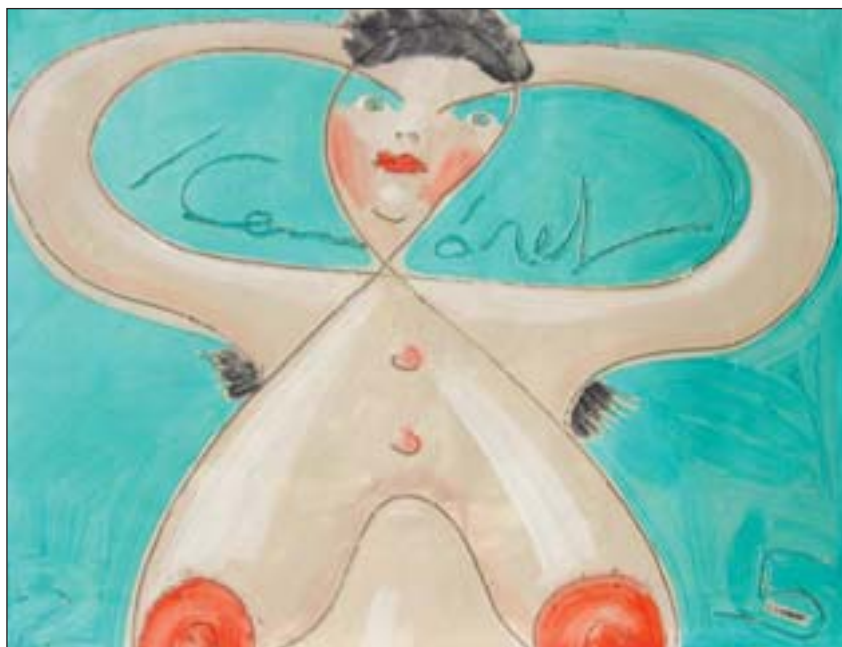
259.(K)

Max Švabinský (1873-1962)

Letní den

lept, sign. PD, před r. 1910, 60x50 cm,
rám, pasparta, zaskl. (15 000-20 000 Kč)

10 000 Kč (370 €)



260



262



263



261

260.(V)

Ivan Komárek (1956)

Poprsí

olej, plátno, 57,5x75 cm, značeno PD
Ivan Komárek, žák prof. J. Smetany
(35 000-40 000 Kč)

29 500 Kč (1093 €)

261.(K)

Jan Spáčil (1892)

Svatý Mikuláš na Malé Straně

olej na lepence, 30. léta 20. stol., 65x50
cm, sign. PD, rám, zaskl.
(16 000-20 000 Kč)

13 000 Kč (481 €)

262.(V)

Josef Lehoučka (1923-1999)

Cesta vody

olej, sololit, 1994, 60x87 cm, sign. PD
J.Lehoučka 94, rám, vzadu popsáno
autorem, žák prof. F. Tichého
(35 000-50 000 Kč)

31 800 Kč (1178 €)

263.(K)

Vilém Plocek (1905-2000)

Záchranné čluny

olej a tempera na lepence, dat. 1969,
47x85 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(20 000-25 000 Kč)

14 000 Kč (519 €)



264



265

264.(V)

Miroslav Malina (1956)

Jezdec na koni

olej, sololit, dřevo, 2006, 105x87,5 cm, sign. NU Malina 06, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q (30 000-40 000 Kč)

25 500 Kč (944 €)

265.(K)

Otakar Hůrka (1889)

Louka s květy

olej na plátně, 50x65 cm, sign. LDram, špičková ukázka Kalvodovy krajinářské školy okolo r. 1915 s výbornou adjustací (20 000-25 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)

266.(V)

Endré Nemeš (1909-1985)

Kompozice

olej, karton, 1960, 11,7x46,4 cm, sign. PD Endre Nemes 1960, rám, člen Umělecké besedy, byl redaktorem časopisu Listy ze Severu (60 000-80 000 Kč)

48 000 Kč (1778 €)

267.(K)

Vojtěch Hynek Popelka (1888-1971)

Ovečky na pastvě

olej na plátně, dat. 1932, 62x78,5 cm, sign. LD, rám (8 000-10 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)



266



267



268



269

268.(V)

Ewa Nemoudry (1957)

Bez té lásky mě....

akryl, kombinovaná technika, plátno, 2006, 87,5x69,5 cm, sign. PD E.Nemoudry 06, rám, vzadu popsáno autorkou (40 000-50 000 Kč)

35 500 Kč (1315 €)



270



271

269.(K)

Rudolf Vejrych (1882-1939)

Mateřská láska

olej na plátně, 70x60 cm, sign. PD, rám, zdařilá ukázka autorova typického neoklasicismu (8 000-10 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)

270.(V)

Eduard Ovčáček (1933)

Kompozice s písmeny

kombinovaná technika, karton, prořezávané, 1964, 19,5x14,3 cm, monogr. LD EO 64, rám, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (20 000-30 000 Kč)

12 000 Kč (444 €)

271.(K)

Rudolf Guba (1884-1950)

Mořské vlny

olej na plátně, okolo 1920, 54x88 cm, sign. LD, rám, zdařilá malba sugerující dramatickou atmosféru moře (20 000-25 000 Kč)

8 000 Kč (296 €)



272



273



274



275

272.(V)
Július Považan (1926)
 Októbrové ráno
 olej, sololit, 1998, 50x70 cm, sign. PD J. Považan, rám, vzadu popsáno
 (30 000-40 000 Kč)
21 000 Kč (778 €)

273.(K)
Straka
 Noční dvůr
 olej na sololitu, 81,5x85 cm, sign. LD, rám (15 000-17 000 Kč)
10 000 Kč (370 €)



276



277



278

274.(V)
Jan Spěvák (1973)
 Tři kačenky na silnici
 olej, plátno, 2006, 60x70 cm, sign. PD J. Spěvák 06 (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (367 €)

275.(K)
Karel Souček (1885)
 U náměstí Registanu v Samarkandě
 olej na plátně, 66,5x76 cm, sign. PD, rám, nezaměnitelná autorova práce z jeho exotických cest, vystavená ve IV. krajském středisku SČSVU ALEŠ (20 000-25 000 Kč)
14 000 Kč (519 €)



279



280

276.(V)
Josef Šíma (1891-1971)
 Kupé ve vagóně
 tuš, papír, 27,3x19,2 cm, sign. LD J. Šíma R.A.r III č. 3, původní ilustrace k textu Josefa Šímy, fotokopie textu přiložena, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (25 000-35 000 Kč)
12 000 Kč (444 €)

277.(K)
neznámý
 Klášter Melk na Dunaji v Rakousku
 olej na plátně, 55x68 cm, rám, provedena rentoaláž, jedna z proslulých evropských vedut namalovaná okolo r. 1850 (40 000-50 000 Kč)
28 000 Kč (1037 €)

278.(V)
Josef Šíma (1891-1971)
 Le Tremblay
 tuš, papír, 27,3x18,5 cm, sign. DU J. Šíma R.A. r . III č. 3, rám, původní ilustrace k textu Josefa Šímy, fotokopie textu přiložena, lehce zašpiněný a pokrčený papír (25 000-35 000 Kč)
14 000 Kč (519 €)

279.(K)
František Daněk-Sedláček (1892-1956)
 Žně
 olej na lepence, dat. 1941, 46x61 cm, sign. LD, rám (12 000-15 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

280.(V)
Václav Zykmond (1914-1984)
 Zátíší
 pastel, papír, 1945, 23,7x32,5 cm, monogr. PD V. Z. 45, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, člen SVU Mánes, SVU Aleš, zakladatel edice RA (30 000-35 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)



281



282



283



285

281.(K)
Antonín Militký (1901)
Za zimního dne
olej na plátně, dat. 1944, 52x67 cm, sign.
PD, rám (10 000-12 000 Kč)
7 000 Kč (259 €)

282.(V)
Kamila Ženatá (1953)
JUNGLE - Summer
olej, plátno, 2005, 60x60 cm, sign.
vzadu Kamila Ženatá 2005, vzadu štítek
s názvem, žákyně L. Čepeláka, členka
SČUG Hollar
(30 000-40 000 Kč)
22 400 Kč (830 €)



284



286

283.(K)
Jiří Hudeček (1910-1971)
Krajina u Častolovic
řidký olej na kartonu, dat. 1942, 44x58
cm, sign. PD rám, zaskl.
(7 000-10 000 Kč)
5 000 Kč (185 €)

284.(V)
Kamila Ženatá (1953)
Úplněk
olej, plátno, 2006, 80x80 cm, sign.
na boku a vzadu Kamila Ženatá 2006,
žákyně L. Čepeláka, členka SČUG Hollar
(40 000-50 000 Kč)
38 000 Kč (1407 €)

285.(K)
neznámý
Z pastvy
olej na plátně, 2. pol. 19. stol., 47x60 cm,
rám (15 000-20 000 Kč)
12 000 Kč (444 €)

286.(V)
Vlastimil Košvanec (1887-1961)
Žně pod Troskami
olej, plátno, 1937?, 70x100 cm, sign. LD
V. Košvanec, rám, žák prof. Hynaise
(40 000-50 000 Kč)
35 000 Kč (1296 €)



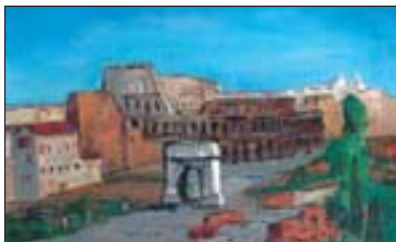
287



288



289



290

287.(K)
Ch. Mathe
 Rokokové dostaveníčko
 olej na plátně, 51,5x37,5 cm, sign. LD,
 rám, dekorativní malba podle staré rytiny
 z 19. stol. (20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)



291



292

288.(V)
Josef Svoboda-připsáno
 Horská krajina
 olej, plátno, 100x77 cm, rám, na rámu
 oděrky (40 000-50 000 Kč)
30 000 Kč (1111 €)

289.(K)
neznámý
 Nocturno
 olej na plátně, 40x59 cm, rám, sugestivní
 kvalitní malba z pol. 19. stol. ve stylu
 Aarta van der Neera (18 000-20 000 Kč)
13 000 Kč (481 €)

290.(V)
Lev Šimák (1896-1989)
 Koloseum
 olej, plátno, 1939, 33,5x51 cm, sign. PD
 Lev 39, rám (30 000-40 000 Kč)
21 000 Kč (778 €)

291.(K)
Viktor Stříbrný
 Zátíší s konvicí a pohárem
 olej na lepence, dat. 1943, 40x26,5 cm,
 sign. LD, rám, moderní působivá malba
 v duchu neoklasicismu
 (12 000-15 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)



293



294

292.(V)
Josef Čapek (1887-1945)
 Sedící muž
 linoryt, 24,6x17,5 cm, rám, lehce
 zažloutlý, přeložený papír, na rámu
 oděrky (20 000-25 000 Kč)
9 000 Kč (333 €)

293.(K)
Oldřich Koniček (1886-1932)
 Rybníček
 olej na plátně, 44x52,5 cm, sign. LD,
 rám, impresionistní autorův plenér okolo r.
 1930 (30 000-35 000 Kč)
22 000 Kč (815 €)

294.(V)
Josef Čapek (1887-1945)
 Námořník
 linořez, 1916, 15,6x7,5 cm, rám,
 uvedeno v monografii: J. Slavík,
 J. Opelik - Josef Čapek č. 88, str. 200,
 lehce zažloutlý papír
 (20 000-25 000 Kč)
9 000 Kč (333 €)



295



296

295.(K)
František Líbal (1896-1974)
Smíšený les
olej na plátně, dat. 1945, 42x53 cm, sign. PD, rám, expresivní autorův plenér (20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)

296.(V)
Josef Čapek (1887-1945)
Muž se srdcem
linoryt, 20x8,7 cm, rám, lehce zažloutlý papír (20 000-25 000 Kč)
9 000 Kč (333 €)



297



298



299

297.(K)
Zsigmond Vajda (1860-1931)
Půvabná dívka
olej na plátně, 59x49,5 cm, sign. PU, rám, podmanivý dívčí portrét v barokním duchu okolo r. 1900 (12 000-15 000 Kč)
10 000 Kč (370 €)

298.(V)
Josef Čapek (1887-1945)
Koupání
linoryt, 12,8x18,2 cm, PD značeno Josef Čapek, rám (20 000-25 000 Kč)
9 000 Kč (333 €)



300



301

299.(K)
František Max (1895-1969)
Týnský chrám
olej na lepence, 45x33 cm, sign. UD, rám (6 000-10 000 Kč)
4 000 Kč (148 €)

300.(V)
Josef Čapek (1887-1945)
Prodavač kohoutků
linoryt, 21,2x14,2 cm, rám, lehce zvlněný papír (20 000-25 000 Kč)
9 000 Kč (333 €)

301.(K)
Jan Konůpek (1885-1950)
Anděl smrti
komb. tech. na papíře, dat. 1946, 41x29 cm, sign. PD, kresba pochází z autorovy pozůstalosti (8 000-12 000 Kč)
5 000 Kč (185 €)



302



304



306



303



305



307

302.(V)

Josef Čapek (1887-1945)

Stará žena

linoryt, 24,1x17,7 cm, rám

(20 000-25 000 Kč)

12 500 Kč (463 €)

303.(K)

Jan Konůpek (1885-1950)

Svlékání duší

komb. tech. na papíře, poč. 40. let 20.

stol., 33x22 cm, sign. PD, kresba pochází

z autorovy pozůstalosti

(8 000-10 000 Kč)

4 000 Kč (148 €)

304.(V)

Josef Čapek (1887-1945)

Podoba z biografu

linoryt, 25,5x16,5 cm, sign. PD Josef

Čapek, rám, při okrajích lehce poškozený

papír (35 000-40 000 Kč)

25 000 Kč (926 €)

305.(K)

Jan Konůpek (1885-1950)

Vodopády věčnosti

komb. tech. na papíře, dat. 1926, 27x20,5

cm, sign. PD, kresba pochází z autorovy

pozůstalosti (12 000-18 000 Kč)

7 000 Kč (259 €)

306.(V)

Salvador Dalí (1904-1989)

Jindřich VIII.

barevná suchá jehla, 17,3x12,3 cm, sign.

PD Dalí, rám, č. 60/250, soupis

Lopsinger č. 395, str. 182, vzadu štítek a

razítko: Vystaveno Galerie Vltavín,

Praha 2004, na výstavě: Vzpomínka na

Salvadora Dalího, Praha, 14.12.2004-

23.1.2005, dokumentace přiložena

(20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (556 €)

307.(K)

Jan Konůpek (1885-1950)

Meditace

komb. tech. na papíře, dat. 1943, 41x29,5

cm, sign. LD, kresba pochází z autorovy

pozůstalosti

(6 000-10 000 Kč)

4 000 Kč (148 €)



308

308.(V)

Salvador Dalí (1904-1989)

Japonské pohádky

suchá jehla, lept, 1974, 48x35,5 cm, sign.

PD Dalí, rám, č. 141/175, soupis

Lopsinger č. 746, celkový náklad: 300

listů, papír Arches, dokumentace

přiložena, lehce zvlněný papír

(25 000-30 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)



309



310



311



312



313



314



315



316

309.(K)
Jan Konůpek (1885-1950)
 Extase, Planoucí stigmata
 akvarel na papíře, dat. 1943, 41x29 cm,
 sign. PD, kresba pochází z autorovy
 pozůstalosti (7 000-12 000 Kč)
4 000 Kč (148 €)

310.(V)
Emil Filla (1882-1953)
 Zátíší s kyticí a ovocem
 lept, 20x16 cm, sign. PD Emil Filla, rám,
 na rámu oděrky, žák prof. Thieleho
 a Bukovace, člen SVU Mánes a Skupiny
 výtvarných umělců (30 000-45 000 Kč)
19 000 Kč (704 €)

311.(K)
Belugin
 Plachetnice v přístavu
 olej na lepence, 36,5x50 cm, sign. LD,
 rám, ukázka tradiční ruské realistické
 malby ze 30. let (10 000-15 000 Kč)
7 000 Kč (259 €)

312.(V)
Marc Chagall (1887-1985)
 La Horbet et le Bucheron
 lept, 1952, 29,5x24 cm, PD značeno
 v desce Chagall, rám, ilustrace ke knize:
 Jean de La Fontaine - Bajky,
 reprodukováno: P. Cramer - Marc
 Chagall Catalogue raisonné des livres
 Illustrés str. 77, dokumentace přiložena
 (30 000-35 000 Kč)
19 000 Kč (704 €)

313.(K)
Carl Kenzler
 Noční borovice
 kvaš na kartonu, dat. 1910, 35x52 cm,
 sign. LD, rám, zaskl. (6 000-10 000 Kč)
4 000 Kč (148 €)

314.(V)
Josef Istler (1919-2000)
 Kompozice V.
 litografie, 1962, 56,5x41,5 cm, sign. PD
 Istler 62, rám, č. 3/12, na rámu oděrky,
 žák německého malíře Waltera Höfnera,
 člen skupiny Cobra (Belgie a Francie),
 surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar
 a Společnosti K. Teiga
 (12 000-15 000 Kč)
8 500 Kč (315 €)

315.(K)
Karel Souček (1885)
 Po modlitbě v mešitě Turketan
 olej na lepence, 30x44 cm, sign. PD, rám,
 zaskl. (7 000-8 000 Kč)
4 500 Kč (167 €)

316.(V)
Jiří John (1923-1972)
 Semínka
 suchá jehla, 1961, 24,3x28,3 cm, sign.
 PD Jiří John 61, rám, žák prof.
 Kaplického, člen UB 12, Umělecké
 besedy a SČUG (20 000-25 000 Kč)
13 000 Kč (481 €)



317



318



319



320



321

317.(K)
Jaromír Seidl (1893)
 Vesnička Boubín
 olej na lepence, dat. 1953, 35x50 cm,
 sign. PD, rám, zaskl. (4 000-5 000 Kč)
3 000 Kč (111 €)



322



323



324

318.(V)
Otakar Kubín (1883-1969)
 Kytice
 litografie, 1959, 46x37,5 cm, sign. PD O.
 Kubín, rám, vzađu nalepen štítek
 s popisem, soupis Siblík č. 122, vydal
 Evropský literární klub v Praze, na rámu
 drobná poškození, žák prof. Thieleho,
 člen skupiny Osma, SVU Mánes,
 Umělecké besedy (12 000-15 000 Kč)
8 900 Kč (330 €)

319.(K)
Theodor Hilšer (1866-1930)
 Děvče s košíkem ovoce
 pastel na kartonu, 44x55 cm, sign. PD,
 rám, zaskl. (8 000-10 000 Kč)
6 000 Kč (222 €)



325

320.(V)
Alena Kučerová (1921-1992)
 Moje louka
 tisk z perforovaného plechu, 1992,
 53x76,5 cm, sign. PD Alena Kučerová
 1992, rám, II. stav, č. 3/4
 (20 000-25 000 Kč)
16 000 Kč (593 €)

321.(K)
neznámý
 Na jezeře pod Alpami
 akvarel na papíře, 2. pol. 19. stol., 22x57
 cm (7 000-8 000 Kč)
4 000 Kč (148 €)

322.(V)
František Kupka (1871-1957)
 Kompozice
 suchá jehla, 1921, 23x15,3 cm, značeno
 PD v desce a razítkem Kupka, rám, žák
 prof. A. Studničky, Eisenmengera,
 zakladatel orfismu, čestný člen SVU
 Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar
 (25 000-30 000 Kč)
14 000 Kč (519 €)

323.(K)
Petr Dillinger (1899-1954)
 Říční krajina
 pastel na papíře, 41,5x56 cm, sign. PD,
 rám, pasparta, zaskl.
 (3 000-6 000 Kč)
2 000 Kč (74 €)

324.(V)
František Kupka (1871-1957)
 Zvuky hodin
 suchá jehla, 1912, 27,8x22,7 cm,
 značeno PD v desce a razítkem Kupka,
 rám, publikováno v monografii: S.
 Fauchereau - Kupka č. 72, lehce zvlněný
 papír, žák prof. A. Studničky,
 Eisenmengera, zakladatel orfismu,
 čestný člen SVU Mánes, Umělecké
 besedy, SČUG Hollar
 (30 000-40 000 Kč)
15 000 Kč (556 €)

325.(K)
neznámý
 Dvořan a dívka
 olej na plátně, 42x32 cm, rám
 (6 000-8 000 Kč)
4 000 Kč (148 €)



326



328

326.(V)
František Kupka (1871-1957)
 Studie pro dvoubarevnou fugu
 lept, akvatinta, 1913, 15,8x23,4 cm,
 značeno LD v desce a razítkem Kupka,
 rám, publikováno v monografii: S.
 Fauchereau - Kupka č. 84, žák prof. A.
 Studničky, Eisenmengera, zakladatel
 orfismu, čestný člen SVU Mánes,
 Umělecké besedy, SČUG Hollar
 (35 000-45 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)

327.(K)
neznámý
 Venkovanka
 olej na plátně, 48x38,5 cm, rám
 (2 000-6 000 Kč)

3 000 Kč (111 €)



327



329



330

328.(V)
František Kupka (1871-1957)
 Sfings
 akvatinta, 17,7x15,5 cm, sign. PD
 Kupka, rám, žák prof. A. Studničky,
 Eisenmengera, zakladatel orfismu,
 čestný člen SVU Mánes, Umělecké
 besedy, SČUG Hollar
 (90 000-120 000 Kč)

69 000 Kč (2556 €)

329.(K)
Zdeněk Glückselig (1883-1945)
 Studie stromu z Kamence u Poličky
 olej na plátně, dat. 1934, 29x34 cm, sign.
 PD, rám (5 000-7 000 Kč)

3 000 Kč (111 €)

330.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
 Kameny
 litografie, 1968, 20,4x30,5 cm, sign. PD
 Kamil Lhoták 1968, rám, č. 32/50,
 provenience: z pozůstalosti autora, člen
 Umělecké besedy, SČUG Hollar,
 Skupiny 42 (10 000-15 000 Kč)

4 900 Kč (181 €)



331



332



333



334



335



336



337



338

331.(K)
neznámý
Rybáři za noci
olej na plátně, okolo 1850, 42,5x52,5 cm,
rám, provedena rentoaláž, biedermeyerské
nokturno v duchu německé dobové malby
(12 000-15 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

332.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Stroj pouště
litografie, 1972, 24,9x51,8 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 1972, č. II - 18/63, při
okrajích lehce pokrčený papír, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar,
Skupiny 42 (9 000-12 000 Kč)

5 500 Kč (204 €)

333.(K)
A. Šmrba
Oráč
olej na plátně, dat. 1926, 40x60 cm, sign.
PD, rám (3 000-4 000 Kč)

2 000 Kč (74 €)

334.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Lahev
litografie, 1978, 34,5x24,8 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 78, rám, č. 20/60, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar,
Skupiny 42 (12 000-15 000 Kč)

6 900 Kč (256 €)



339

335.(K)
Faltus
Koňské hlavy
olej na plátně, 45x55 cm, sign. PD, rám
(3 000-4 000 Kč)

2 000 Kč (74 €)

336.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Menhir
litografie, 1980, 47,4x64,6 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 80, č. 1/65, při okrajích
pokrčený papír, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42
(20 000-25 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

337.(K)
Miloš Pošar (1924)
Pobřeží u Hvaru
tempera na lepence, dat. 1970, 45x68 cm,
sign. PD, rám, zaskl. (6 000-7 000 Kč)

4 000 Kč (148 €)

338.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Ponorka a hora
litografie, 1980, 43,1x54 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 80, č. 59/65, při okrajích
lehce pokrčený papír, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
(30 000-40 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

339.(K)
Josef Čapek (1887-1945)
Hoře
linořez, okolo 1920, 22,5x15 cm, sign.
PD, rám, pasparta, zaskl.
(10 000-12 000 Kč)

6 000 Kč (222 €)



340



341



342



343

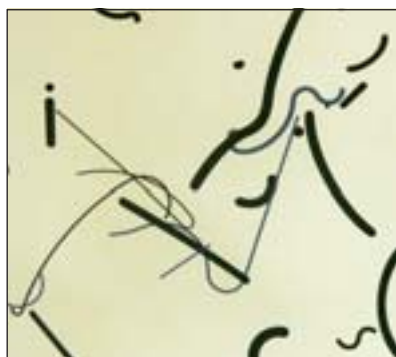
340.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
 Pouštění draka
 litografie, 1965, 32,8x49,5 cm, sign. PD
 Kamil Lhoták 1965, rám, autorský tisk,
 člen Umělecké besedy, SČUG Hollar,
 Skupiny 42 (30 000-40 000 Kč)
10 000 Kč (370 €)



344



345



346

341.(K)
Josef Jelínek (1871-1945)
 Večerní nálada
 olej na lepence, 24x43 cm, sign. PD, rám,
 zaskl., působivé nočníno v duchu
 chittussovských tradic z 10. let 20. stol.
 (7 000-10 000 Kč)
5 000 Kč (185 €)



347

342.(V)
František Muzika (1900-1974)
 Anděl
 litografie, 1970, 44x29 cm, sign. PD F.
 Muzika 70, rám, č. 27/70, žák prof.
 Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera,
 člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU
 Mánes (30 000-35 000 Kč)
25 000 Kč (926 €)

343.(K)
Tavík František Šimon (1877-1942)
 Pařížská dáma
 akvatinta, dat. 1905, 17,5x16,5 cm, sign.
 PD, rám, zaskl. (12 000-15 000 Kč)
8 000 Kč (296 €)

344.(V)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
 Bostonský přístav
 akvatinta, 24,7x19,9 cm, sign. LD
 Vojtěch Preissig, rám, vřadu ve výřezu
 razítka: Pravost potvrzuje VP.
 (25 000-35 000 Kč)
19 000 Kč (704 €)

345.(K)
Josef Čapek (1887-1945)
 Muž z biografu
 linořez, okolo 1920, 20,5x13,5 cm, sign.
 PD, rám, pasparta, zaskl.
 (8 000-10 000 Kč)
6 000 Kč (222 €)

346.(V)
Zdeněk Sýkora (1920)
 Linie
 serigrafie, 1993, 26,7x26,6 cm, sign. PD
 Sýkora 93, rám, č. 41/100
 (25 000-35 000 Kč)
19 500 Kč (722 €)

347.(K)
Josef Holub (1870-1957)
 Motiv z lesa
 akvarel na papíře, 20.-30. léta 20. stol.,
 16x12 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
 (6 000-7 000 Kč)
4 000 Kč (148 €)



348



349



350



351



352



353



354

348.(V)
Josef Šíma (1891-1971)
 Svěcení a znesvěcení lásky
 litografie, 31x24 cm, sign. PD J. Šíma,
 rám, vzadu razítko: Vystaveno Galerie
 Vltavín, Praha 2000/1
 (25 000-35 000 Kč)

12 500 Kč (463 €)

349.(K)
neznámý
 Pohřební průvod
 kresba tuší na papíře, 18,5x31,5 cm, rám,
 pasparta, zaskl. (2 000-3 000 Kč)

1 800 Kč (67 €)

350.(V)
Josef Šíma (1891-1971)
 Tvář v krajině
 suchá jehla, 32,4x26,5 cm, sign. PD
 ŠÍMA, rám, vzadu razítko: Vystaveno
 Galerie Vltavín, Praha 2000/1
 (25 000-35 000 Kč)

16 500 Kč (611 €)

356

351.(K)
František Michl (1901)
 Mořské pobřeží
 olej na lepence, 16x22,5 cm, sign. LD,
 rám, zaskl., na rubu štítek z výstavy Fr.
 Michla v Německém Brodu z r. 1939
 (5 000-7 000 Kč)

1 000 Kč (37 €)

352.(V)
Tavík František Šimon (1877-1942)
 Před cirkusem v Paříži
 akvatinta, 37,8x51,6 cm, sign. PD T. F.
 Šimon, rám, provenience: z pozůstalosti
 autora, vzadu razítko: Vystaveno
 v Galerii Vltavín, Vzpomínky z cest 1.12.
 - 3.1. 1999, žák prof. Pirnera
 (12 000-15 000 Kč)

8 500 Kč (315 €)

353.(K)
Tavík František Šimon (1877-1942)
 Katedrála
 lept, 34x30 cm, sign. UD, rám, zaskl.,
 prémie Mánesa na rok 1916
 (5 000-6 000 Kč)

3 000 Kč (111 €)

354.(V)
Tavík František Šimon (1877-1942)
 Hradčany
 akvatinta, 31,2x45,3 cm, sign. PD T.F.
 Šimon, rám, č. 118, provenience:
 z pozůstalosti autora, lehce zvlhčený
 papír, žák prof. Pirnera
 (15 000-25 000 Kč)

9 000 Kč (333 €)

355.(K)
Josef Liesler (1912-2002)
 Za oponou
 lept, dat. 1948, 32x49 cm, sign. UD,
 pasparta, zaskl. (3 000-4 000 Kč)

1 500 Kč (56 €)

356.(V)
František Tichý (1896-1961)
 Vysoká škola I
 suchá jehla, 1943, 20,2x20,1 cm, sign.
 PD Tichý 43, rám, č. 8/10, II., soupis
 Dvořák č. 87, lehce zažloutlý papír, na
 papíře drobné skvrnky
 (25 000-35 000 Kč)

19 500 Kč (722 €)



357



358



359

357.(V)

Toyen (1902-1980)

Studna ve věži - Střeby snů

suchá jehla, 21,8x15,8 cm, sign. PD
Toyen, rám, č. 6269, Radovan Ivšič:
Débris de reves (Zlomky snů),
doprovodný text Le Puits dans la tour
(Studně ve věži) od R.I., vydáno: Paris,
Éd. Surréalistes, 1967, soupis knižního
díla Petr Landman č. 558, některé suché
jehly z tohoto cyklu publikovány L.
Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str.
79, Praha 2003, uvedeno v monografii:
Toyen, Filipacchi, Paříž 1974 a Štýrský -
Toyen - Heisler, Centre Georges
Pompidou, Paříž 1982, lehce zvlněný
papír

(35 000-50 000 Kč)

24 000 Kč (889 €)



360



361

358.(V)

Toyen (1902-1980)

Střelnice

suchá jehla, 1973, 27x27 cm, sign. PD
Toyen, rám, č. 61/75, ilustrace k básni
Střelnice R. Ivšiče, vydal Éditions
Maintenant, Paris 1973, R.I. získal za
toto vydání cenu za nejkrásnější knihu
roku 1973 od výboru Art et technique du
Livre, soupis knižního díla Petr Landman
č. 563, publikováno L. Bydžovská, K.
Srp: Knihy Toyen, str. 85, Praha 2003
(35 000-50 000 Kč)

29 500 Kč (1093 €)

359.(V)

Toyen (1902-1980)

Střelnice

suchá jehla, 1973, 27x27cm, sign. PD
Toyen, rám, č. 61/75, ilustrace k básni
Střelnice R. Ivšiče, vydal Éditions
Maintenant, Paris 1973, R.I. získal za
toto vydání cenu za nejkrásnější knihu
roku 1973 od výboru Art et technique du
Livre, soupis knižního díla Petr Landman
č. 563, publikováno L. Bydžovská, K.
Srp: Knihy Toyen, str. 85, Praha 2003
(35 000-50 000 Kč)

29 500 Kč (1093 €)



362

360.(V)

Jiří Trnka (1912-1969)

Z cyklu Sen noci svatojánské

litografie, 1961, 44,3x30,7 cm, sign. PD
Trnka 61, rám, č. 17
(35 000-50 000 Kč)

24 000 Kč (889 €)

361.(V)

Jiří Trnka (1912-1969)

Z cyklu Sen noci svatojánské

litografie, 1961, 44,7x32,4 cm, sign. LD
Trnka 61, rám, č. 294
(35 000-50 000 Kč)

24 000 Kč (889 €)

362.(V)

Josef Váchal (1884-1969)

Démoni Adolfa H.

dřevoryt na japonsu, 28x17 cm, sign. PD
JVáchal, rám, č. 12, vzađu razítko:
Vystaveno Galerie Vltavín, Praha 2002,
zakládající člen skupiny Sursum a
spoluzakladatel revue Veraikon
(10 000-12 000 Kč)

4 900 Kč (181 €)



363



364



365

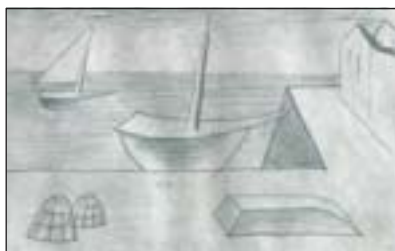
363.(V)

Josef Váchal (1884-1969)

Šumavský Samiel

barevný dřevoryt, 1931, 49,8x35,5 cm, sign. PD J. Váchal 1931, rám, odlišná varianta tisku č. 2, lehce zvlněný, při okrajích pokrčený papír, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (30 000-45 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)



366



367



368

364.(V)

Josef Váchal (1884-1969)

Reinkarnace

dřevoryt, 1921, 34,5x30 cm, sign. PD J.Váchal 1921, rám, č. 19, na rámu oděrky, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (40 000-50 000 Kč)

29 000 Kč (1074 €)

365.(V)

Viktor Vasarely (1908-1997)

Modré šachy

serigrafie, 43x38,3 cm, sign. DU Vasarely, rám, č. 41/100 (20 000-25 000 Kč)

14 000 Kč (519 €)

366.(V)

Jan Zrzavý (1890-1977)

Přístav se dvěma loděmi

suchá jehla, 1947, 9x13,8 cm, LD značeno v desce J. Z., rám, soupis Dvořák č. 24, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (15 000-20 000 Kč)

9 900 Kč (367 €)

367.(V)

Jaroslav Kopáč (1904-1949)

Rozhovor

olej, papír, 1944, 38x40 cm, rám, přiloženy informace o autorovi, na papíře drobné skvrny, žák prof. Lieslera, Tittelbacha, Baucha a Obrovského (25 000-40 000 Kč)

19 000 Kč (704 €)

368.(V)

Jiří John (1923-1972)

Hnízdo

suchá jehla, 1962, 35,6x29,5 cm, sign. PD Jiří John 1962, č.1/2 při okrajích lehce zvlněný papír, žák prof. Kaplického, člen UB12, Umělecké besedy a SČUG (30 000-40 000 Kč)

18 000 Kč (667 €)

PROJEKT NA KOBERCI



Projekt **Na koberci**, který připravila společnost Optimal Interior Design, představuje zajímavý počín na pomezí mezi designem a volnou tvorbou, který pro výtvarníky otevírá nový, nepřilíš prozkoumaný terén – autorské koberce. Společnost Optimal Interior Design vyzvala osm výtvarníků, aby podle svého pojednali koberce od dánské firmy Ege, kterou Optimal na českém trhu zastupuje.

Při použití specializovaných tiskařských barev mohli ke kobercům přistoupit se stejnou volností, jako kdyby šlo o malířské plátno. Výsledné obrazy však nejsou jen malbami na neobvyklém podkladě, ale mohou být skutečně jako koberce i používány.

Výtvarníci Václav Bláha, František Hodonský, Ivan Komárek, Romana Králová, Vladimír Merta, Aleš Ogoun a Margita Titlová Ylovsky vytvořili na rozměrných plochách koberců obrazy, které zajímavým způsobem podtrhnou individualitu interiéru.

Osm výtvarných děl vytvořených v rámci projektu Na koberci je do 26.4.2007 vystaveno v showroomu společnosti Optimal Interior Design, U Nádražní lávky 5, Praha 8 (roh Pobřežní ul.) Je možné si je prohlédnout každý všední den od 10.00 do 19.00 hodin a v sobotu od 9.00 do 12.00 hodin.

Od 26. dubna 2007 budou obrazy vystaveny ve Veletržním paláci, Dukelských hrdinů 47, Praha 7, kde budou vystaveny v rámci prestižního designového veletrhu ART – INTERIOR. Veletrh bude přístupný denně od 10.00 do 18.00 hodin.



1



3



2

1.(V)
Václav Bláha (1949)
Prší
malba na kobercové tkanině, 2006,
200x150 cm, sign. DU 22/09 -
27/09/2006 V. Bláha, žák prof. A.
Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15
(90 000-120 000 Kč)
59 000 Kč (2185 €)

2.(V)
František Hodonský (1945)
Místo k básněni
malba na kobercové tkanině, 2006,
200x250 cm, sign. vzadu PDF. Hodonský
(90 000-120 000 Kč)
59 000 Kč (2185 €)

3.(V)
Ivan Komárek (1956)
Čtyři tváře
malba na kobercové tkanině, 2006,
268x200 cm, sign. LU Komárek, žák
prof. J. Smetany
(90 000-120 000 Kč)
59 000 Kč (2185 €)



4



5



8

4.(V)
Ivan Komárek (1956)
 Tři tanečnice
 malba na kobercové tkanině, 2007,
 180x250 cm, sign. PU Komárek, žák
 prof. J. Smetany
 (90 000-120 000 Kč)
59 000 Kč (2185 €)



6



7

5.(V)
Romana Králová (1958)
 Bez názvu
 malba na kobercové tkanině, 2006,
 200x150 cm, sign. v zadu PD R. Králová
 (90 000-120 000 Kč)
59 000 Kč (2185 €)

6.(V)
Vladimír Merta (1957)
 Před úderem
 malba na kobercové tkanině, 2006,
 200x265 cm, sign. PD V. Merta, člen
 výtvarných skupin Česká alternativa a
 Nová skupina (90 000-120 000 Kč)
59 000 Kč (2185 €)

7.(V)
Aleš Ogoun (1954)
 Rondo
 malba na kobercové tkanině, 2006,
 270x270 cm, sign. v rozích Aleš Ogoun
 2006, žák prof. J. Smetany, člen UVU
 (90 000-120 000 Kč)
59 000 Kč (2185 €)

8.(V)
Margita Titlová Ylovsky (1957)
 Tři v tom
 malba na kobercové tkanině, 2006,
 265x200 cm, sign. PD Ylovsky (90 000-
 120 000 Kč)
59 000 Kč (2185 €)

POZNÁMKY

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín s.r.o. a Galerie Kodl s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

- 1. Aukční síň Vltavín s.r.o.**, Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600
a Galerie Kodl s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, DIČ: CZ48108847
provádí aukci na žádost vlastníků předmětů dne: 29. 4. 2007 ve 13.00 hodin, místo: Kulturní centrum ŽOFÍN - Slovanský ostrov, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
- 2.** Průběh dražby je rozdělen do dvou dražebních kol, z nichž to první probíhá na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Začátek prvního kola je stanoven vždy min. 14 dní před datem dražby (viz. kalendář aukcí). V průběhu prvního kola dražby je možno činit příhozy, tzv. první podání, na předměty uvedené v dražebním katalogu. První kolo dražby je ukončeno 1 den před stanoveným datem dražby ve 12:00 hod. Druhé kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním kole. Druhé kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.
- 3.** Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
- 4.** Společnost zajistí při dražbě vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje :
 - a) 50,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 1.000 Kč,
 - b) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 30.000 Kč,
 - d) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 30.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
 - f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000 000
 - g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 1.000 000 Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby.
- 5.** Vydražitel je povinen vyřídit si své závazky v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.
- 6.** Dražitel, který má zájem účastnit se prvního kola, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síně Vltavín, www.galerie-vltavin.cz, (viz. internetová aukce).
- 7.** Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na příslušnou aukční síň k zastoupení na aukci - určí-li věci, které za něho má aukční síň dražit - určí-li limit, do kterého za něho má aukční síň přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě.
- 8.** Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Galerii Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1 nebo v Galerii Kodl, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, nejpozději do 7 dnů ode dne konání aukce, pokud není sjednáno jinak.

Aukční síň Vltavín s.r.o. a Galerie Kodl s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
2. Pro aukci knih jsou příhozy 20,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 200,- Kč. Také aukční provize se v těchto případech zaokrouhluje na celých 10,- Kč nahoru.
3. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
4. Aukce budou probíhat po jednotlivých kolech, přičemž po každém kole bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v posledním kole vydraženy, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následujícím kole znovu. Ukončení jednotlivých kol je v katalogu vyznačeno.
5. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů vzhledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamacce na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
6. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce, která je v tomto katalogu uvedena v plném znění.
7. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
8. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

M Á M E R Á D I Z V Í Ř A T A

MOTTO:


“Zvířata jsou stejně jako člověk živými tvory, schopnými na různém stupni pociťovat bolest a utrpení, a zasluhují si proto pozornost, péči a ochranu ze strany člověka.”

Zakoupením samolepky podpoříte pomoc zvířatům v nouzi i osvětovou a výchovnou činnost, kterou Liga na ochranu zvířat ČR uskutečňuje ve prospěch opuštěných, týraných a jinak trpících zvířat.



NIKDY UŽ NEBUDU CHODIT

Vždycky jsem si myslela, že se mě lidé na vozíčku neřekají.
Dneska se snažím pomáhat. Ne kvůli sobě, kvůli těm, kterým
dnes nebo zítra změní neštěstí život. Já totiž vím, co jsou to
bariéry. **Přispívejte 50 korun měsíčně. DĚKUJEME.**

číslo účtu: 17111444/2400 

přítma
malá dávkou

**konto
bariéry**

INTERNETOVÉ AUKCE

na www.galerie-vltavin.cz

- on-line příhoz
- 60-80 položek denně
- obrazy, grafiky, knihy,
- vyvolávací cena již od 1 Kč
- možnost vlastního příhozu
- dynamický čas ukončení
- registrace - telefon, e-mail

