



45 – Jindřich Štyrský, Chrpy (Květy ve sněhu)



104 – Václav Tkal, Po bitvě

neděle 30. listopadu 2008 ve 13 hodin, Žofín - Slovanský ostrov, Praha

OBRAZY, SOCHY, ČESKÁ A SVĚTOVÁ GRAFIKA 19.–21. STOLETÍ

# 61. aukce Aukční Galerie Kodl a 75. aukce Aukční síň Vltavín

se koná v neděli 30. listopadu 2008 v 13:00 hodin

Palác Žofín - Slovanský ostrov

Praha 1, Slovanský ostrov 226

Výstava aukčních děl proběhne v Aukční Galerii Kodl, Vítězná 11, Praha 5

a v Galerii Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1

od 18. listopadu do 29. listopadu 2008. Otevřeno 10 - 12:30 a 14 - 18 hodin

**Katalog on-line:**

**[www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz), [www.galeriekodl.cz](http://www.galeriekodl.cz)**

---

## PRŮBĚH AUKCE

### 1. kolo

Probíhá na [www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)

7. 11. 2008 - 29. 11. 2008 do 12:00

### 2. kolo

1. Obrazy, kresby, sochy, plastiky, objekty

1 - 200  
*Platební pauza*

2. Obrazy, kresby, česká a světová grafika

201 - 383  
*Platební pauza*

---

#### **Aukční Galerie Kodl, s.r.o.**

Vítězná 11,

150 00 Praha 5 - Malá Strana

Tel.: 251512728, 602327669

Fax: 251512726

e-mail: [galerie@galeriekodl.cz](mailto:galerie@galeriekodl.cz)

[www.galeriekodl.cz](http://www.galeriekodl.cz)

---

#### **Aukční síň Vltavín, s.r.o.**

Masarykovo nábřeží 36,

110 00 Praha 1 - Nové Město

Tel.: 224930340, 604215296

Fax: 224934608

e-mail: [info@galerie-vltavin.cz](mailto:info@galerie-vltavin.cz)

[www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)

# JMENNÝ REJSTŘÍK

Anderle Jiří 318,32	Halák Petr 247	Kars Jiří (Georges) 46	Multrus Josef 66	Skála Karel 289,
Balcar Jiří 322	Hanzen Aleksei von 31	Kasparides Eduard 48	Musatov Grigorij 68,	291,293
Bauch Jan 109,181,211,	Háša Jaroslav 30	Kerhart Oldřich 50	284	Slaviček Antonín 86
253,285,351	Havelka Roman	Kirnig Alois 383	Muzika František 59	Slaviček Jan 99
Benda Jan 281	219,221,311	Klápště Jaroslav	Myslbek Josef Václav	Slavík Otakar 220
Beneš Vincenc	Havránek Bedřich 57	160,166,270,274	194	Smetana Jan 47
92,167,169	Hehl Karel 149	Kmentová Eva 172	Načeradský Jiří 208	Solovjev Arkadi 88,273
Beneš Vlastimil 61	Hlava Vratislav 222,	Kokoschka Oskar 336	Naske Franišek Xaver	Sopko Jiří 234
Bílek Alois 16	337	Kolář Jiří 238,276	267	Stříbrný Vladimír 229
Blažiček Oldřich	Hlavsa Oldřich 271	Kolíbal Stanislav 202	Nechleba Vratislav 261	Stuchlík Kamil 90
103,135,251	Hlinomaz Josef 132	Komárek Vladimír	145,209	Suchý Vladimír 363
Bohrdt Hans 85	Hlobil Vilém 183	174,176,192,278	Novák Vladimír 210	Svoboda Josef 133,282
Born Adolf 324	Hodonský František	Konečný Josef 197	Novotný Jaromír 272	Svoboda Rudolf 198
Boštík Václav 102,106	246,248	Konůpek Jan 4,13,15,	Nowak Willi 223	Sýkora Zdeněk 156,372
Boudník Vladimír 326	Holan Karel 113	17,245,295,297,371,	Ochrymčuk Leonid	Šerých Jaroslav 339
Brömse August 11	Holub Josef 35,153	373	286	Šetelík Jaroslav 189
Brož Josef 6	Holý Miloslav 34,36,	Kosárek Adolf 55	Ouhel Ivan 212	Šíma Josef 74
Brunovský Albín 328	38,173,241	Kotík Jan 196	Panuška Jaroslav 10,	Šimon Pavel 228
Bubeniček Ota 65,129,	Honsa Jan	Kotík Pravoslav 343	39,70,317	Šimon Tavík František
179,227,299,301,303	233,235,237,249	Král Jaroslav 255	Pelc Antonín 321	1,283
Burian Zdeněk 108	Horejc Jaroslav 161	Králík Jaroslav Jiří 338	Piesen Robert 136	Šimotová Adriena 374
Čapek Josef 20	Horký František 325	Krejcar Libor 163	Pirner Maxmilian 125	Špála Václav 41,94,375
Čermák František 37	Hubáček Josef 265	Kuba Ludvík 52,87	Preclík Vladimír	Špillar Jaroslav 243
Černý Karel 345	Hůrka Otakar 12	Kubíček Jan 340	165,214	Šrámek František 96
Daněk-Sedláček Fran-	Chaba Karel 224	Kubín Otakar 32,97,	Preisler Jan 75	Štáfl Otakar 300
tišek 7,9	Chaloupek Jan 250	101,155,263	Preissig Vojtěch 72,	Štýrský Jindřich 45
Dědina Jan 22	Chaloupka Karel 319	Kučerová Alena 342	358,360	Tichý František 307
Demartini Eduard 327	Chlupáč Miloslav 139	Kulhánek Oldřich	Procházka Antonín	Tikal Václav 104
Demel Karel 242	Istler Josef 134,150,	344,346,348,377	175	Tilman 277
Dobrowski Josef 24	252,315,379,138	Kunc Jaromír 3,5	Rabas Václav 171	Toscano Giovanni 23
Dvorský Bohumír	Jakub František 143	Kupka František 54	Radimský Václav 29,	Toyen
51,185	Janeček Ota 140,142,	Kutálek Jan 188	53,76	(Marie Čermínová)
Dvořák Bohuslav 239	144,254,256,260,264	Kužela Miroslav 259	Reinhold Franz 78	203,205,376
Dvořák Karel 178	Janoušek František 40	Ladová Alena 280	Reynek Bohuslav	Trefil Václav 230
Ehrhardt Paul W. 191	Janoušek Vladimír 226	Laška Pavel 49	362,364,366,368	Trnka Jiří 43,305,378
Emler František 26	Jansa Václav 207	Lhoták Kamil 204,213,	Riedlelbauch Václav	Úprka Joža 215
Engelmüller Ferdinand	Jelen Otto 201	350,352,354,356	288	Vaca Karel 157
28	Jelínek Cína František	Liebscher Adolf 349	Rittstein Michael	Vacátko Ludvík 121
Erlebach Vladimír 347	8,25	Lolek Stanislav	216,218	Valečka Jaroslav 302,
Fára Libor 110,112	Jerie Karel 258	56,81,177	Röhling Vladislav 370	304
Filla Emil 71,73,217,	Jíra Josef	Loukota Josef 111	Róna Jaroslav 290	Valter Karel 380
330,332	95,126,148,334	Lucas - Lucas Henry 58	Ronovský František 27	Veris-Zamazal Jaroslav
Fišárek Alois 335	Jiránek Miloš 89	Macoun Gustav 60,62,	Říha František 292,294	107,257
Foll Dobroslav	Jirků Boris 262,	187,269	Salajka Martin 296	Vožniak Jaroslav 240
116,118,120,122	266,268	Malinský Jaroslav 137	Sedláček Vojtěch 367	Výlet'al Josef 159
Foltýn František 33	Jiroudek František 42	Martin Ivan 231	Seidl Jaromír 141,199	Wierer Alois 2,83
Gabriel Josef 225	Jiřincová Ludmila 19,	Martinec Milan 331	Schadt Karel 333,359	Zoubek Olbram 146,154,
Gabriel Karel 275	21	Mařák Julius 131	Schikaneder Jakub	158,162,168,232,236,
Grimmich Igor 244	Justitz Alfred 44,369	Matal Bohumír	105,115,127	310,312,314,316,381
Gross František	Kafka Čestmír 152	114,190,200	Schlesinger Felix 80	Zrzavý Jan 98,306,
69,124,128,130	Kaláb František 195	Merta Jan 206	Siegen August von 82	341,382
Grus Jaroslav 329	Kálmándy László Pap	Minařík Jan B. 64	Singer Michal 298	Ženatá Kamila 308
Guderna Ladislav 309	279	Molitor Otto 14	Sion Zbyšek 84	Ženíšek František 91
Gutfreund Otto 164,	Kalvoda Alois 67,79,	Moravec Alois 18,287	Skála František 147	Ženíšek Josef 100
170,180,182,184,186	93,117,119,193	Mucha Alfons 63,77		



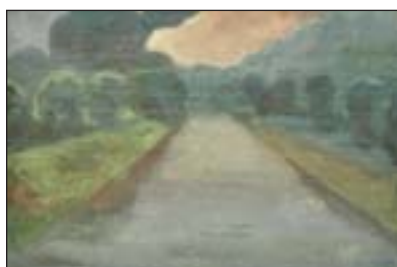
1



2



3



4



5



6



7

**1.(K)**  
**Tavík František Šimon (1877 - 1942)**  
**Karneval**  
 barevný lept, 30x31 cm, sign. PD, rám, zaskl., obraz pochází z pozůstalosti poslance, senátora a v letech 1929-1932 ministerského předsedy Fr. Udržala (1866-1938) (8 000-10 000 Kč)

**5 000 Kč**  
 (€ 198)

**2.(V)**  
**Alois Wierer (1878 - ?)**  
**Dvojice na zahrádce**  
 olej, dřevo, 18,3x26 cm, sign. LD A. Wierer, rám (12 000-15 000 Kč)

**8 000 Kč**  
 (€ 316)

**3.(K)**  
**Jaromír Kunc (1900 - 1971)**  
**Ze Starých Vršovic**  
 olej na plátně, dat. 1934 na rubu, 21x25 cm, sign. LD, rám, zaskl., v zadu štítek z Členské výstavy SVU Myslbek v pavilonu v Praze 1 pod č. 129 (7 000-9 000 Kč)

**5 000 Kč**  
 (€ 198)

**4.(V)**  
**Jan Konůpek (1883 - 1950)**  
**Mlha nad řekou**  
 akvarel, kvaš, papír, 47,5x65,5 cm, PD monogr. KpK, rám, v zadu ve výřezu razítko: Národní galerie v Praze, žák prof. Kouly a Schultze, Bukovace a Pírněra (15 000-20 000 Kč)

**9 900 Kč**  
 (€ 391)

**5.(K)**  
**Jaromír Kunc (1900 - 1971)**  
**Ze Starých Vršovic**  
 olej na plátně, dat. 1934, 21x25 cm, sign. LD, rám, zaskl., v zadu štítek z Členské výstavy SVU Myslbek v pavilonu v Praze 1 pod č. 130 (7 000-9 000 Kč)

**5 000 Kč**  
 (€ 198)

**6.(V)**  
**Josef Brož (1904 - 1980)**  
**Benátky**  
 tempera, papír, 1958, 44x63 cm, sign. PD Brož 58, rám, žák prof. A. Hofbauera na UMPRUM v Praze, prof. F. Kupky v Paříži, člen Skupiny 58 a Umělecké besedy (15 000-25 000 Kč)

**9 900 Kč**  
 (€ 391)

**7.(K)**  
**František Daněk-Sedláček (1892 - 1956)**  
**Ve skalách**  
 olej na plátně, 31x41 cm, sign. LD, rám, zaskl., kvalitní raná práce v hudečkovském duchu z 20. let (8 000-10 000 Kč)

**5 000 Kč**  
 (€ 198)



8



9



10



11

**8.(V)**

**František Cína Jelínek (1882 - 1961)**  
**Malíř**

tempera, karton, 28x45 cm, sign. LD  
Cína Jelínek, rám, raritní figurální motiv  
v díle známého krajináře, který se zdá být  
satirickým autoportrétem, žák prof.  
R. Ottenfelda a V. Hynaise, člen JUV  
(15 000-20 000 Kč)

**10 500 Kč**  
(€ 415)

**9.(K)**

**František Daněk-Sedláček (1892 - 1956)**  
**Na kraji lesa**

olej na lepence, 40x60 cm, sign. PD, rám,  
líbivá impresivní malba v duchu  
Mařákovy školy (10 000-12 000 Kč)

**6 000 Kč**  
(€ 237)



12

**11.(K)**

**August Brömse (1873 - 1925)**

**Mystičtí poutníci**

tempera na kartonu, dat. 1895,  
22x33,5 cm, sign. PU, rám, pasparta,  
zaskl., ukázka kvalitní symbolistní  
malby v typickém autorově duchu  
(10 000-13 000 Kč)

**8 000 Kč**  
(€ 316)

**12.(V)**

**Otakar Hůrka (1889 - 1966)**

**Podzim na vsi**

olej, karton, 35x45,7 cm, sign. PD Otakar  
Hůrka, rám, žák A. Kalvody, člen Salon  
d'automne ve Francii  
(18 000-24 000 Kč)

**12 000 Kč**  
(€ 474)



13

**10.(V)**

**Jaroslav Panuška (1872 - 1958)**

**Hrad**

tempera, papír, 50x65,5 cm, sign. PD  
Panuška, rám, žák prof. Pirnera a J.  
Mařáka, člen SVU Mánes  
(20 000-25 000 Kč)

**12 000 Kč**  
(€ 474)

**13.(K)**

**Jan Konůpek (1883 - 1950)**

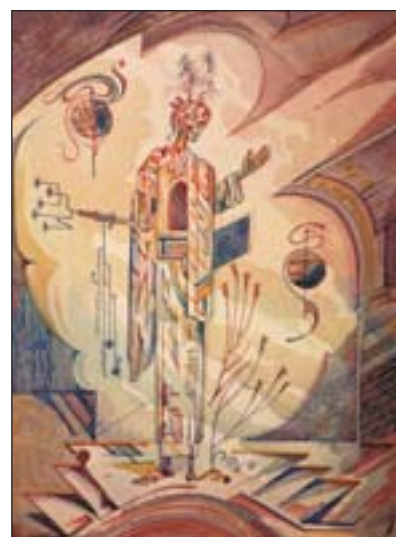
**Anděl**

akvarel na papíře, dat. 1946, 41x29,5 cm,  
sign. PD, dílo pochází z autorovy  
pozůstalosti (9 000-10 000 Kč)

**5 000 Kč**  
(€ 198)



14



15

**14.(V)**  
**Otto Molitor (1889 - ?)**

**Dívka v kroji**

olej, plátno, 49x29 cm, sign. PD Otta Molitor, rám, typický folklórní motiv rodáka z Uherského Brodu, absolvoval speciálku prof. Ženíška (25 000-30 000 Kč)

**12 000 Kč**  
(€ 474)

**15.(K)**  
**Jan Konůpek (1883 - 1950)**

**Astrální postava**

akvarel na papíře, dat. 1945, 41x29 cm, sign. PD, dílo pochází z autorovy pozůstalosti (12 000-15 000 Kč)

**9 000 Kč**  
(€ 356)

**16.(V)**  
**Alois Bílek (1887 - 1961)**

**Ovocný sad**

pastel, papír, 1917, 56,5x66,5 cm, sign. PD Bílek 17, rám, impresionní krajinný motiv z období první světové války, studium na AVU v Praze (15 000-20 000 Kč)

**12 500 Kč**  
(€ 494)



16



17



18



19

17.(K)

**Jan Konůpek (1883 - 1950)**

**Kubistické zátiší**

akvarel na papíře, dat. 1929, 43x30 cm, sign. PD, dílo pochází z autorovy pozůstalosti (15 000-20 000 Kč)

**11 000 Kč**  
(€ 435)



20

18.(V)

**Alois Moravec (1899 - 1987)**

**Sklizeň obilí (Šumava ke Stachům od Zichovic)**

olej, plátno, 1935, 64x80 cm, sign. PD A. Moravec 35, rám, zdařilá práce autora z jeho nejlepšího - předválečného období, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (25 000-35 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)

19.(K)

**Ludmila Jiřincová (1912 - 1994)**

**Villon**

litografie, 36,5x22 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., sběratelsky vyhledávaná svěbytná podobizna z 50. let (15 000-20 000 Kč)

**8 000 Kč**  
(€ 316)

20.(V)

**Josef Čapek (1887 - 1945)**

**Úkol**

tuš, koláž, papír, 38,8x28,8 cm, sign. PD Josef Čapek, rám, typická kresba významného českého kubistického malíře, pravděpodobně byla vytvořena jako výtvarný doprovod dobové tiskoviny, studium uměleckoprůmyslové školy v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (80 000-100 000 Kč)

**58 000 Kč**  
(€ 2 292)



21



25



22



23



24



26

**21.(K)**  
**Ludmila Jiřincová (1912 - 1994)**  
**Sestřičky**  
 kresba tužkou na papíře, 24,5x46,5 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl., sugestivní poetická ukázka autorčiny rané tvorby ze 40. let (30 000-40 000 Kč)  
**20 000 Kč**  
 (€ 791)

**22.(V)**  
**Jan Dědina (1870 - 1955)**  
**Na pastvě**  
 olej, plátno, 24x40,5 cm, sign. PD J. Dědina, rám, žák prof. F. Zeniška, J. V. Myslbeka a M. Pirnera, člen Jednoty výtvarných umělců (40 000-50 000 Kč)  
**25 000 Kč**  
 (€ 988)

**23.(K)**  
**Giovanni Toscano (1843 - ?)**  
**Svůdná pradlena**  
 olej na plátně, 50x37 cm, sign. PD, rám, kvalitní ukázka historické malby v luxusní původní adjustaci ze 2. pol. 19. stol. (10 000-12 000 Kč)  
**7 000 Kč**  
 (€ 277)

**24.(V)**  
**Josef Dobrowski**  
**Letní krajina na Karlovarsku**  
 olej, karton, 44,5x55 cm, sign. LD Dobrowski, rám (20 000-30 000 Kč)  
**12 000 Kč**  
 (€ 474)

**25.(K)**  
**František A. Jelínek (1890 - 1977)**  
**Modelka**  
 olej na plátně, 72x62 cm, sign. PD, rám, pro autora příznačná malířsky bravurní staromistrovská malba v akademickém duchu z přelomu 20. a 30. let (40 000-50 000 Kč)  
**29 000 Kč**  
 (€ 1 146)

**26.(V)**  
**František Emler (1912 - 1992)**  
**Děti na zamrzlé Vltavě pod Karlovým mostem**  
 tempera, papír, 1951, 70x100 cm, sign. LD F Emler 51, rám, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (20 000-30 000 Kč)  
**12 000 Kč**  
 (€ 474)





27



29



31

**27.(K)**

**František Ronovský (1929 - 2006)**  
**Kavárna I.**

enkaustika na překližce, dat. 1970/71, 51,5x66 cm, sign. PD, rám, sběratelsky nedostupná a na uměleckém trhu takřka se nevyskytující malba renesančních kvalit s typickým hlubokým filozofickým podtextem. Obraz pochází přímo z rodinné pozůstalosti

(350 000-400 000 Kč)

**285 000 Kč**

(€ 11 265)

**28.(V)**

**Ferdinand Engelmüller (1867 - 1924)**  
**Krajina s potokem**

olej, plátno, 63,5x78 cm, sign. LD F. Engelmüller, rám, žák prof. J. Mařáka, zakladatel spolku Mánes

(50 000-60 000 Kč)

**39 000 Kč**

(€ 1 542)



28



30

**29.(K)**

**Václav Radimský (1867 - 1946)**

**Motiv z Polabí**

olej na plátně, 70x100 cm, sign. PD, rám, zaskl., i když obraz pochází z 20. let, svou výjimečnou kvalitou malířského přednesu navazuje na autorovy nejlepší práce francouzského období. Jedná se o vrcholnou ukázkou malířova vyzrálého období. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem

(300 000-350 000 Kč)

**250 000 Kč**

(€ 9 881)

**30.(V)**

**Jaroslav Háša (1890 - ?)**

**Portrét Mikoláše Alše**

olej, dřevo, začátek 20. století, 26,5x21,5 cm, sign. PD Háša Jaroslav, rám, v Tomanově slovníku citováno: Maluje podobizny např. Mikoláše Alše a jeho manželky, Josefa Mánesa, Miroslava Tyrše, Al. Rašina a j., žák prof. Bukovace a Nechleby

(60 000-80 000 Kč)

**38 000 Kč**

(€ 1 502)

**31.(K)**

**Aleksei von Hanzen (1876 - 1937)**

**Plachetnice na rozbouřeném moři**

olej na plátně, okolo 1900, 70x100 cm, sign. LD, rám, brilantní ukázkou světově uznávaného marinisty, pokračovatele Aivazovského tradice. Obraz je v původní adjustaci a výborném stavu

(800 000-1 000 000 Kč)

**650 000 Kč**

(€ 25 692)



**32.(V)**

**Otakar Kubín (1883 - 1969)**

**Květiny**

olej, plátno, 1957, 55x46 cm, sign. PD  
O Coubine, rám, vystaveno v roce 1958  
v Domě umění města Brna, soupis J.  
Siblík - Otakar Kubín Coubine, soupis  
obrazů malovaných v padesátých letech  
v Československu, vydal P. Lunga,  
Praha, č. 1957/19, str. 66, na malbě  
krakeláž, žák prof. Thieleho, člen  
skupiny Osma, SVU Mánes a Umělecké  
besedy

(220 000-300 000 Kč)

**180 000 Kč**

(€ 7 200)

**34.(V)**

**Miloslav Holý (1897 - 1974)**

**Holešovická ulice**

olej, dřevo, 1959, 27x46 cm, sign. PD M.  
Holý 59, rám, vzadu razítko Čfvu  
a nalepen štítek s popisem,  
charakteristickým rukopisem pojednaný  
motiv pražské periferie, žák J. Preislera,  
V. Bukovace a J. Obrovského, zakladatel  
seskupení Ho-Ho-Ko-Ko s K. Holanem,  
člen Umělecké besedy, SVU Mánes  
a SČUG Hollar (30 000-40 000 Kč)

**19 000 Kč**

(€ 751)

32



34

8

# SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



**33.(K)**

**František Foltýn (1891 - 1976)**

**Odpolední siesta**

olej na plátně, dat. Paris 1924, 80x100 cm, sign. PD, původní řezbovaný rám. Vrcholná ukázka autorovy pařížské malby dle soudobých francouzských vzorů, avšak v naprosto osobitém autorském projevu. Jedná se o ojedinělé vynikající dílo galerijní hodnoty. Unikátní obraz pochází původně z významné slovenské sbírky. Příložená odborná expertiza PhDr. K. Srpa, prof. PhDr. J. Zeminy a znalecký posudek PhDr. M. Kodla (2 000 000-2 500 000 Kč)

**1 500 000 Kč**

**(€ 59 289)**

## **Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu**

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 30.11.2008 v 13:30, Praha, Palác Žofin, Slovanský ostrov 226.

2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.

3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy.

Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:

- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 48108847, k zastoupení na aukci,

- určí-li limit, do kterého za něj Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 48108847 má přihazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Aukční Galerii Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana.

**Aukční Galerie Kodl, s.r.o.,  
Vítězná 11, 150 00 Praha 5**



35



36

**35.(K)**  
**Josef Holub (1870 - 1957)**  
**Stromy nad Vltavou**  
 olej na plátně, dat. 1915, 80x70 cm, sign. LD, na rubu katalogové č. 229. Bravurně zvládnuté oblíbené téma Vltavy v secesním pojetí citlivé atmosférické nálady v původním rámu. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (80 000-100 000 Kč)

**60 000 Kč**  
 (€ 2 372)

**36.(V)**  
**Miloslav Holý (1897 - 1974)**  
**Stodoly v Plíškách**  
 olej, plátno, 1932, 61x82,5 cm, sign. P.D.M. Holý 32, rám, vzadu razítko Čfvu, žák J. Preislera, V. Bukovace a J. Obrovského, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko s K. Holanem, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (40 000-60 000 Kč)

**28 000 Kč**  
 (€ 1 107)



37



38



39

**37.(K)**  
**František Čermák (1822 - 1884)**  
**Žalářník**  
 olej na plátně, dat. 1853, 53x40 cm, sign. LD, kvalitní pseudobarokní řezbovaný rám, vynikající ukázka historismu pol. 19. stol. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (70 000-90 000 Kč)  
**50 000 Kč**  
 (€ 1 976)

**38.(V)**  
**Miloslav Holý (1897 - 1974)**  
**Senoseč**  
 olej, plátno, 1962, 51x74 cm, sign. D.U. M. Holý 62, rám, žák J. Preislera, V. Bukovace a J. Obrovského, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko s K. Holanem, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (40 000-60 000 Kč)  
**29 000 Kč**  
 (€ 1 146)

**39.(K)**  
**Jaroslav Panuška (1872 - 1958)**  
**Strašák u Votic**  
 olej na plátně, dat. 1913, 64x89 cm, sign. LD, poškozený rám. Výstižná podzimní autorova nálada z roku 1913. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (40 000-50 000 Kč)  
**30 000 Kč**  
 (€ 1 186)

# SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



40.(V)

**František Janoušek (1890 - 1943)**

**Malé zátiší**

olej, plátno, 1929, 34,5x39 cm, sign. LN Janoušek 29, rám, provenience: Sbirka sochaře Jana Simoty, soukromá sbírka Praha, jedná se o velice vzácnou práci autora, jelikož Janoušek většinu obrazů z let 1924 - 29 postupně smyl, aby plátna použil znovu. Sám se na obrazy z tohoto období díval s nedůvěrou, některé ani nepodepsal. To ilustruje příhoda, kdy Zátíší s houbami z roku 1929 zapomněl v Krnsku, kde během léta maloval a po letech obraz našel Janouškovův švagr na půdě. V Janouškově tvorbě se v tomto období schyluje k "nejpodivnějším podivnostem", řada ploch se stává neidentifikovatelnými. Janoušek zjišťuje, že bude muset skoncovat s kubismem a hledat cestu jinde: v surrealismu, žák prof. Hynaise, člen SVU Mánes (1 800 000-2 000 000 Kč)

**1 450 000 Kč**

(€ 57 312)

## **Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín s.r.o.**

### **k samostatné aukci obrazu**

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 30.11.2008 v 13:40, Praha, Palác Žofin, Slovanský ostrov 226.

2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.

3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy.

Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce.

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:

- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, k zastoupení na aukci,

- určí-li limit, do kterého za něj Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600 má přiřazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Aukční síni Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1.

**Aukční síň Vltavín, s.r.o.,  
Masarykovo nábřeží 36, Praha 1**

# SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



**41.(K)**

**Václav Špála (1885 - 1946)**

**Vltava u Kralup**

olej na plátně, dat. 1923, 55x68 cm, sign. LD do barvy, rám, vzadu razítko z výstavy Mánesa v r. 1925. Špičková galerijní autorova práce ze vzácného raného zeleného období. Vynikající obraz pochází z pozůstalosti Špálovy sestry. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou, doc. PhDr. T. Vlčkem, CSc. Příložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla

(1 500 000-1 800 000 Kč)

**1 200 000 Kč**  
(€ 47 431)

## Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 30.11.2008 v 13:45, Praha, Palác Žofin, Slovanský ostrov 226.

2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.

3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy.

Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:

- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 48108847, k zastoupení na aukci,  
- určí-li limit, do kterého za něj Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 48108847 má přihazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Aukční Galerii Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana.

**Aukční Galerie Kodl, s.r.o.,  
Vítězná 11, 150 00 Praha 5**



42

**42.(V)**

**František Jiroudek (1914 - 1991)**

**Z Liběchova**

olej, plátno, 1980, 50x65 cm, sign. LD  
Jiroudek 80, rám, vzadu razítko galerie  
Dílo a nalepen štítek s popisem, žák  
prof. W. Nowaka, člen skupiny SVU  
Mánes (30 000-40 000 Kč)

**20 000 Kč**  
(€ 791)

**43.(K)**

**Jiří Trnka (1912 - 1969)**

**Zimní večer**

olej na překližce, 39x26,5 cm, sign. PD,  
rám, vynikající a vzácná autorova  
olejomalba oslavující krásu českého  
domova a zimní náladu z výborných 40.  
let. Obraz pochází z autorovy  
pozůstalosti. Konzultováno a posouzeno  
prof. PhDr. J. Zeminou. Přiložen  
znalecký posudek PhDr. M. Kodla  
(300 000-350 000 Kč)

**180 000 Kč**  
(€ 7 115)



43



44

44.(V)

**Alfred Justitz (1879 - 1934)**

**Květiny ve váze**

olej, plátno, kolem roku 1928, 66,5x54 cm, sign. PN AJustitz, rám, přiložen posudek PhDr. Jiřího Hlušíčky. Ze srovnání s jeho obdobnými květinovými zátěšemi vyplývá, že obraz vznikl kolem roku 1928, nasvědčuje tomu takto autorsky datovaná malířova Kytice s bílým košíkem ze sbírek Moravské galerie v Brně. S tímto malířským plátnem sdílí posuzovaná Kytice v bílé váze některé totožné rysy, a to jak ve skladbě na střední svislou osu, v diagonálně orientované desce stolu a aranžmá ubrusu, tak i v malířském traktamentu či barevné orchestraci, žák prof. Pirnera a prof. Thieleho (400 000-500 000 Kč)

**270 000 Kč**  
(€ 10 672)





47



46

**46.(V)**  
**Jiří (Georges) Kars (1882 - 1945)**  
**Květiny ve váze**  
 olej, karton na dřevě, 1926, 65x54 cm,  
 sign. PD Kars 26, rám, přiložen certifikát  
 aukční síně Montefione č. 1070, žák  
 H. Knirra a F.V. Stucka v Mnichově  
 (90 000-130 000 Kč)

**68 000 Kč**  
 (€ 2 688)

**47.(K)**  
**Jan Smetana (1918 - 1998)**  
**Rozpomínání**  
 olej na plátně, 96x70 cm, sign. LD,  
 rám, typická ukázka autorovy vyzrálé  
 abstrakce z r. 1981. Konzultováno  
 a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou  
 (90 000-100 000 Kč)

**70 000 Kč**  
 (€ 2 767)

**48.(V)**  
**Eduard Kasparides (1858 - 1926)**  
**Večerní zátoka**  
 olej, karton, 38x48 cm, sign. PD Ed.  
 Kasparides, rám, žák prof. J. Trenkwalda  
 na vídeňské akademii  
 (40 000-60 000 Kč)

**28 000 Kč**  
 (€ 1 107)



48

# SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



45



45

# SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU

45.(K)

**Jindřich Štyrský (1899 - 1942)**

**Chrypy (Květy ve sněhu)**

olej na plátně, dat. 1927, 46x61 cm, sign. PD, rám

Toto autorovo zásadní artifiční dílo patří mezi jeho nejdůležitější přelomové práce. Štyrský jej namaloval v r. 1927, kdy spolu s Toyen pobývali v Paříži. Plátno pochází z vynikající pražské sbírky zakladatele Odeonu Jana Fromka, jenž ho zakoupil přímo v malířově ateliéru.

Slavný obraz byl mnohokrát vystaven a publikován: Aventinská mansarda, Praha, 2.6.-15.7. 1928 č.k. 1, Jindřich Štyrský, 364. výstava S.V.U. Mánes, Praha 1946, č.k. 104., Štyrský a Toyen, 1921-1945, Moravská galerie v Brně, Mánes, Praha, 1966-1967, č.k.26, Devětsil, Dům umění v Brně, Galerie hlavního města Prahy, 1986, č.k. 224, Štyrský, Toyen, Artificielismus 1926-1931, Východočeská galerie, Pardubice, Galerie umění, Karlovy Vary, Středočeská galerie, Praha, 1992-1993 č.k. 26 (repr.), Jindřich Štyrský, Galerie hl. města Prahy, Praha 2007, č.k.84. Reprodukován: Poetismus, Odeon 1967, s. 305, Lenka Bydžovská a Karel Srp, Jindřich Štyrský, Praha 2007, obr. 133.

O jeho mimořádnosti svědčí i fakt, že mu V. Nezval věnoval samostatnou báseň. Výborný původní stav ještě podtrhuje vysokou sběratelskou hodnotu tohoto unikátu, který hraje důležitou roli v dějinách českého moderního malířství.

Přiložena expertiza prof. PhDr. J. Zeminy a PhDr. K. Srpa, autora Štyrského obsáhlé monografie. Konzultováno a posouzeno doc. PhDr. T. Vlčkem, CSc. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla.  
(7 000 000-9 000 000)

**5 500 000 Kč**  
(€ 217 391)

## **Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu**

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 30.11.2008 v 13:55, Praha, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226.

2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.

3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného

aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy.

Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyřídít své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci: - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou

moc na společnost Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 48108847, k zastoupení na aukci,

- určí-li limit, do kterého za něj Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 48108847 má přiřazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Aukční Galerii Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5

**Aukční Galerie Kodl, s.r.o.,  
Vítězná 11, 150 00 Praha 5**



49



50



51

**49.(K)**

**Pavel Laška (1907 - 1983)**

**Torzo světlé**

olej na sololitu, dat. 1970, 122x84,5 cm,  
sign. PD, PN, kvalitní ukázka malířova  
typického abstraktního podání pocházející  
z jeho pozůstalosti v autorském rámu

(25 000-40 000 Kč)

**18 000 Kč**

(€ 711)

**50.(V)**

**Oldřich Kerhart (1895 - 1947)**

**Pouštění draka**

olej, překližka, 1943, 44x58,5 cm, sign.  
PD O. Kerhart 43, rám, žák  
prof. Preislera (40 000-50 000 Kč)

**28 000 Kč**

(€ 1 107)

**51.(K)**

**Bohumír Dvorský (1902 - 1976)**

**Pestrá kytice**

olej na plátně, 81x65 cm, rám, naprosto  
ojedinělá monumentální kytice ze 40. let  
získaná přímo v umělcově ateliéru. Dílo  
pochází z významné olomoucké sbírky  
J. Šolce (80 000-100 000 Kč)

**65 000 Kč**

(€ 2 569)



**52.(V)**

**Ludvík Kuba (1863 - 1956)**

**Na dvorku**

olej, karton, 1906, 42x52,5 cm, sign. PD LKuba 06, rám, velmi vzácná autorova žánrová malba se sociálním motivem charakterizujícím českou vesnici na přelomu století, žák prof. M. Pirnera (60 000-90 000 Kč)

**39 000 Kč**

(€ 1 542)

**53.(K)**

**Václav Radimský (1867 - 1946)**

**Kvetoucí břeh potoka**

olej na lepence, 50x70 cm, sign. PD, rám, kvalitní ukázka malířovy secesní polohy okolo r. 1920. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (200 000-220 000 Kč)

**150 000 Kč**

(€ 5 929)

52



53



54

**54.(V)**

**František Kupka (1871 - 1957)**

**Sfinga a pyramidy**

kvaš, papír, 17x29 cm, sign. LD Kupka, rám, restituce Národní galerie, sbírka Jindřicha Waldese, uvedeno v knize Kupka - Waldes - Malíř a jeho sběratel č. 225, str. 270 a v katalogu prací Františka Kupky ve sbírce J. Waldese str. 400., vydal P. Meissner - Antikvariát Meissner, Praha 1999, kvašová malba nejvýznamnějšího a světově nejuznávanějšího českého malíře z raného období, mnohokrát vystavováno, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (1 000 000-1 200 000 Kč)

**850 000 Kč**  
(€ 33 597)



56

**56.(V)**

**Stanislav Lolek (1873 - 1936)**

**Kamzíci**

olej, karton, 48,5x63,5 cm, sign. PD Lolek., rám, typický zvířecí motiv významného českého krajináře, žák prof. Mářáka a Ottenfelda na AVU v Praze (50 000-70 000 Kč)

**38 000 Kč**

(€ 1 502)



57

**57.(K)**

**Bedřich Havránek (1821 - 1899)**

**Mlýn v horách**

komb. tech. - kvaš, akvarel a tuš, 49x63 cm, sign. PD, mistrná ukázka autorova nezaměnitelného brilantního rukopisu s důrazem na detail a charakteristickou, až miniaturistickou malbu. Unikátní dílo pochází z umělcova vyzrálého období 70. let a důstojně reprezentuje slavnou Haushoferovu školu i vynikající českou krajinomalbu 19. stol. Lepenka uprostřed mírně poškozena vertikálním přeložením. Konzultováno a posouzeno PhDr. N. Blažíčkovou-Horovou, prof. PhDr. J. Zeminou a PhDr. M. Zachářem. Příložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (300 000-400 000 Kč)

**170 000 Kč**

(€ 6 719)

# SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



55.(K)

**Adolf Kosárek (1830 - 1859)**

**Krajina s hradní zříceninou**

olej na plátně, 50,5x79,5 cm, sign. PD, rám, jedná se o unikátní dílo galerijní hodnoty evropské úrovně éry romantismu. Na trhu ojedinělá typická autorova malba z období kolem r. 1857, tedy ze sklonku Kosárkova krátkého života, reprezentující místně ovládnutí žánru krajinomalby v romanticko-realisticím duchu. Přestože jde o námět letní přírody, promítá se v tomto díle temnější melancholický podtón. O výjimečné kvalitě obrazu svědčí i skutečnost, že byl již záhy po svém vzniku vystaven (1859) a později opakovaně publikován (s chybným rozměrem) v odborné literatuře: Olga Macková: Adolf Kosárek 1830-1859, katalog NG v Praze, Praha 1959, č. 33 reprodukováno; Olga Macková. Nově objevené obrazy A.K., Umění VIII, 1960, s. 387-8, pozn. 13 na str. 388, reprodukováno str. 388; PhDr. Naděžda Blažičková-Horová: Adolf Kosárek 1830-1859, katalog NG v Praze, Praha 1990, č. k. 33, repr. č. 36. Příložená odborná expertiza PhDr. N. Blažičkové-Horové, restaurátorská zpráva V. Cedlové a znalecký posudek PhDr. M. Kodla

(2 000 000 - 2 500 000 Kč)

**1 500 000 Kč**

(€ 59 289)

## Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 30.11.2008 v 14:10, Praha, Palác Žofin, Slovanský ostrov 226.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitel činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
  - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 48108847, k zastoupení na aukci,
  - určí-li limit, do kterého za něj Aukční Galerie Kodl, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 48108847 má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Aukční Galerii Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana.

**Aukční Galerie Kodl, s.r.o.,  
Vítězná 11, 150 00 Praha 5**





58



59



61



60

**58.(V)**

**Henry Lucas - Lucas (1848 - 1943)**

**Kůň**

olej, dřevo, 1889, 22,5x30,5 cm, sign. PD H. F. Lucas Lucas 1889, rám, vzadu popsáno, dobová anglická práce vytvořená pro majitele portrétovaného dostihového koně (60 000-80 000 Kč)

**48 000 Kč**

(€ 1 897)

**59.(K)**

**František Muzika (1900 - 1974)**

**Zátiší s jablky a hruškou**

olej na dřevě, dat. 1943, 24x35 cm, sign. LD, rám, na rubu autorovo věnování z r. 1944, č. 604 a signatura. Brilantní, technicky rafinovaná malba inspirovaná staromistrovskými zátišími J. Navrátila. Přiložena odborná expertiza prof. PhDr. J. Zeminy. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla

(250 000-300 000 Kč)

**180 000 Kč**

(€ 7 115)

**60.(V)**

**Gustav Macoun (1892 - 1934)**

**Hradčany v zimě**

olej, karton, 1909, 24,5x30 cm, sign. PD G. Macoun 09, rám, vzadu popsáno, žák V. Jansy, Al. Kalvody, Ant. Slavička (40 000-60 000 Kč)

**25 000 Kč**

(€ 988)

**61.(K)**

**Vlastimil Beneš (1919 - 1981)**

**Noční kaplička**

olej na plátně podloženém sololitem, dat. 1978-1980, 36x47 cm, sign. PD, původní autorův rám. Působivá baladická malba zachycující malebnost českého venkova. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (70 000-90 000 Kč)

**50 000 Kč**

(€ 1 976)



62

**62.(V)**  
**Gustav Macoun (1892 - 1934)**  
**Pražský hrad z Fürsternberské zahrady**  
 olej, karton, 1910, 33,5x40 cm, sign. PD G.  
 Macoun 10, rám, žák V. Jansy, Al. Kalvody,  
 Ant. Slavíčka, kvalitní slavíčkovská  
 pragensie (70 000-100 000 Kč)  
**55 000 Kč**  
 (€ 2 174)

**63.(K)**  
**Alfons Mucha (1860 - 1939)**  
**Salome**  
 olej na lepence, 28,5x36 cm, sign. LD,  
 dobový řezbovaný rám, na rubu štítek  
 prodejce barev a kartonů. Velmi vzácná  
 autorova exprese okolo r. 1907 v kontextu  
 evropského symbolismu. Přiložena  
 odborná expertiza PhDr. K. Srpa.  
 Konzultováno a posouzeno doc. PhDr.  
 T. Vlčkem, CSc., prof. PhDr. J. Zeminou  
 (600 000-800 000 Kč)  
**400 000 Kč**  
 (€ 15 810)



63



63



64



65

64.(V)

**Jan B. Minařík (1862 - 1937)**

**Pohled na Pražský hrad**

olej, plátno, 76x100 cm, sign. PD  
Minařík, rám, žák prof. J. Mařáka  
(300 000-400 000 Kč)

**220 000 Kč**

(€ 8 696)

65.(K)

**Ota Bubeníček (1871 - 1962)**

**Ráno na potoce**

olej na plátně, 24,5x33 cm, sign. PD,  
rám, energická plenérová malba  
s bravurně zvládnutou atmosférou okolo  
r. 1900. Konzultováno a posouzeno  
PhDr. M. Zachařem (30 000-35 000 Kč)

**25 000 Kč**

(€ 988)



66

66.(V)

**Josef Multrus (1898 - 1957)**

**Zima v Železném Brodě**

olej, plátno, 32x42 cm, sign. LD Multrus,  
rám, žák prof. J. Bendy a V. Nechleby  
(30 000-40 000 Kč)

**18 000 Kč**

(€ 711)



67



68

**67.(K)**

**Alois Kalvoda (1875 - 1950)**

**Jarní potok**

olej na překližce, 45x38 cm, sign. LD, zdobný Eckův rám. Brilantní ukázka Kalvodovy špičkově zpracované "Živé vody". Jedná se o vynikající reprezentaci české secese. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (150 000-170 000 Kč)

**120 000 Kč**

(€ 4 743)

**68.(V)**

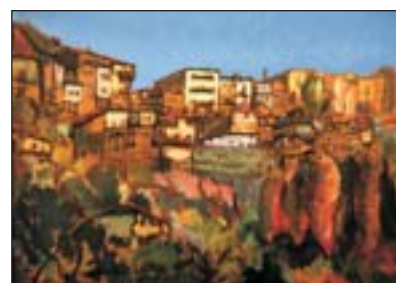
**Grigorij Musatov (1889 - 1941)**

**V zahradě**

olej, plátno na překližce, 17,8x26 cm, sign. LD Gr. Moussatoff, rám, vzadu nalepen štítek: Vystaveno na výstavě Umělecké besedy v Alšově síni od 12./XII. 1936, čís. kat. 28, žák kyjevského malíře Muraška (60 000-80 000 Kč)

**38 000 Kč**

(€ 1 502)



69



69



70

**69.(K)**

**František Gross (1909 - 1985)**

**Trnovo**

olej na lepence, dat. 1949, 33,5x44,5 cm, sign. PD, rám, autorova mimořádná plenérová malba v nezaměnitelném koloritu a stylu. Vystaveno na výstavě Umělecké besedy v Alšově síni v r. 1950 pod kat. č. 5. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (30 000-40 000 Kč)

**25 000 Kč**

(€ 988)

**70.(V)**

**Jaroslav Panuška (1872 - 1958)**

**Moře**

olej, karton, 18x24 cm, sign. LD Panuška, rám, žák prof. Pirnera a J. Mařáka, člen SVU Mánes (20 000-30 000 Kč)

**12 000 Kč**

(€ 474)



71



72



73

**71.(K)**

**Emil Filla (1882 - 1953)**

**Zátiší s mandolínou a partiturou**

komb. tech. tuš a akvarel na papíře, dat. 1931, 25,5x37 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl., mistrná ukázka autorovy akvarelové kresby z výborného období. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (100 000-120 000 Kč)

**70 000 Kč**

(€ 2 767)

**72.(V)**

**Vojtěch Preissig (1872 - 1944)**

**Za domem**

kvaš, papír, 23,1x30,8 cm, LD monogr. PV., rám, vzadu nalepen štítek Waldesova obrazárna č. 1994, restituce Národní galerie sbírka Jindřicha Waldese, tento kvaš byl předlohou k jednomu z šesti leptů cyklu Slovácko, který Preissig vytvořil v roce 1906, studoval na UMPRUM v Praze, žák E. Delauna a A. Schmidta v Paříži (80 000-100 000 Kč)

**64 000 Kč**

(€ 2 530)

**73.(K)**

**Emil Filla (1882 - 1953)**

**Zátiší s pohárem a hroznem vína**

olej na plátně, 27x35 cm, sign. PN, rám, špičková ukázka malířovy poválečné tvorby z r. 1948. Obraz vyniká nezvykle optimistickým koloritem a velice suverénním malířským přednesem. Sběratelskou hodnotu ještě podtrhuje původ z významné Hršelovy obrazárny. Opakovaně vystaveno v Hradci Králové. Obraz bude publikován v chystaném Fillově soupise díla. Přiložena odborná expertiza prof. PhDr. J. Zeminy. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. V. Lahodou, CSc. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (1 000 000-1 200 000 Kč)

**700 000 Kč**

(€ 27 668)



74

**74.(V)**

**Josef Šíma (1891 - 1971)**

**Kterou nic, ani vítr nezvedne**

vitraj, leptané sklo, 1959-60, 26,7x21,8 cm, sign. PD J. Šíma, součástí je dřevěný stojan, provenience: sbírka Monique Faux, Remeš, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (400 000-500 000 Kč)

**295 000 Kč**  
(€ 11 660)



75

**75.(K)**

**Jan Preisler (1872 - 1918)**

**Zamyšlená**

olej na plátně, 41,5x20 cm, rám, pasparta, vpravo dole přepis o pravosti díla paní B. Preislerové z r. 1941. Pro autora typická pohádkově laděná a malířsky dokonale zvládnutá figurální kompozice v baladickém duchu. Přiložena odborná expertiza prof. PhDr. J. Zeminy. Konzultováno a posouzeno PhDr. K. Srpem (150 000-200 000 Kč)

**100 000 Kč**  
(€ 3 953)



76



77

**76.(V)**

**Václav Radimský (1867 - 1946)**

**Krajina s řekou**

olej, karton, 70x98 cm, sign. PD  
V. Radimský, rám, monetovská malba  
našeho předního mezinárodně  
uznávaného impresionisty pocházející  
z jeho českého tvůrčího období, studoval  
na pražské akademii, žák prof. E.  
v. Lichtenfelse na vídeňské akademii  
(600 000-800 000 Kč)

**490 000 Kč**  
(€ 19 368)

**77.(K)**

**Alfons Mucha (1860 - 1939)**

**Portrét dívky**

olej na plátně, dat. 1927, 46,5x48 cm,  
sign. PD, rám, skvostná řezbovaná  
adjustace. Umělcova jedinečná portrétní  
malba navazující na slavná díla  
Slovanské epopoje. Přiložena odborná  
expertiza PhDr. K. Srpa. Konzultováno  
a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou,  
doc. PhDr. T. Vlčkem, CSc. a PhDr. M.  
Zachařem (1 000 000-1 200 000 Kč)

**750 000 Kč**  
(€ 29 644)



78



80

**78.(V)**

**Franz Reinhold (1816 - 1893)**

**Horská krajina**

olej, plátno, 1869, 34,5x45 cm, sign. PD  
F. Reinhold 1869, rám, vzadu nalepen  
štítek s číslem 1019, žák vídeňské  
akademie (80 000-100 000 Kč)

**58 000 Kč**

(€ 2 292)

**79.(K)**

**Alois Kalvoda (1875 - 1934)**

**Výhled do údolí**

olej na plátně, 54x58,5 cm, sign. LD,  
zaskl., dekorativní řezbovaný rám.  
Velkolepé panorama v autorově typicky  
secesně-impresionistickém svěžím  
přednesu z r. 1910. Obraz pochází  
z významné pražské sbírky.  
Konzultováno a posouzeno PhDr. M.  
Zachařem (160 000-180 000 Kč)

**120 000 Kč**

(€ 4 743)

**80.(V)**

**Felix Schlesinger (1833 - 1910)**

**Hrající si děti**

olej, plátno, 20,5x25 cm, sign. LD  
Schlesinger, rám (120 000-150 000 Kč)

**80 000 Kč**

(€ 3 162)

**81.(K)**

**Stanislav Lolek (1873 - 1936)**

**Na pastvě**

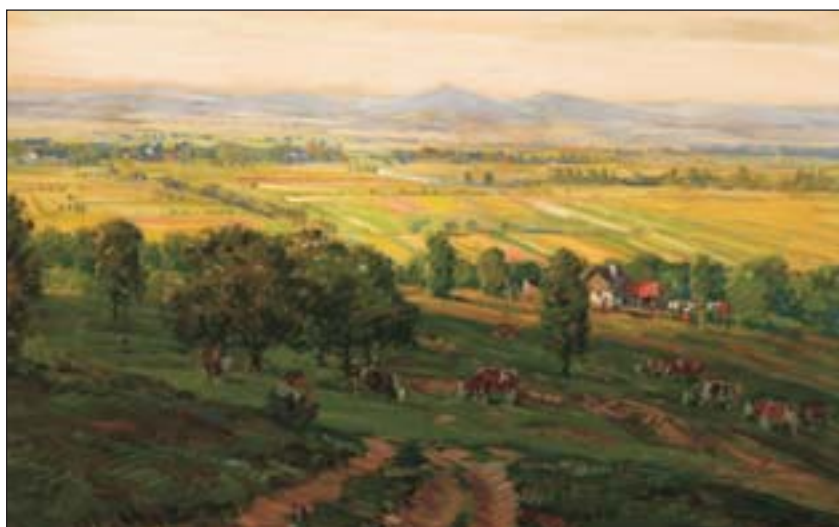
olej na lepence, dat. 1923, 49x63,5 cm,  
sign. PD, zdobný Eckův rám, pasparta,  
zaskl., monumentální panorama s efektní  
hrou světla a stínu. Konzultováno  
a posouzeno PhDr. M. Zachařem  
(120 000-130 000 Kč)

**90 000 Kč**

(€ 3 557)



79



81





82



83

**82.(V)**

**August von Siegen (1850 - ?)**

**Tržiště v Káhiře**

olej, plátno, 63x80 cm, sign. PD Aug.  
Siegen, rám (500 000-600 000 Kč)

**320 000 Kč**  
(€ 12 648)

**83.(K)**

**Alois Wierer (1878 - ?)**

**Na Klárově**

olej na lepence, 70x64 cm, sign. PD, rám,  
zaskl., zdařilá autorova typická pragensie  
v impresivním pojetí z velice kvalitní  
rané doby r. 1915 (50 000-60 000 Kč)

**38 000 Kč**  
(€ 1 502)



**84.(V)**  
**Zbyšek Sion (1938)**

**Figura**

akryl, karton, 1993, 58,5 x 41,5 cm, sign.  
PD Z. Sion 93, rám, typická práce autora  
ze začátku devadesátých let, studoval  
u prof. J. Bruknera, J. Vodrážky, J.  
Horníka a K. Součka, člen skupiny  
Konfrontace (50 000-80 000 Kč)

**35 000 Kč**  
(€ 1 383)

**85.(K)**

**Hans Bohrdt (1857 - 1945)**

**Pobřeží při západu slunce**

tempera na kartonu, 69x101 cm, sign.  
PD, rám, zaskl., vynikající marína  
v duchu německé secese okolo r. 1900  
(60 000-70 000 Kč)

**40 000 Kč**  
(€ 1 581)

84



85

32



86

**86.(V)**

**Antonín Slavíček (1870 - 1910)**

**Zima u Rybné**

olej, plátno, 1909, 30x41 cm, sign. PD A. Slavíček Rybná, rám, provenience: pozůstalost pátera Jana Selichara, jenž byl farářem v Kameničkách a Německé Rybné a jemuž je obraz dedikován, obraz předjarní kopcovité krajiny je pojednán v horní části měkce, až splývavou technikou a dolní partie je modelována ve vysoké pastě. Analogické prvky najdeme v proslulé roudnické sbírce jeho olejových studií, další prvky nalézáme třeba v Pohledu k Tróji (1908). Typická je také nápadná dedikace, která je pro Slavíčkovy díla s osobní účastí typická (např. Mariánské náměstí z roku 1906; Chrám sv. Víta z roku 1908 a další malby věnované K.V.Raisovi). I tato nevelká krajina je dokladem Slavíčkovy talentu a jeho přínosu evropskému umění v neklidné době postimpresionistických výbojů až k expresionismu a fauvismu. Přiloženy posudky Mgr. Zdeňka Seyčka a PhDr. Olgy Mackové, žák prof. J. Mařáka (1 200 000-1 500 000 Kč)

**900 000 Kč**  
(€ 35 573)



87



88

**87.(K)**  
**Ludvík Kuba (1863 - 1956)**

**Letní idyla**

olej na plátně, 60x76 cm, sign. PD, rám,  
 velice zdařilá práce z autorova raného  
 období okolo r. 1910, konzultováno  
 a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou  
 a PhDr. M. Zachařem. Přiložen znalecký  
 posudek PhDr. M. Kodla  
 (180 000-220 000 Kč)

**145 000 Kč**  
 (€ 5 731)

**88.(V)**  
**Arkadi Solovjev (1902 - ?)**

**Krajina z Českého středohoří**

olej, plátno, 1930, 64,5x100 cm, sign. PD  
 A. Solovjev 1930, rám, vzadu nalepen  
 štítek s popisem, kvalitní krajinomalba  
 z období první republiky  
 (60 000-70 000 Kč)

**40 000 Kč**  
 (€ 1 581)



89



90

**89.(K)**

**Miloš Jiránek (1875 - 1911)**

**Zámek v Nových Hradech u Skutče**

olej na plátně, 69,5x96 cm, rám, naprosto unikátní ukáзка české moderní malby od velice vzácně se vyskytujícího autora. Sběratelskou hodnotu ještě podtrhuje monumentální pojetí obrazu a vynikající Jiránkovo vyzrálé období po r. 1900. Přiložena odborná expertiza prof. PhDr. J. Zeminy, restaurátorská zpráva akad. mal. a rest. J. Frünhaufa. Konzultováno a posouzeno doc. PhDr. T. Vlčkem, CSc. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (1 000 000-1 200 000 Kč)

**650 000 Kč**  
(€ 25 692)

**90.(V)**

**Kamil Stuchlík (1863 - 1940)**

**Pražské panorama**

olej, plátno, 1926, 100x180 cm, sign. PD Camill Stuchlík 1926, rám, žák pražské akademie 1880 - 1883, v Mnichově žák L. Löfftze (30 000-40 000 Kč)

**19 000 Kč**  
(€ 751)



**91.(K)**

**František Ženíšek (1849 - 1916)**

**Podobizna dámy s vějířem**

olej na plátně, dat. 1879, 71,5x55,5 cm, sign. PN, rám, provedena rentoaláž, původní adjustace. Typická portrétní malba doby národního obrození. Přiložena odborná expertiza prof. Jar. Neumanna. Konzultováno a posouzeno PhDr. N. Blažíčkovou-Horovou

(200 000-250 000 Kč)

**170 000 Kč**

(€ 6 719)

**92.(V)**

**Vincenc Beneš (1883- 1979)**

**Krajina**

olej, plátno, 1920, 73,5x92,3 cm, sign. LD V. Beneš 20, rám, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců

(120 000-160 000 Kč)

**90 000 Kč**

(€ 3 913)

91



92

36



93



94



95

**93.(K)**

**Alois Kalvoda (1875 - 1934)**

**Rozkvetlý břeh potoka**

olej na lepence, 50x36 cm, sign. PD, zdobný Eckův rám. Vynikající ukázka autorovy svižné imprese z krivoklátského období okolo r. 1905. Vystaveno na výstavě Jednoty umělců výtvarných v r. 1936. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachářem (150 000-170 000 Kč)

**120 000 Kč**  
(€ 4 743)

**94.(V)**

**Václav Špála (1885 - 1946)**

**Krajina u Chvatěrub**

uhel, papír, 1923, 64x48 cm, sign. LD V Špála 23, rám, motiv Chvatěrub se objevuje ve Špálově tvorbě z těchto let několikrát viz. Václav Špála, soupis díla /1885-1946/, vydala Nadace K. Svolinského a V. Kubátové, Praha 2002, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (70 000-100 000 Kč)

**48 000 Kč**  
(€ 1 897)

**95.(K)**

**Josef Jíra (1929 - 2005)**

**Interiér pod klenbou**

olej na plátně, dat. 1985, 50x40 cm, sign. PD, rám, kvalitní ukázka autorova duchovního námětu v bravurním technickém provedení. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (60 000-70 000 Kč)

**50 000 Kč**  
(€ 1 976)



96

**96.(V)**

**František Šrámek**

**Fürstenbergská zahrada v zimě**

olej, plátno, 1924, 71x93 cm, sign. PD F.

Šrámek 24, rám (20 000-30 000 Kč)

**14 000 Kč**

(€ 553)

**97.(K)**

**Otakar Kubín (1883 - 1969)**

**Zátiší s ovocem**

olej na plátně, 45x55 cm, sign. PD, rám, velice svěží, autorova typická neoklasicistní kompozice v jeho nezaměnitelném koloritu. Obraz pochází z malířova francouzského období 30. let. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou a PhDr. M. Zachařem (350 000-400 000 Kč)

**270 000 Kč**

(€ 10 672)



97

**98.(V)**

**Jan Zrzavý (1890 - 1977)**

**Loretánské náměstí**

tužka, akvarel, papír, 9,5x15 cm, PD monogr. J.Z., rám, vzadu napsáno: Vážený pane, děkuji Vám za milé blahopřání k mému jmenování národním umělcem a za Váš zájem a uznání mého snažení. Vyřídíte prosím můj dík i ostatním členům Vašeho oddělení a přijměte můj upřímný pozdrav, Jan Zrzavý, Okrouhlice, 15.IV.66, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (70 000-100 000 Kč)

**45 000 Kč**

(€ 1 779)



98





99

**99.(K)**

**Jan Slaviček (1900 - 1970)**

**Zátiší s jablky**

olej na překližce, 38x46 cm, sign. PD, rám, špičková galerijní ukázka autorova staromistrovského zátiší rozvíjející odkaz holandských vzorů z 30. let, pro Slavička typická zdobná adjustace. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (80 000-100 000 Kč)

**55 000 Kč**

(€ 2 174)

**100.(V)**

**Josef Ženíšek (1855 - 1944)**

**Kouřící cikánka**

olej, plátno, 1918, 64x54 cm, sign. PD Jos. Ženíšek 1918, rám, žák pražské a mnichovské akademie (50 000-80 000 Kč)

**22 000 Kč**

(€ 870)



100



101



102

**101.(K)**

**Otakar Kubín (1883 - 1969)**

**Krajina u Bretaně**

olej na plátně, 43,5x54,5 cm, sign. PD,  
rám, původní adjustace. Typická  
autorova ukázka kvalitní neoklasicistní  
malby z 30. let. Konzultováno  
a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou  
a PhDr. M. Zachářem  
(350 000-400 000 Kč)

**290 000 Kč**  
(€ 11 462)

**102.(V)**

**Václav Boštík (1913 - 2005)**

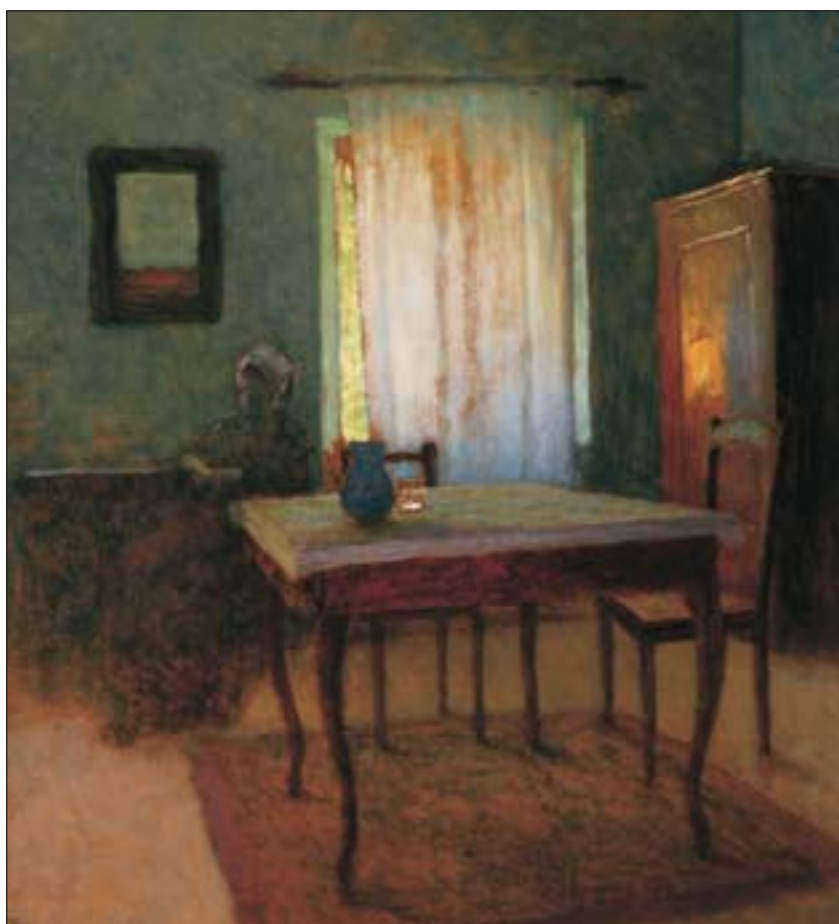
**Rýhování**

pastel, papír, 1991, 29,8x23,9 cm, sign.  
DU Boštík 91, rám, vynikající doklad  
práce nejvýznamnějšího autora české  
lyrické abstrakce, žák W. Nowaka, člen  
Umělecké besedy, později UB 12  
(70 000-100 000 Kč)

**48 000 Kč**  
(€ 1 897)



103



105

**103.(K)**

**Oldřich Blažíček (1887 - 1953)**

**Na pastvě za večera**

olej na plátně, dat. 1923, 50,5x70,5 cm, sign. LD. Vrcholná ukázka české impresionistní krajinářské školy z autorova vyhlášeného období r. 1923 v luxusním Eckově rámu. Přiložen přípis o pravosti díla od autorovy vnučky PhDr. N. Blažíčkové-Horové ze 17.10.2007. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (200 000-250 000 Kč)

**150 000 Kč**  
(€ 5 929)

**105.(K)**

**Jakub Schikaneder (1855 - 1924)**

**Čtenářka**

olej na lepence, 64x58 cm, sign. LD, rám, vzácné symbolistické dílo se skvělou hrou světla a stínu v autorově nezaměnitelném provedení jeho oblíbeného námětu. Přiložena odborná expertiza doc. PhDr. T. Vlčka, CSc. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou, přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (1 200 000-1 400 000 Kč)

**990 000 Kč**  
(€ 39 130)

# SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



104

104.(V)

Václav Tikal (1906 - 1965)

Po bitvě

olej, překližka, 1943, 28x43 cm, sign. DU V. Tikal 43, rám, provenience: sbírka Ludvíka Kundery, soukromá sbírka Praha. Obraz pochází z autorova přelomového období, kdy se postupně seznamuje s J. Istlerem, Z. Lorenzem, O. Mizerou a především s K. Teigem, který má na jeho tvorbu esenciální vliv. Tikal se v té době identifikuje se surrealismem a válečnou skutečností přetavuje do fantaskna svých obrazů. Jak píše Kundera ve svých memoárech, jedná se o první obraz, který mu Tikal věnoval; charakterizuje jej jako chiricovsky laděnou krajinu se sedícím andílkem s válečnou monstrancí. Uvedeno v monografii J. Vykoukal - Václav Tikal, vydalo nakladatelství Vltavín, Praha 2007, č. 32, strana 74, zák prof. J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teigeho (2 200 000-2 500 000 Kč)

**1 900 000 Kč**  
(€ 75 099)

## Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síň Vltavín, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 30.11.2008 v 15:00, Praha, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226.

2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.

3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy.

Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyřídít své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:

- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, k zastoupení na aukci,

- určí-li limit, do kterého za něj Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600 má přihazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Aukční síni Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1.

**Aukční síň Vltavín, s.r.o.,  
Masarykovo nábřeží 36, Praha 1**



106



107



108

**106.(V)**

**Václav Boštík (1913 - 2005)**

**Čtverec**

pastel, papír, 1980, 65,5x50 cm, sign. DU Boštík 80, rám, sběratelsky cenná práce galerijní hodnoty, žák W. Nowaka, člen Umělecké besedy, později UB 12 (150 000-200 000 Kč)

**115 000 Kč**  
(€ 4 545)

**107.(K)**

**Jaroslav Veris-Zamazal (1900 - 1983)**

**Ležící dívčí akt**

olej na lepence, 50x70 cm, sign. PD, rám, brilantní ukázka autorova akademismu provedená dle francouzských vzorů z 30. let (25 000-30 000 Kč)

**18 000 Kč**  
(€ 711)

**108.(V)**

**Zdeněk Burian (1905 - 1981)**

**Výstup z vlaku**

tuš, papír, 15x32,4 cm, PD monogr. ZB, rám, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského, člen Sdružení výtvarníků Purkyně (30 000-40 000 Kč)

**28 000 Kč**  
(€ 1 107)

**109.(K)**

**Jan Bauch (1898 - 1997)**

**Krasojedci v manéži**

olej na plátně, dat. 1982, 67x60 cm, sign. LN, rám, autorova mistrovská práce s oblíbeným námětem v působivém koloritu. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (150 000-180 000 Kč)

**90 000 Kč**  
(€ 3 557)



109



110



112

**110.(V)**  
**Libor Fára (1925 - 1988)**

**Objekt**

uhel, koláž, kombinovaná technika,  
1973, 47,3x29,5 cm, sign. DU Fára 73,  
rám, žák prof. E. Filly a F. Muziky, blízký  
přítel Mikuláše Medka, jeden ze  
zakladatelů scénografie  
(25 000-40 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)



111

**111.(K)**  
**Josef Loukota (1879 - 1967)**  
**Dívčí akt s drapérií**

olej na plátně, 60x50 cm, sign. PD, zdobný  
Eckův rám. Velice zdařilá ukázka autorova  
typického a oblíbeného motivu z vyzrálého  
období 20. let (80 000-100 000 Kč)

**50 000 Kč**  
(€ 1976)



113

**112.(V)**  
**Libor Fára (1925 - 1988)**

**Objekt**

uhel, koláž, kombinovaná technika,  
1973, 47x39,3 cm, sign. DU Fára 73,  
rám, žák prof. E. Filly a F. Muziky, blízký  
přítel Mikuláše Medka, jeden ze  
zakladatelů scénografie  
(25 000-40 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)

**113.(K)**  
**Karel Holan (1893 - 1953)**  
**Zátiší s hyacintem**

olej na plátně, dat. 1938, 60x35 cm, sign.  
PD, rám, na slepém rámu štítek z výstavy  
Krásná jízba - Družstevní práce, autorův  
přípis. Vynikající ukázka umělcova  
mistrovství v typickém koloritu,  
efektním formátu a autorské adjustaci  
(70 000-80 000 Kč)

**55 000 Kč**  
(€ 2 174)



114

114.(V)

**Bohumír Matal (1922 - 1988)**

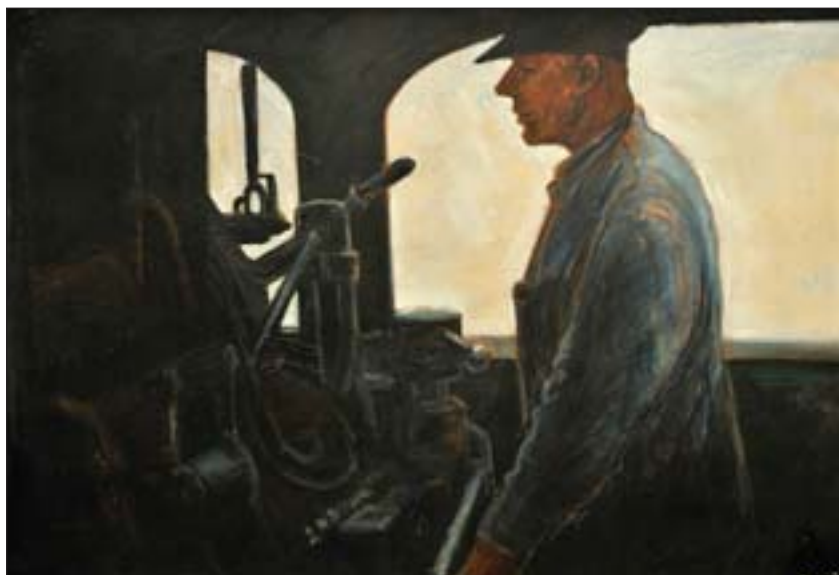
**Město**

olej, karton, 1945, 41,7x38 cm, sign. LD Matal 45, rám, vynikající dílo galerijní hodnoty vzniklé ve vrcholném období v době činnosti ve Skupině 42, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (300 000-400 000 Kč)

**220 000 Kč**  
**(€ 8 696)**



115



116



117

**115.(K)**

**Jakub Schikaneder (1855 - 1924)**  
**Portrét paní Schikanederové**

olej na dřevěné desce, přelom 80. a 90. let 19. stol., 33x23 cm, sign. PD, rám, naprosto ojedinělá ukáзка autorovy procítěné portrétní malby řadící se do linie nejlepších českých portrétů typu Mánesovy Josefíny. Dílo vystaveno v Oblastní galerii v Liberci a Pardubicích. Publikováno ve výstavním katalogu. Obraz byl dále prezentován na výstavě Nové objevy děl malíře tajemných nálad v Moravské galerii v Brně, 13.4. - 15.7.2007. Přiložena odborná expertiza doc. PhDr. T. Vlčka, CSc., znalecký posudek PhDr. M. Kodla (400 000-500 000 Kč)

**250 000 Kč**  
**(€ 9 881)**

**116.(V)**

**Dobroslav Foll (1922 - 1981)**  
**Mašinfira**

kombinovaná technika, sololit, 1962, 71,5x101 cm, sign. PD Foll 62, rám, vynikající figurální doklad českého krotkého modernismu, zakládajícího člena skupiny Radar, žák prof. J. Nováka, člen skupiny Radar (50 000-70 000 Kč)

**39 000 Kč**  
**(€ 1 542)**

**117.(K)**

**Alois Kalvoda (1875 - 1934)**  
**Lesní tůň**

olej na plátně, 40x32 cm, sign. PD, rám, zdařilá ukáзка Kalvodova intimismu okolo r. 1905 přímo navazující na Julia Mařáka. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (50 000-60 000 Kč)

**35 000 Kč**  
**(€ 1 383)**





118



119



120



121

**118.(V)**  
**Dobroslav Foll (1922 - 1981)**  
**Kontrolní věž**

kombinovaná technika, sololit, 1957, 100x71 cm, sign. PN Foll 57, rám, doklad technicistního období v tvorbě autora, žák prof. J. Nováka, člen skupiny Radar (60 000-70 000 Kč)

**45 000 Kč**  
(€ 1 779)

**119.(K)**  
**Alois Kalvoda (1875 - 1934)**  
**Tůňka**

olej na překližce, 15x22 cm, sign. PD, rám, velmi kvalitní komorní imprese v typickém kalvodovském secesním duchu okolo r. 1910. Vystaveno v Galerii výtvarného umění v Ostravě. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (30 000-35 000 Kč)

**20 000 Kč**  
(€ 791)

**120.(V)**  
**Dobroslav Foll (1922 - 1981)**  
**V raketě**

tempera, latex, sololit, 1963, 84x112 cm, rám, doklad fascinace autora úspěchy soudobé světové kosmonautiky, žák prof. J. Nováka, člen skupiny Radar (70 000-80 000 Kč)

**58 000 Kč**  
(€ 2 292)

**121.(K)**  
**Ludvík Vacátko (1873 - 1956)**  
**Jezdce s koněm**

olej na lepence, 42x31 cm, sign. LD, rám, zaskl., mistrovsky zvládnuté autorovo oblíbené téma z r. 1934 (20 000-30 000 Kč)

**18 000 Kč**  
(€ 711)



122



124

**122.(V)**  
**Dobroslav Foll (1922 - 1981)**  
**František Skála a automobil**  
 tempera, latex, sololit, 1969, 75x90 cm,  
 rám, vynikající figurální doklad českého  
 krotkého modernismu, zakládajícího  
 člena skupiny Radar, žák prof.  
 J. Nováka, člen skupiny Radar  
 (100 000-120 000 Kč)

**85 000 Kč**  
 (€ 3 360)

**123.(K)**  
**Charlotta Piepenhagen (1821-1902)**  
**Vzpomínka na Loogen**  
 olej na lepence, 30x22 cm, rám, pasparta,  
 zaskl., na rubu autorovo č. 789.  
 Vynikající ukázka typické romantické  
 krajiny poloviny 19. stol. silně evokující  
 vliv učitele Augusta Piepenhagen.  
 Konzultováno a posouzeno PhDr. J.  
 Moravcovou, autorkou připravované  
 výstavy A. Piepenhagen a jeho dcer  
 (40 000-50 000 Kč)

**28 000 Kč**  
 (€ 1 107)



123

**124.(V)**  
**František Gross (1909 - 1985)**  
**Stará Libeň**  
 olej, karton, 40. léta, 10,6x28,8 cm, sign.  
 vzadu F. Gross, rám, provenience:  
 z pozůstalosti malíře Františka Grosse,  
 soukromá sbírka Praha, typický motiv  
 jednoho z vůdčích členů Skupiny 42  
 z jeho z vrcholného období, žák  
 prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG  
 Hollar a Radar (100 000-120 000 Kč)

**75 000 Kč**  
 (€ 3 260)



125

125.(K)

**Maxmilian Pirner (1854 - 1924)**

**Z říše Dionésovy**

olej na plátně, 122x77 cm, sign. PD, ovál, rám, pasparta, zaskl., na rubu autorovo pozůstalostní razítko. Vynikající ukázka autorovy galerijní velkoformátové malby v působivé původní adjustaci. Konzultováno a posouzeno PhDr. N. Blažíčkovou-Horovou a prof. PhDr. J. Zeminou (700 000-800 000 Kč)

**650 000 Kč**  
(€ 25 692)



126



127

**126.(V)**  
**Josef Jíra (1929 - 2005)**  
**Muž a kůň**  
 olej, plátno, 1980, 58,5x68,5 cm, sign. PD J. Jíra 80, rám, charakteristická práce autora s jeho nezaměnitelným rukopisem zpracovávajícím jedno z jeho životních témat, žák prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové skupiny (200 000-300 000 Kč)  
**170 000 Kč**  
 (€ 6 719)

**127.(K)**  
**Jakub Schikaneder (1855 - 1924)**  
**Krajina za západu slunce**  
 olej na dřevěné desce, 17,5x31 cm, sign. PD, rám, zaskl., autorův kvalitní, typický, melancholický motiv symbolistního chápání člověka a jeho existence. Doc. PhDr. T. Vlček, CSc., jehož expertiza je přiložena, zařadil dílo do 80. let 19. stol. (250 000-300 000 Kč)  
**200 000 Kč**  
 (€ 7 905)



128

**128.(V)**  
**František Gross (1909 - 1985)**  
**Na periferii**  
 olej, karton, 50. léta, 24,4x26,6 cm, sign. PD F. Gross, rám, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, industriální motiv na pomezí Grossovy modernistické tvorby, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar (100 000-150 000 Kč)

**59 000 Kč**  
 (€ 2 565)



129

129.(K)

**Ota Bubeniček (1871 - 1962)**

**Kaplička pod košatými stromy**

olej na lepence, dat. 1912, 33x25 cm,  
sign. LD, rám, staromistrovsky laděná,  
kvalitní imprese v původní secesní  
adjustaci. Konzultováno a posouzeno  
PhDr. M. Zachařem (35 000-40 000 Kč)

**30 000 Kč**

(€ 1 186)

130.(V)

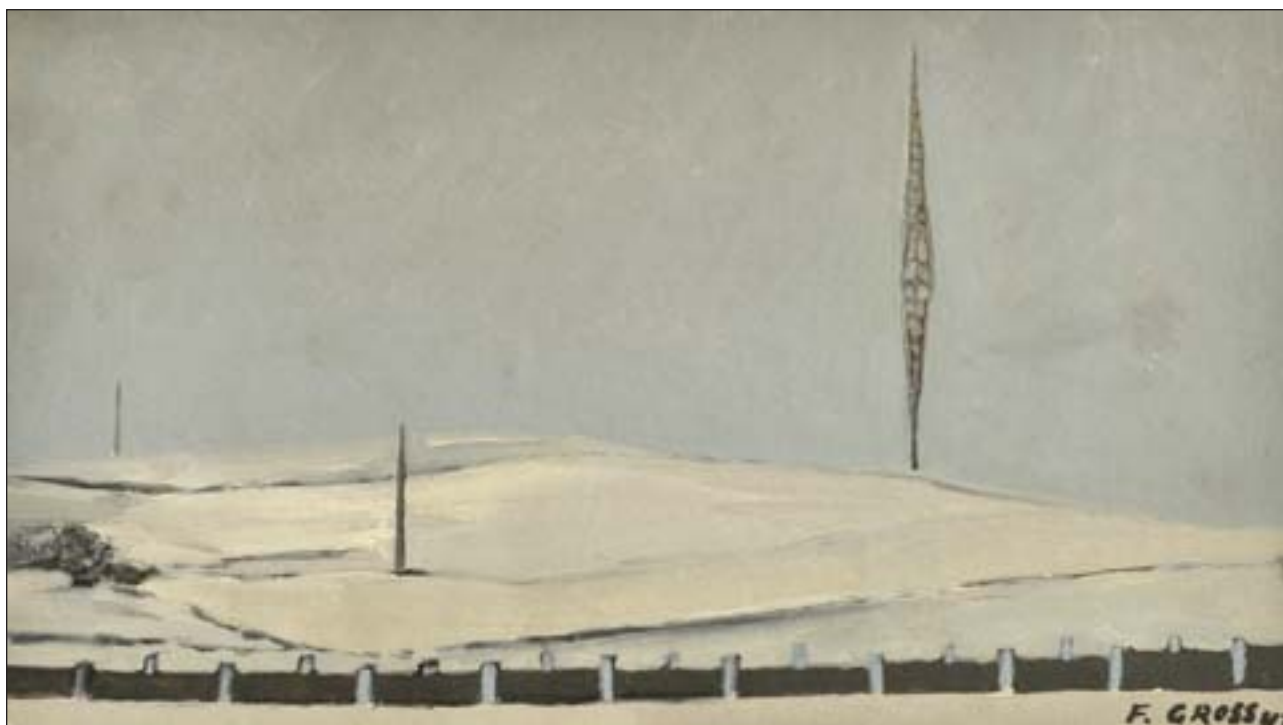
**František Gross (1909 - 1985)**

**Krajina u Českého Brodu**

olej, karton, 1943, 15,2x26,4 cm, sign.  
PD F. Gross 43, rám, provenience:  
z pozůstalosti malíře Františka Grosse,  
soukromá sbírka Praha, zajímavý doklad  
autorových krajinářských tendencí  
se vždy přítomným dokladem lidské  
technické činnosti, žák prof. Kysely, člen  
Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar  
(100 000-150 000 Kč)

**95 000 Kč**

(€ 3 130)



130

51



131

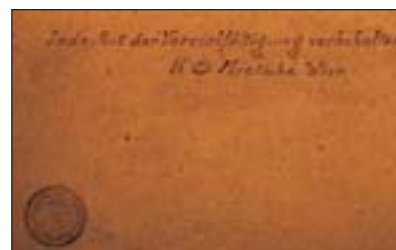
131.(K)

**Julius Mařák (1832 - 1899)**

**Večerní nálada**

kresba uhlím na papíře podloženém plátnem, 115x81 cm, sign. LD, rám, zaskl., na rubu přípis, razítko celního úřadu a štítek z vídeňské galerie Miethke. Velmi vzácná, monumentální práce galerijní úrovně v brilantním kresebném přednesu z kvalitního období 80. let. Konzultováno a posouzeno PhDr. N. Blažičkovou-Horovou a prof. PhDr. J. Zeminou (250 000-300 000 Kč)

**180 000 Kč**  
(€ 7 115)





132



134

**132.(V)**

**Josef Hlinomaz (1914 - 1978)**

**Zamysleme se!**

kombinovaná technika, 1976,  
33,8x28,8 cm, sign. LU Hlinomaz 76,  
rám, solitér českého naivního malířství  
se zcela svébytnou perspektivou  
(50 000-70 000 Kč)

**35 000 Kč**  
(€ 1 383)

**133.(K)**

**Josef Svoboda (1901 - ?)**

**Karlův most a Pražský hrad v podzimní náladě**

olej na plátně, 90x121 cm, sign. PD, rám,  
dokonalá původní adjustace. Velice  
působivá, mistrně zachycená staropražská  
zimní nálada v postimpresivní intonaci ze  
40. let. Konzultováno a posouzeno  
PhDr. M. Zachařem (90 000-100 000 Kč)

**70 000 Kč**  
(€ 2 767)

**134.(V)**

**Josef Istler (1919 - 2000)**

**Abstraktní kompozice**

olej, lepenka, dřevo, 1962, 39,3x24,8  
a 39,2x24,8 cm, 2x sign. LD Istler 62,  
typická práce autora z počátku 60. let, žák  
německého malíře Waltera Höfnera, člen  
skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen  
surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar  
a Společnosti K. Teiga  
(70 000-100 000 Kč)

**50 000 Kč**  
(€ 1 976)



133



135

**135.(K)**

**Oldřich Blažíček (1887 - 1953)**

**Zimní odpoledne**

olej na plátně, 100x110 cm, sign. PD, rám,  
monumentální galerijní ukázka Blažíčkova  
mistrovství ve slavičkovské tradici z konce  
20. let v původní adjustaci. Obraz byl  
autorem věnován tehdejšímu sekčnímu  
radovi Ministerstva školství Dr. Františkovi  
Matoušovi-Malbohanovi na počátku  
30. let jako projev úcty za podporu  
při studiu. Konzultováno a posouzeno  
PhDr. N. Blažíčkovou-Horovou a prof.  
PhDr. J. Zeminou. Přiložen znalecký  
posudek PhDr. M. Kodla.  
(700 000-800 000 Kč)

**550 000 Kč**  
(€ 21 739)



136



137

**136.(V)**

**Robert Piesen (1921 - 1977)**

**Čarovný les**

email, dřevo, 1976, 30,7x40,8 cm, sign. vzadu Robert Piesen 1976, rám, vzácná komorní práce vrcholného představitele českého informelu, žák prof. S.V. Süssera na ŠUŘ v Brně, člen skupiny Máj 57 (250 000-300 000 Kč)

**190 000 Kč**  
(€ 7 510)



138

**137.(K)**

**Jaroslav Malinský (1897 - 1979)**

**Kytice ve vysoké váze**

olej na plátně, 100x57 cm, sign. PD, rám, působivé zátiší v linii kvalitních autorových obrazů ze 40. let (20 000-25 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)

**138.(V)**

**Josef Istler (1919 - 2000)**

**Kompozice**

akvarel, papír, 1972, 33,5x48 cm, sign. PD Istler 72, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (25 000-40 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)





139



141



140

**139.(K)**

**Miloslav Chlupáč (1920)**

**Poušť 2**

olej na plátně, na rubu dat. 1982, 81x100 cm, sign. PD, rám, vynikající ukázka autorova osobitého surrealismu, opakovaně vystaveno a reprodukováno. Představitel a spoluzakladatel Skupiny Máj. Vystaveno v r. 1999 v Galerii Vltavín, v r. 2002 v Náchodě pod patronací Správy Pražského hradu ve spolupráci s Arbor Vitae, v r. 2005 v Letohrádku královny Anny. Publikováno a reprodukováno v autorově monografii (200 000-250 000 Kč)

**180 000 Kč**

(€ 7 115)

**140.(V)**

**Ota Janeček (1919 - 1996)**

**Hlava**

pastel, papír, 1958, 48,2x31,2 cm, sign. PD Ota Janeček 6. III. 58, rám vzadu popsáno: Dobříš 1985, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (25 000-30 000 Kč)

**15 000 Kč**

(€ 593)

**141.(K)**

**Jaromír Seidl (1893 - ?)**

**Staroměstské střechy**

olej na plátně, dat. 1926, 98x88 cm, sign. PD, rám (15 000-20 000 Kč)

**10 000 Kč**

(€ 395)



142



143

**142.(V)**

**Ota Janeček (1919 - 1996)**

**Letní večer**

olej, plátno, 1981, 65x54 cm, sign. PD  
O. Janeček, rám, romantická práce autora  
českého slabikáře, žák prof. O. Blažíčka, C.  
Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes,  
SČUG Hollar (250 000-300 000 Kč)

**190 000 Kč**

(€ 7 510)

**143.(K)**

**František Jakub (1875 - 1940)**

**Děti pod fontánou**

olej na plátně, po r. 1900, 111x108,5 cm,  
sign. PD, původní Eckův rám, autorovo  
typické reprezentativní dílo v původní  
adjustaci v postsecesním duchu  
z pozůstalosti autora (60 000-80 000 Kč)

**45 000 Kč**

(€ 1 779)



144



145

**144.(V)**

**Ota Janeček (1919 - 1996)**

**Poslední sních**

olej, plátno, 1981, 65x54 cm, sign. LD Ota Janeček 1981, rám, vzadu na rámu značeno NIČ 53 (vystaveno pod č. 53 v Japonsku), nostalgický motiv s typickými prvky autorovy tvorby v osmdesátých letech, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (250 000-300 000 Kč)

**200 000 Kč**  
(€ 7 905)

**145.(K)**

**Otakar Nejedlý (1883 - 1957)**

**Osamělý strom za soumraku**

olej na plátně, 70x105,5 cm, sign. LD, rám, zdařilá autorova malba v duchu nejlepších českých krajinářských tradic z Nejedlého oblíbeného kraje Českého ráje ze 30. let. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (70 000-80 000 Kč)

**50 000 Kč**  
(€ 1 976)



146



148

**146.(V)**

**Olbram Zoubek (1926)**

**V ateliéru - míjení**

čín, olovo, zlato, 30,5x14,7 cm, značeno vzadu O. Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (10 000-15 000 Kč)

**4 800 Kč**  
(€ 190)

**147.(K)**

**František Skála (1817 - ?)**

**Romantická krajina v Alpách**

olej na plátně, 74x100 cm, sign. na rubu, rám, provedena rentoaláž. Charakteristická ukázka autorova kvalitního romantismu v původní zachovalé adjustaci (70 000-80 000 Kč)

**50 000 Kč**  
(€ 1 976)

**148.(V)**

**Josef Jíra (1929 - 2005)**

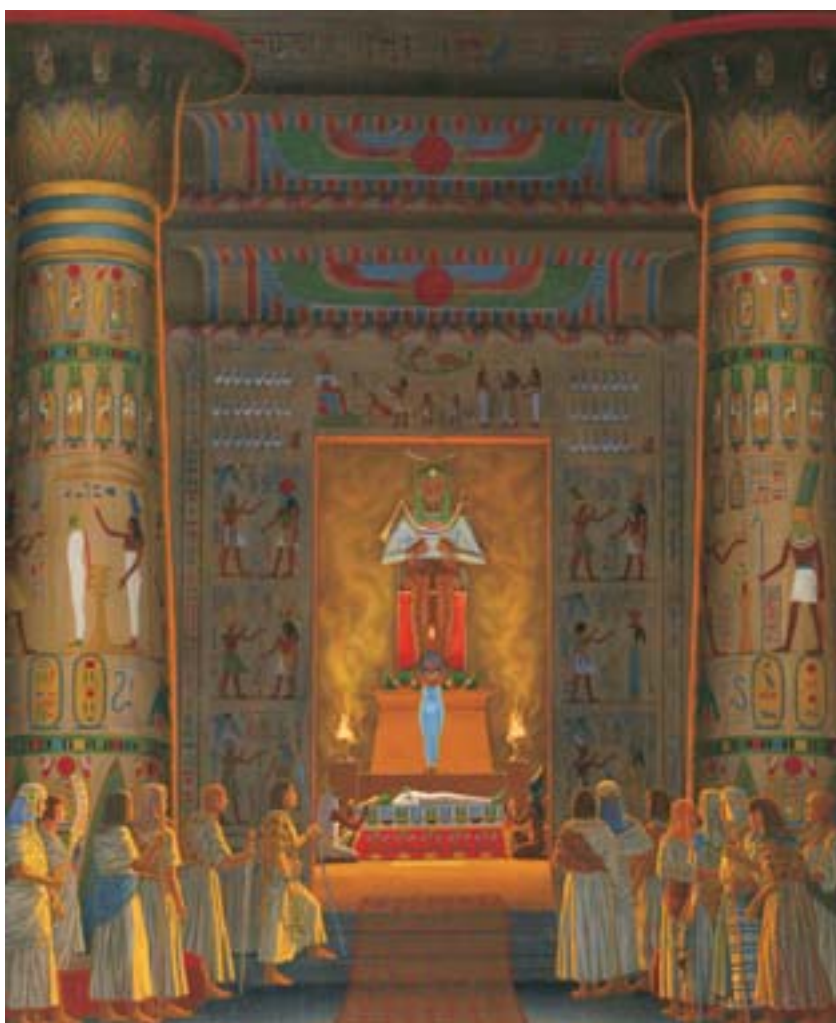
**Lipani**

tempera, kvaš, papír, 43x60,4 cm, sign. PD Joska Jíra, rám, PD věnování: Bedřichovi Joska Jíra, žák prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové skupiny (40 000-60 000 Kč)

**35 000 Kč**  
(€ 1 383)



147



149

**149.(K)**

**Karel Hehl (1899 - ?)**

**Faraonův pohřeb**

olej na plátně, 115x90 cm, sign. PN, rám, provedena rentoaláž. Velice působivá a kvalitní malba exotického charakteru z r. 1944 (80 000-90 000 Kč)

**65 000 Kč**  
(€ 2 569)



150



151

**150.(V)**  
**Josef Istler (1919 - 2000)**  
**Kompozice**

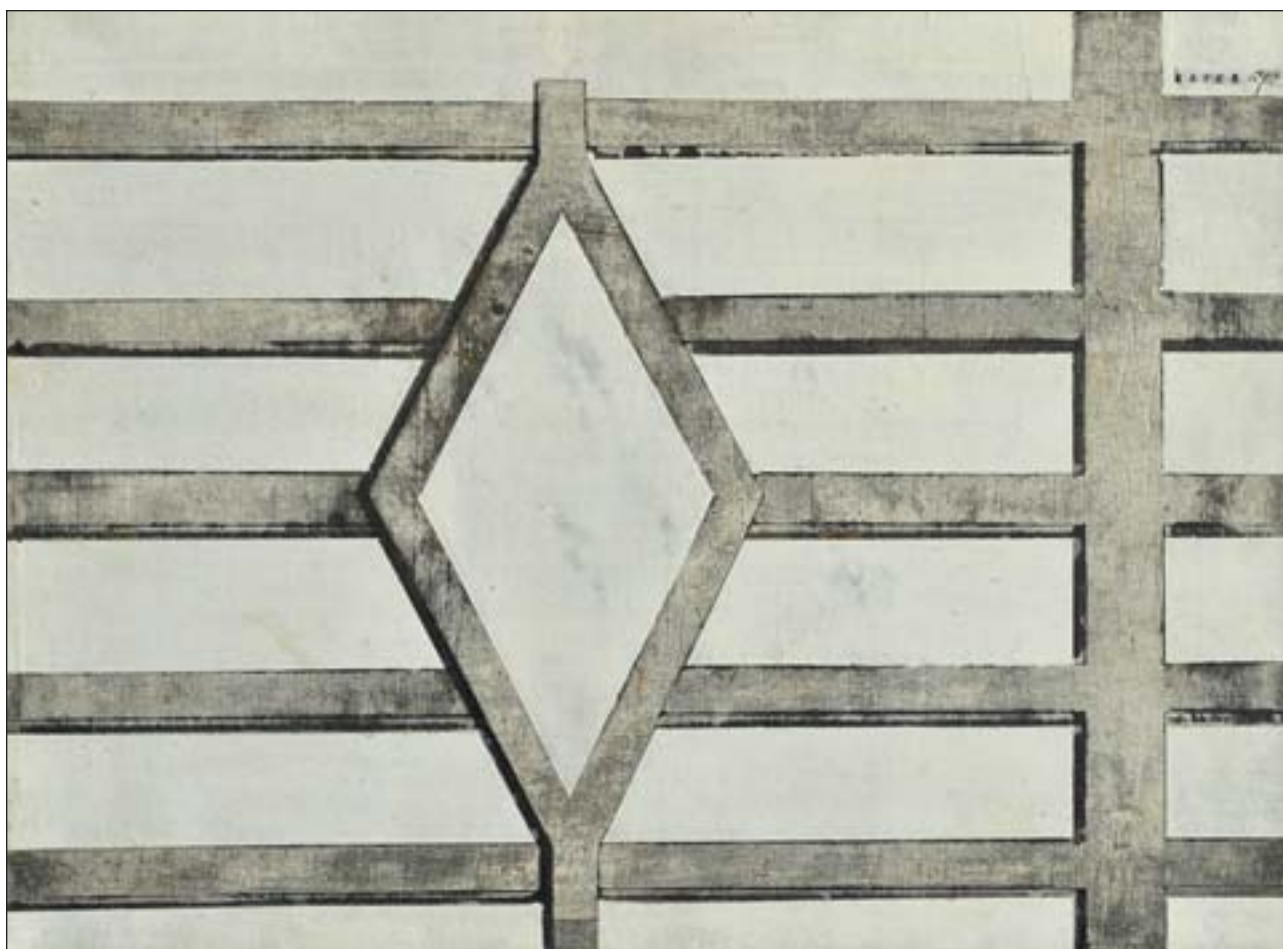
olej, sololit, 1968, 88,7x65,4 cm, sign. PD Istler 68, vzadu popsáno a signováno Istler 68, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (450 000-500 000 Kč)

**400 000 Kč**  
 (€ 17 392)

**151.(K)**  
**monogramista J.K.**  
**Z Ráje**

olej na plátně, 94,5x130 cm, sign. PD, rám, velice dekorativní biblická scéna středoevropské proveniencí z první pol. 20. stol. (25 000-30 000 Kč)

**20 000 Kč**  
 (€ 791)



152



153

**152.(V)**

**Čestmír Kafka (1922 - 1988)**

**Branka**

olej, dřevo, 1969, 32x43 cm, sign. PN Kafka 69, rám, vzadu popsáno, vzácná práce významného autora, který se v českých aukcích objevuje jen minimálně, žák prof. E. Filly, člen skupiny Trasa, jeden ze základních představitelů českého informelu (150 000-200 000 Kč)

**90 000 Kč**

(€ 3 557)

**153.(K)**

**Josef Holub (1870 - 1957)**

**Zátočina**

olej na lepence, 32x44 cm, sign. LD, rám, zdařilá raná autorova práce v secesním tvarosloví se zajímavou světelnou náladou okolo r. 1905. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (25 000-30 000 Kč)

**18 000 Kč**

(€ 711)



154

**154.(V)**  
**Olbram Zoubek (1926)**

**Klíčnice**

čín, olovo, 61,2x16 cm, značeno vzadu  
O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen  
skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy  
(15 000-20 000 Kč)

**9 000 Kč**  
(€ 356)

**155.(K)**  
**Otakar Kubín (1883 - 1969)**

**Stolní zátiší s podnosem**

olej na plátně, okolo 1930, 38x46 cm,  
sign. PD, rám, původní adjustace. Kvalitní  
ukázka autorova staromistrovského zátiší  
s bravurně zvládnutou hrou světla a stínu  
(350 000-400 000 Kč)

**290 000 Kč**  
(€ 11 462)



155



156

**156.(V)**  
**Zdeněk Sýkora (1920)**

**Hluk a vřava**

serigrafie, 1991/2005, 55x55 cm, sign. PD Sýkora 1991/2005, rám, č. 34/50, uvedeno  
v monografii L. Sýkorová: Zdeněk Sýkora - Prints, str. 118/119, vydala Gallery, 2008,  
žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF  
UK v Praze, studium na PřF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina,  
UVU a Umělecké besedy  
(125 000-160 000 Kč)

**95 000 Kč**  
(€ 4 130)



157



159



158



160

**157.(K)**

**Karel Vaca (1919 - 1989)**

**Hlava**

olej na plátně, dat. 1962, 55x50 cm, sign. PD, rám, představitel skupiny Trasa, přiložen přípis od manželky, signováno a datováno též autorsky vzadu. Malířova zdařilá variace na portrétní typ Fillových hlav předjímající následnou Vacovu abstrakci. Tento vynikající obraz pochází z autorovy pozůstalosti. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou.

(120 000-150 000 Kč)

**90 000 Kč**

(€ 3 557)

**158.(V)**

**Olbram Zoubek (1926)**

**Dívka**

reliéf, cín, zlato, pigment, 34,5x34,7 cm, vzadu značeno O.Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (20 000-30 000 Kč)

**12 000 Kč**

(€ 474)

**159.(K)**

**Josef Vyleťal (1940 - 1989)**

**Modré pomluy**

olej na překližce, dat. 1986 vzadu, 61,5x44,5 cm, sign. PD, rám, vynikající ukázka autorova typického démonického stylu oslavujícího kult filmové tvorby. Obraz se vyznačuje virtuozní jemnou štětcovou technikou a celkovým mistrovským pojetím. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou

(500 000-600 000 Kč)

**350 000 Kč**

(€ 13 834)

**160.(V)**

**Jaroslav Klápště (1923 - 1999)**

**Bulharsko**

tempera, překližka, 1965, 34x38 cm, sign. LD Klápště 65, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (40 000-60 000 Kč)

**20 000 Kč**

(€ 791)





161



163

**161.(K)**  
**Jaroslav Horejc (1886 - 1983)**  
**Venuše**

bronz, v. 71,5 cm, sign., vynikající a sběratelsky vzácný původní odlitek z 30. let. Lití Fr. Barták, sokl červený slivenecký mramor, který se již 30 let netěží. Konzultováno a posouzeno akad. sochařem Z. Preclíkem. (250 000-300 000 Kč)

**220 000 Kč**  
(€ 8 696)



162



164

**162.(V)**  
**Olbram Zoubek (1926)**  
**Muž a žena**

2x cín, olovo, v. 40 a 38 cm, značeno na podstavci O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (40 000-60 000 Kč)

**29 000 Kč**  
(€ 1 146)

**163.(K)**  
**Libor Krejcar (1961)**  
**V zahradě Eden**

kov, 1990-1994, v. 80 cm, sign., původní odlitek získán z autorova ateliéru. Konzultováno a posouzeno akad. sochařem Z. Preclíkem (200 000-250 000 Kč)

**180 000 Kč**  
(€ 7 115)



165

**164.(V)**  
**Otto Gutfreund (1889 - 1927)**  
**Japonka**

bronz, 1922, v. 29,5 cm, pozdější odlitek z původní sádky, reprodukováno: soupis NG 1995/96 č. 148, absolvent keramické školy v Bechyni a Uměleckoprůmyslové školy v Praze, jeden z nejvýznamnějších českých sochařů 20. století (60 000-80 000 Kč)

**45 000 Kč**  
(€ 1 779)

**165.(K)**  
**Vladimír Preclík (1929 - 2008)**  
**Etue**

dřevo a kůže, dat. 1981, v. 65 cm, sign., plastika zakoupena přímo od autora v jeho ateliéru (50 000-60 000 Kč)

**39 000 Kč**  
(€ 1 542)



166



167

**166.(V)  
Jaroslav Klápště (1923 - 1999)**

**Motiv z Turnova**  
olej, plátno, 1968, 70x100 cm, sign. LD Klápště, rám, významné dílo malířsky méně doceňovaného autora, jehož tvorba stále ještě čeká na své zhodnocení, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (70 000-100 000 Kč)

**45 000 Kč**  
(€ 1 779)



167

**167.(K)  
Vincenc Beneš (1883 - 1979)**

**Otava u Písku**  
olej na plátně, 60x73 cm, sign. PD, rám, vynikající raná, fauvistická, sběratelsky vzácná malba z konce 20. let v původní adjustaci. Vystaveno v r. 1933 v Mánesu - razítko vzadu. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (220 000-250 000 Kč)

**200 000 Kč**  
(€ 7 905)



168



170



171

**168.(V)**  
**Olbram Zoubek (1926)**  
**Penelope**  
cín, olovo, v. 69 cm, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (60 000-70 000 Kč)  
**45 000 Kč**  
(€ 1 779)



169



172

**169.(K)**  
**Vincenc Beneš (1883 - 1979)**  
**Májka v Dobevi**  
olej na plátně, dat. vzadu 1939, 46x60 cm, sign. PD, rám, famózní autorova imprese z vrcholného období oslavující typickou tradici českého venkova, konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou. Příložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (150 000-200 000 Kč)  
**100 000 Kč**  
(€ 3 953)

**170.(V)**  
**Otto Gutfreund (1889 - 1927)**  
**Don Quijote**  
bronz, 1911-1912, v. 37 cm, pozdější odlitek, reprodukováno: soupis NG 1995/96, č. 75, str. 45, absolvent keramické školy v Bechyni a uměleckoprůmyslové školy v Praze, jeden z nejvýznamnějších českých sochařů 20. století (80 000-100 000 Kč)  
**65 000 Kč**  
(€ 2 569)



173

**171.(K)**  
**Václav Rabas (1885 - 1954)**  
**Zelená krajina s domkem**  
olej na plátně, dat. 1943, 45x65 cm, sign. LD, rám, přesvědčivá a vyzrálá autorova malba z jeho oblíbeného Rakovnícka. Majitelem obrazu byl prof. dr. Švejcár (český pediatr světového věhlasu) (70 000-90 000 Kč)

**50 000 Kč**  
(€ 1 976)

**172.(V)**  
**Eva Kmentová (1928 - 1980)**  
**Žena**  
cín, olovo, v. 61,2 cm, uvedeno v soupisu prací Evy Kmentové - Teď, vydalo nakladatelství Arbor vitae, Praha 2006, č. 116, str. 158, raritně se vyskytující dílo snad nejvýznamnější české sochařky 20. století, žákyně prof. J. Wagnera, členka Umělecké besedy (60 000-80 000 Kč)

**35 000 Kč**  
(€ 1 383)

**173.(K)**  
**Miloslav Holý (1897 - 1974)**  
**Ze Suchdola**  
olej na plátně, 60x81 cm, sign. LD, rám, na rubu autorovo č. 1326. Vynikající fauvisticko-expressivní malba pod vlivem francouzské moderny z r. 1947. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (40 000-50 000 Kč)

**28 000 Kč**  
(€ 1 107)



174

**174.(V)**

**Vladimír Komárek (1928 - 2002)**

**Zátiší s konvicí**

olej, plátno, 1982, 40x50,5 cm, sign. LD  
V. Komárek 82, rám, žák prof. Mináře,  
Štiplá (35 000-60 000 Kč)

**18 000 Kč**  
(€ 711)

**175.(K)**

**Antonín Procházka (1882 - 1945)**

**Bacchus**

olej na plátně, 62x76 cm, sign. PD, rám,  
vynikající ukázka autorova  
neoklasicismu z 30. let v mistrné technice  
a v moderním pojetí. Vzadu autorův  
původní přepis. Konzultováno  
a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou.  
Přiložen znalecký posudek PhDr. M.  
Kodla (250 000-300 000 Kč)

**180 000 Kč**  
(€ 7 115)



175

**176.(V)**

**Vladimír Komárek (1928 - 2002)**

**Zátiší s vázou a nůžkami**

olej, plátno, 1972, 50,5x70 cm, sign. DU  
V. Komárek 72, rám, žák prof. Mináře,  
Štiplá (60 000-80 000 Kč)

**37 000 Kč**  
(€ 1 462)



176



177



179

**177.(K)**  
**Stanislav Lolek (1873 - 1936)**  
**Potok v luzích**

olej na plátně, 50x65 cm, sign. PD, rám,  
 provedena rentoaláž. Ukázka Lolkovy  
 rané kvalitní malby okolo r. 1905  
 v duchu mařákovsko-chittussovského  
 vzoru. Konzultováno a posouzeno PhDr.  
 M. Zachářem (120 000-140 000 Kč)

**90 000 Kč**  
 (€ 3 557)

**178.(V)**  
**Karel Dvořák (1893 - 1950)**  
**Puberta**

bronz, v. 77,5 cm, model sochy pro Petřín,  
 starší kvalitní odlitek, žák prof. V. Beneše  
 a O. Nejedlého, prof. Drahoňovského na  
 UMPRUM a prof. Myslbeka a Štursy na  
 AVU v Praze (100 000-120 000 Kč)

**89 000 Kč**  
 (€ 3 518)



178

**179.(K)**  
**Ota Bubeníček (1871 - 1962)**  
**Před jarem**

olej na lepence, 47,5x52,5 cm, sign. LD,  
 rám, autorův přípis na rubu. Zdařilá  
 slavičkovsko-průchovská nálada mistrně  
 zachycující atmosféru venkova 20. let  
 (30 000-35 000 Kč)

**25 000 Kč**  
 (€ 988)



180



181



182

**180.(V)**  
**Otto Gutfreund (1889 - 1927)**  
**Milenci**

bronz, 1913-1914, v. 63 cm, velice kvalitní, sběratelsky zajímavý pozdější odlitek, reprodukováno: soupis NG 1995/96, č. 89, str. 51, absolvent keramické školy v Bechyni a uměleckoprůmyslové školy v Praze, jeden z nejvýznamnějších českých sochařů 20. století (550 000-700 000 Kč)

**450 000 Kč**  
 (€ 17 787)

**181.(K)**  
**Jan Bauch (1898 - 1995)**  
**Kytice**

olej na plátně, dat. na rubu 1943, 66x54 cm, sign. LD, luxusní dobový rám. Vrcholná ukázka české exprese na evropské úrovni provedená s obdivuhodnou technickou virtuositou. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (150 000-200 000 Kč)

**120 000 Kč**  
 (€ 4 743)

**182.(V)**  
**Otto Gutfreund (1889 - 1927)**  
**Viky**

bronz, 1912-1913, v. 32,9 cm, kvalitní pozdější odlitek, reprodukováno: soupis NG 1995/96, č. 77, str. 43, absolvent keramické školy v Bechyni a uměleckoprůmyslové školy v Praze, jeden z nejvýznamnějších českých sochařů 20. století (100 000-150 000 Kč)

**78 000 Kč**  
 (€ 3 083)



183



184



185



186

**183.(K)**

**Vilém Hlobil (1904 - 1994)**

**Krajina z Českomoravské vysočiny**  
olej na plátně, poč. 30. let, 65x92 cm,  
sign. LD, rám, na rubu razítko z výstavy  
v Mánesu v r. 1939. Kvalitní autorova  
malba pochází z jeho pozůstalosti  
(15 000-20 000 Kč)

**10 000 Kč**  
(€ 395)

**185.(K)**

**Bohumír Dvorský (1902 - 1976)**

**Moravská slavnost**

akvarel na papíře, 40. léta, 70x98 cm,  
sign. PD, rám, zaskl., monumentální,  
typická, žánrová scéna získaná původně  
v autorově ateliéru. Obraz pochází  
z vynikající olomoucké sbírky J. Šolce  
(70 000-90 000 Kč)

**50 000 Kč**  
(€ 1 976)

**186.(V)**

**Otto Gutfreund (1889 - 1927)**

**Hlava**

bronz, 1919, v. 36,3 cm, kvalitní pozdější  
odlitek, absolvent keramické školy  
v Bechyni a uměleckoprůmyslové školy  
v Praze, jeden z nejvýznamnějších  
českých sochařů 20. století  
(150 000-200 000 Kč)

**115 000 Kč**  
(€ 4 545)

**184.(V)**

**Otto Gutfreund (1889 - 1927)**

**Podobizna otce**

bronz, 1912, 40,5x29,9 cm, velice  
kvalitní, sběratelsky zajímavý pozdější  
odlitek, reprodukováno: soupis NG  
1995/96, č. 70, str. 41, absolvent  
keramické školy v Bechyni  
a uměleckoprůmyslové školy v Praze,  
jeden z nejvýznamnějších českých  
sochařů 20. století (150 000-200 000 Kč)

**120 000 Kč**  
(€ 4 743)



187



190



188



189

**187.(K)**

**Gustav Macoun (1892 - 1934)**

**Chaloupky na Vysočině**

olej na plátně, dat. 1923, 103x133 cm, sign. LD, rám, na rubu olejová studie "Tání". Naprosto ojedinělá špičková monumentální ukázka autorova mistrovství ve věrném slavičkovském duchu. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem a prof. PhDr. J. Zeminou (100 000-150 000 Kč)

**60 000 Kč**  
(€ 2 372)

**188.(V)**

**Jan Kutálek (1917 - 1987)**

**Čert**

pálená glazovaná hlína, v. 37,5 cm, sign. uvnitř Kutálek, soukromý žák prof. K. Pokorného (20 000-30 000 Kč)

**9 900 Kč**  
(€ 391)

**189.(K)**

**Jaroslav Šetelík (1881 - 1955)**

**Letní Hradčany**

olej na plátně, 70x80 cm, sign. PD, rám, typické autorovo pražské panorama v původní zdobné adjustaci ze 30. let (70 000-90 000 Kč)

**50 000 Kč**  
(€ 1 976)

**190.(V)**

**Bohumír Matal (1922 - 1988)**

**Zauzlenec**

olej, sololit, 1983, 35x25 cm, sign. LD Matal 83, vzadu popsáno, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (40 000-60 000 Kč)

**29 000 Kč**  
(€ 1 146)





191



192

**191.(K)**  
**Paul W. Ehrhardt (1872 - 1959)**

**Dáma zaujatá četbou**

olej na plátně, dat. na rubu 1941, 80x70 cm, sign. PN, rám, na rubu štítek mnichovské galerie. Typická ukázka německé konzervativní figurální malby (60 000-70 000 Kč)

**40 000 Kč**  
(€ 1 581)

**192.(V)**  
**Vladimír Komárek (1928 - 2002)**

**Rukavice**

olej, plátno, 1991, 65x90 cm, sign. LD V. Komárek 91, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Mináře, Štiplá (60 000-90 000 Kč)

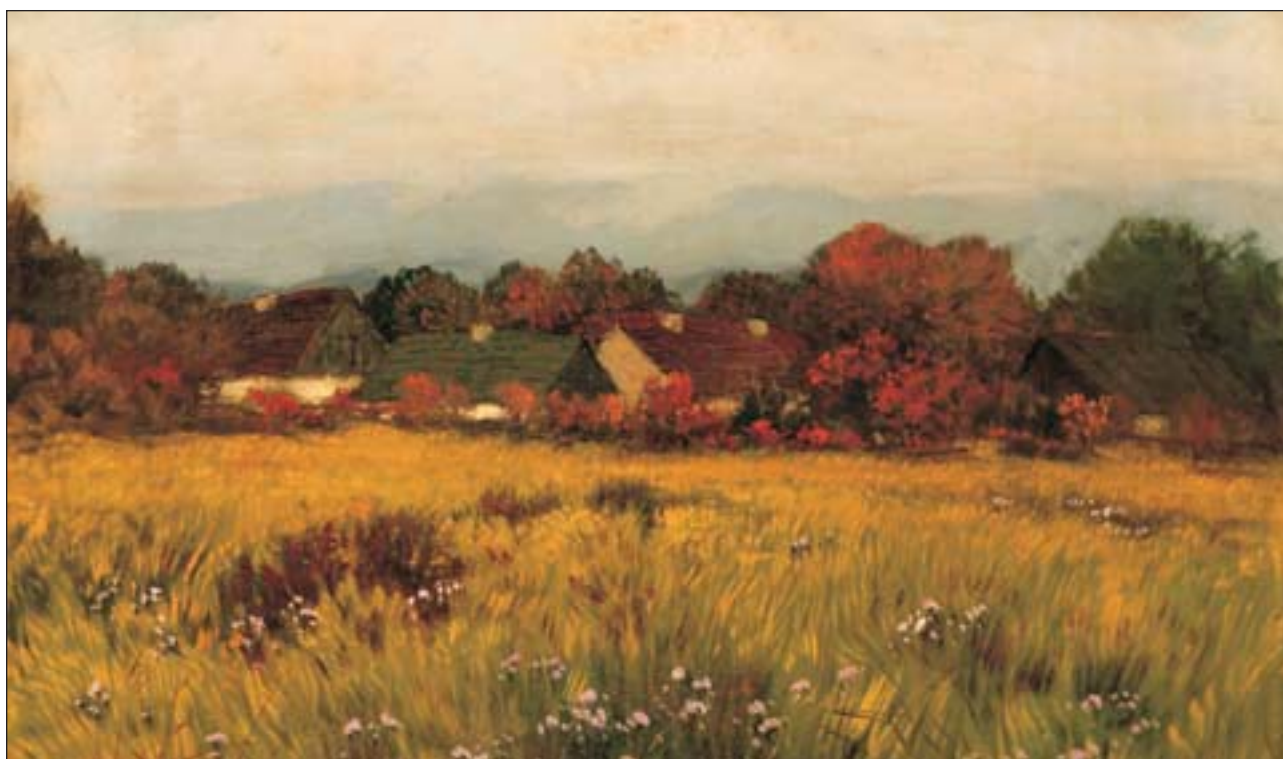
**45 000 Kč**  
(€ 1 779)

**193.(K)**  
**Alois Kalvoda (1875 - 1934)**

**Chalupy v lukách**

olej na plátně, 61x72 cm, sign. LD, rám, malířsky zdařilá ukázka autorova krajinářského intimismu. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (150 000-170 000 Kč)

**135 000 Kč**  
(€ 5 336)



193

71



194

**194.(V)**

**Josef Václav Myslbek (1848 - 1922)**  
**Hudba**

bronz, v. 65,5 cm, pozdější odlitek, publikováno, žák T. Seidana, V. Levého, studoval na pražské AVU a u T. Trenkwalda, nejvýznamnější český sochař přelomu 19. a 20. století, představitel monumentálního realismu a zakladatel novodobého českého sochařství (90 000-120 000 Kč)

**70 000 Kč**  
(€ 2 767)

**195.(K)**

**František Kaláb (1908 - 1950)**  
**Rozkvetlý park**

olej na plátně, 63x86 cm, sign. LD, rám, galerijní ukázka Kalábovy malby reflektující podněty abstrakce a fauvismu z výborných 40. let. Obraz pochází z vyhlášené brněnské sbírky. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (250 000-300 000 Kč)

**180 000 Kč**  
(€ 7 115)



195



196

**196.(V)**

**Jan Kotík (1916 - 2002)**

**Ležící figura**

olej, karton, 1951, 32,5x40,5 cm, sign. LD J. Kotík 51 - III, rám, vystaveno: Galerie Čs. spisovatele, Praha 3. - 29. IV. 1957, č. kat. 11, reprodukováno v katalogu; reprodukováno: Výtvarné umění 7 - 1967, str. 314 (k článku L. Vachtové: Okolo Jana Kotíka), drobné dílo expresivní gestické figurace, které vzniklo v kontextu soudobé světové tvorby, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (60 000-90 000 Kč)

**47 000 Kč**  
(€ 1 858)



197



198



199

**197.(K)**  
**Josef Konečný (1907 - ?)**  
**Vesnická idyla**

olej na překližce, 70x100 cm, sign. LD, rám, velice kvalitní malba v duchu slavičkovsko-průchovské tradice z konce 30. let. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachářem (80 000-90 000 Kč)  
**70 000 Kč**  
(€ 2 767)

**198.(V)**  
**Rudolf Svoboda (1924 - 1994)**  
**U kavárenského stolku**

leštěný cín, v. 13,5 cm, značeno RS, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu; člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU (15 000-20 000 Kč)  
**9 000 Kč**  
(€ 356)



200



201



202

**199.(K)**  
**Jaromír Seidl (1893 - ?)**  
**Dívka v lesním potoce**

olej na plátně, 99,5x80 cm, sign. a dat. Bratislava 1930 vpravo dole, rám (12 000-15 000 Kč)

**10 000 Kč**  
(€ 395)

**200.(V)**  
**Bohumír Matal (1922 - 1988)**  
**Vzduch**

olej, sololit, 1980, 25x35 cm, sign. PD Matal 80, rám, vzadu popsáno, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (60 000-80 000 Kč)

**44 000 Kč**  
(€ 1 739)



203

**201.(K)**  
**Otto Jelen (1898 - ?)**  
**Zimní večer**

olej na lepence, přelom 20. a 30. let 20. stol., 17,5x28 cm, sign. PD, rám, zaskl., ukázka tvorby profesora v Jasíně na Podkarpatské Rusi (3 000-3 500 Kč)

**2 500 Kč**  
(€ 99)

**202.(V)**  
**Stanislav Kolíbal (1925)**  
**Čtverce a kruhy**

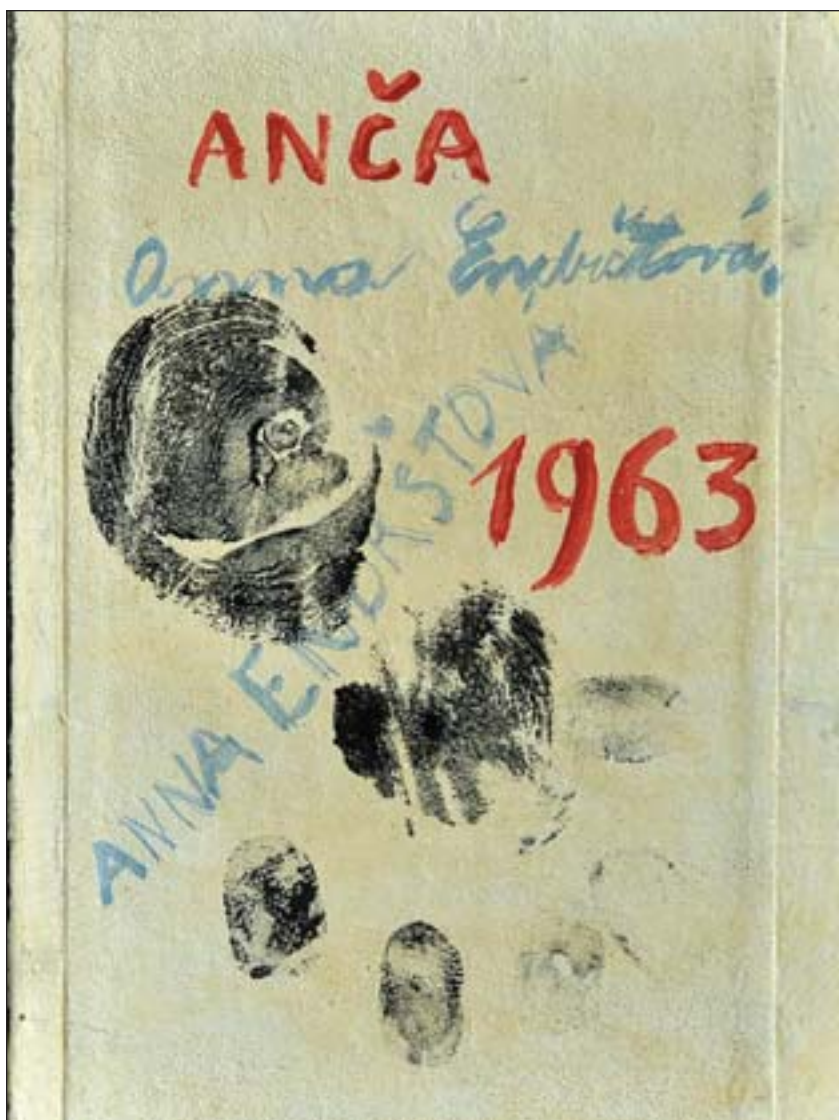
akvarel, tužka, papír, 1994, 29,8x27,4 cm, sign. DU Kolíbal 1994, rám, žák prof. A. Strnadela a F. Trostera, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny UB 12 (20 000-30 000 Kč)

**12 000 Kč**  
(€ 474)

**203.(K)**  
**Toyen (Marie Čermínová)**  
**(1902 - 1980)**

**Ilustrace k R. Rollandovi**  
litografie, 19x12 cm (3 000-4 000 Kč)

**2 000 Kč**  
(€ 79)



204



207

204.(V)

**Kamil Lhoták (1912 - 1990)**

**Zápisník s kresbami Anny Endrštové**

134x tuš, akvarel, papír, 1963, vše 21x14,7 cm, vše sign. PD Kamil Lhoták 63, č. 1 - 134, provenience: z pozůstalosti malíře Kamila Lhotáka, originální vyjádření náklonnosti k jedné z Lhotákových femme fatale Anně E., člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (120 000-180 000 Kč)

**90 000 Kč**  
(€ 3 557)



205



206

205.(K)

**Toyen (Marie Čermínová)**

**(1902 - 1980)**

**Ilustrace k R. Rollandovi**

litografie, 19x12,5 cm, zlomený a vytržený papír (3 000-4 000 Kč)

**2 000 Kč**  
(€ 79)

206.(V)

**Jan Merta (1952)**

**Černý čtverec**

tempera, papír, 1994, 29,3x20,3 cm, sign. PD Jan Merta 94, rám, žák prof. O. Oplta, J. Ptáčka (20 000-25 000 Kč)

**8 500 Kč**  
(€ 336)

207.(K)

**Václav Jansa (1859 - 1913)**

**Z Riviéry**

olej na lepené, dat. 1942, 36x55 cm, sign. PD, rám, mimořádně zdařilá, velice kvalitní práce z italského pobytu z konce 90. let 19. stol. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (90 000-100 000 Kč)

**60 000 Kč**  
(€ 2 372)



208



209



210

**208.(V)**

**Jiří Načeradský (1939)**

**Dva**

olej, překližka, 1998, 60x70 cm, sign. PD i LD Načeradský 98, rám, oboustranná malba, žák prof. V. Rady, člen Volného sdružení 12/15 (60 000-80 000 Kč)

**49 000 Kč**

(€ 1 937)

**209.(K)**

**Otakar Nejedlý (1883 - 1957)**

**Městská promenáda**

olej na plátně, dat. 1915, 70x80 cm, sign. PD, rám, vynikající ukázka autorovy syntézy impresionismu a expresionismu. Mistrně zvládnutá malba pochází ze sběratelsky vzácné doby r. 1915. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (200 000-250 000 Kč)

**180 000 Kč**

(€ 7 115)

**210.(V)**

**Vladimír Novák (1947)**

**Abstraktní kompozice**

tempera, olej, kombinovaná technika, papír, 1993, 74x63 cm, sign. vzadu ve výřezu V. Novák 1993, rám, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (20 000-40 000 Kč)

**15 000 Kč**

(€ 593)



211



212

**211.(K)**  
**Jan Bauch (1898 - 1995)**  
**Akropolis**  
 olej na plátně, dat. 1954, 57x75 cm, sign. PD, rám, ojedinělá ukázka špičkové autorovy exprese galerijní úrovně. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (180 000-220 000 Kč)  
**160 000 Kč**  
 (€ 6 324)

**212.(V)**  
**Ivan Ouhel (1945)**  
**Kompozice**  
 olej, plátno, 2007, 30x25 cm, sign. DU I. Ouhel 07, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (20 000-25 000 Kč)  
**11 000 Kč**  
 (€ 435)



213



214

**213.(K)**  
**Kamil Lhoták (1912 - 1990)**  
**Manka**  
 litografie, 38x27 cm, rám, pasparta, zaskl. (20 000-25 000 Kč)  
**15 000 Kč**  
 (€ 593)

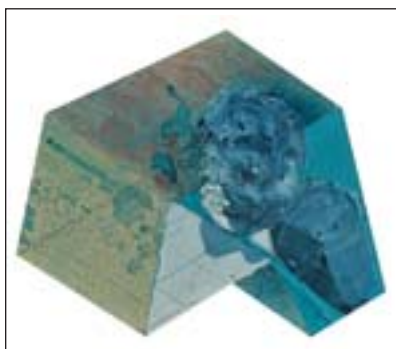
**214.(V)**  
**Vladimír Preclík (1929 - 2008)**  
**Torzo**  
 olej, karton, dřevo, 1962, 73,3x35,3 cm, sign. PD VI. Preclík 62, rám, vzadu popsáno, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes (40 000-60 000 Kč)  
**25 000 Kč**  
 (€ 988)



215



219



216



218



217

**215.(K)**  
**Joža Úprka (1861 - 1940)**  
**Prstýnek**

akvarel na papíře, 17x29 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., tradičně kvalitní autorův akvarel z rané doby v secesní adjustaci po r. 1900. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (20 000-25 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)

**216.(V)**  
**Michael Rittstein (1949)**  
**Hlava ve vodě**

kombinovaná technika, plátno, 1977, 41x46 cm, sign. DU M. Rittstein 77, žák prof. A. Paderlíka, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (50 000-60 000 Kč)

**38 000 Kč**  
(€ 1 502)

**218.(V)**  
**Michael Rittstein (1949)**  
**Pronajatá louka**

akryl, plátno, 2006, 80x100 cm, sign. v zadu na slepém rámu Rittstein 2006, žák prof. A. Paderlíka, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (100 000-120 000 Kč)

**75 000 Kč**  
(€ 2 964)

**217.(K)**  
**Emil Filla (1882 - 1953)**  
**Přemožení Gerbera**

suchá jehla, 41x29,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., z cyklu Herakles (18 000-22 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)

**219.(K)**  
**Roman Havelka (1877 - 1950)**  
**Ulička v Lukšiči**

tempera na papíře, dat. 1924, 53x42,5 cm, sign. PD, rám, zaskl., sběratelsky cenná a technicky kvalitní, exotická imprese z balkánského pobytu. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (30 000-35 000 Kč)

**20 000 Kč**  
(€ 791)



220



221

**220.(V)**  
**Otakar Slavík (1931)**  
**Zelené Labe**  
 olej, plátno, 1980, 99x99 cm, sign. v zadu Slavík 80, rám, žák E. Nevana, M. Salcmana, K. Lidického a C. Boudy (120 000-150 000 Kč)

**90 000 Kč**  
 (€ 3 557)



222

**221.(K)**  
**Roman Havelka (1877 - 1950)**  
**Mostek za vesnickým dvorkem**  
 olej na lepence, do r. 1910, 40x53 cm, sign. PD, rám, zaskl., ojedinělá impresivní malba předjímající autorův typický následný styl. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (50 000-55 000 Kč)

**40 000 Kč**  
 (€ 1 581)

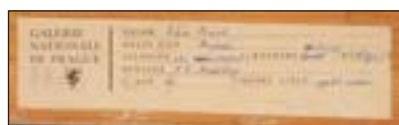
**222.(V)**  
**Vratislav Hlava (1874 - ?)**  
**Hrad Rábí**  
 olej, karton, 1947, 72x99 cm, sign. PD Vr. Hlava 1947, rám, v zadu popsáno, žák prof. Sequense a Hynaise, člen SVU Mánes, původním jménem Rudolf Bém (20 000-30 000 Kč)

**15 000 Kč**  
 (€ 593)





223



223



224

**223.(K)**  
**Willi Nowak (1886 - 1977)**

**Pramen**

olej na masonitu, 50x35 cm, sign. LD, rám, na rubu štítek Národní galerie z výstavy v Drážďanech s kat. č. 39. Autorova typická volná malba v osobitém atmosférickém koloritu z r. 1973. (50 000-60 000 Kč)

**35 000 Kč**  
(€ 1383)



225



226

**224.(V)**  
**Karel Chaba (1925)**

**Koupající se**

olej, lepenka, 34,3x17,2 cm, sign. PD Chaba, rám, soukromé vzdělání (15 000-30 000 Kč)

**9 000 Kč**  
(€ 356)

**225.(K)**  
**Josef Gabriel (1902 - 1970)**  
**Francois Villon**

tempera na kartonu, okolo 1955, 54x33 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl., picassovská figurální malba v kuboexpresivním stylu Skupiny 42 (20 000-25 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)

**226.(V)**  
**Vladimír Janoušek (1922 - 1986)**

**Kompozice**

tuš, kombinovaná technika, 1964, 44,8x63 cm, sign. DU Janoušek 1964, žák prof. J. Wagnera (15 000-20 000 Kč)

**9 800 Kč**  
(€ 387)

**227.(K)**  
**Ota Bubeníček (1871 - 1962)**

**Žitko u lesa**

olej na lepence, dat. 1927, 36x50,5 cm, sign. PD, rám, na rubu původní autorův přípis. Kvalitní plenér z vrcholné doby (25 000-30 000 Kč)

**19 000 Kč**  
(€ 751)



227



228



229

**228.(V)**  
**Pavel Šimon (1920 - 1958)**

**Postavy**

olej, plátno, 1945, 82x65 cm, sign. PD Pavel Šimon 45, rám, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (20 000-30 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)

**229.(K)**  
**Vladimír Stříbrný (1905 - 1970)**

**Dívčí poloakt**

olej na plátně, dat. 1943, 65x50 cm, sign. PD, rám, kvalitní malba s oblíbeným autorovým tématem v duchu vyspělé české portrétní školy (30 000-35 000 Kč)

**25 000 Kč**  
(€ 988)



230



231



232

**230.(V)**

**Václav Trefil (1906)**

**Borovice ve větru**

olej, plátno, 1949, 65x50 cm, sign. PD V. Trefil 49, rám, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků česko-slovenských, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen (20 000-30 000 Kč)

**9 800 Kč**

(€ 387)

**231.(K)**

**Ivan Martin (1979)**

**Strukturální kompozice č. 092008**

olej na plátně, 65x65 cm, sign. a dat. vzadu 2008, rám, jedná se o práci mladého nadějněho autora. Obraz vyniká osobitými kompozičními postupy v souladu s tradicí české geometrické a strukturální abstrakce (20 000-30 000 Kč)

**15 000 Kč**

(€ 593)



233



234



235

**232.(V)**

**Olbram Zoubek (1926)**

**Odyseus a Telemachos**

cín, olovo, zlato, 1975, 34,5x34,2 cm, vzadu značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (15 000-20 000 Kč)

**7 500 Kč**

(€ 296)

**233.(K)**

**Jan Honsa (1876 - 1937)**

**Zatopený sad**

olej a tempera na lepence, dat. 1906, 21x30 cm, sign. LD, zdobný Eckův rám, zaskl. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (25 000-30 000 Kč)

**15 000 Kč**

(€ 593)

**234.(V)**

**Jiří Sopko (1942)**

**Bez názvu**

tužka, akvarel, papír, 1994, 29,5x43,4 cm, sign. PD Sopko 94, rám, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (30 000-40 000 Kč)

**18 000 Kč**

(€ 711)

**235.(K)**

**Jan Honsa (1876 - 1937)**

**Osamělá bříza**

olej a tempera na lepence, dat. 1917, 21x21 cm, sign. LD, zdobný Eckův rám, zaskl. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (20 000-25 000 Kč)

**15 000 Kč**

(€ 593)



236



237



238



239



240



241

**236.(V)**  
**Olbram Zoubek (1926)**  
**Torzo s křídly**  
cín, olovo, v. 71 cm, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (50 000-60 000 Kč)  
**32 000 Kč**  
(€ 1 265)

**237.(K)**  
**Jan Honsa (1876 - 1937)**  
**Rozvodněná Tichá Orlice**  
olej a tempera na lepence, 20x26 cm, sign. PD, zdobný Eckův rám, zaskl. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (20 000-25 000 Kč)  
**15 000 Kč**  
(€ 593)

**238.(V)**  
**Jiří Kolář (1914 - 2002)**  
**Kašna**  
objekt, koláž, v. 11,5 cm, provenience: získáno z ateliéru autora, vystaveno v Galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (15 000-20 000 Kč)  
**9 000 Kč**  
(€ 356)

**239.(K)**  
**Bohuslav Dvořák (1867 - 1951)**  
**U Lázní Belohrad**  
olej na lepence, 24x34 cm, sign. LD, rám, zaskl., svěží letní nálada z autorových plenérových pochůzek z r. 1920. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (35 000-40 000 Kč)  
**30 000 Kč**  
(€ 1 186)

**240.(V)**  
**Jaroslav Vožniak (1933 - 2005)**  
**Masky**  
asambláž, dřevotřískka, 2001, 80x100 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 2001, žák prof. K. Svolinského, člen seskupení Šmidrové (50 000-70 000 Kč)  
**35 000 Kč**  
(€ 1 383)

**241.(K)**  
**Miloslav Holý (1897 - 1974)**  
**Krajina z Českého pomezí**  
olej na dřevě, 26x35 cm, sign. LD, původní rám, zaskl., kvalitní adjustace, na rubu autorovo věnování a číslo 1296. Typická autorova expresivní plenérová krajinomalba ze 40. let (20 000-30 000 Kč)  
**15 000 Kč**  
(€ 593)



242



243



245



246



244



247

**242.(V)**  
**Karel Demel (1942)**  
**Spící ženský akt**  
uhel, pastel, kvaš, papír, 2002, 88x67 cm,  
sign. LD Karel Demel 7. 2. 02, rám, žák  
prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP  
v Praze, člen SČUG Hollar  
(20 000-30 000 Kč)

**13 000 Kč**  
(€ 514)

**243.(K)**  
**Jaroslav Špillar (1869 - 1917)**  
**Antický Řím**  
olej na plátně, 21x24 cm, sign. LD,  
výborný Eckův řezbovaný rám, pasparta,  
zaskl., ukázka kvalitní rané akademické  
malby z konce 19. stol. ve zdobné  
původní adjustaci (25 000-30 000 Kč)

**22 000 Kč**  
(€ 870)

**244.(V)**  
**Igor Grimmich (1979)**  
**Kuchyň I.**  
olej, plátno, 2006, 106x90 cm, sign. v zadu  
Igor Grimmich 2006, žák M. Rittsteina na  
AVU v Praze (40 000-50 000 Kč)

**24 000 Kč**  
(€ 949)

**245.(K)**  
**Jan Konůpek (1883 - 1950)**  
**Anděl smrti**  
komb. tech. akvarel a tuš na papíře, dat.  
1942, 37,5x21,5 cm, sign. PD, dílo  
pochází z autorovy pozůstalosti  
(5 000-7 000 Kč)

**3 000 Kč**  
(€ 119)

**246.(V)**  
**František Hodonský (1945)**  
**Lužní prostor**  
akryl, plátno, 2003, 40x50 cm, sign. LD  
HODONSKÝ 03, rám, žák  
prof. V. Hrocha a F. Jiroudka, člen  
Umělecké besedy a SČUG Hollar  
(30 000-50 000 Kč)

**22 000 Kč**  
(€ 870)

**247.(K)**  
**Petr Halák (1948)**  
**Chodci**  
olej na plátně, dat. 1982, 48x38 cm, sign.  
PD, rám, zajímavá ukázka insitní tvorby  
současného malíře (17 000-20 000 Kč)

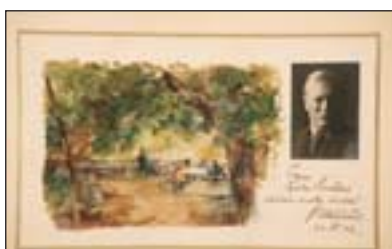
**15 000 Kč**  
(€ 593)



248



249



251



250

**248.(V)**  
**František Hodonský (1945)**

**Kvetoucí lupiny**  
olej, plátno, 2007, 80x100 cm, sign. LD  
Hodonský 2007, abstraktní malba  
založená na krajinných prvcích, žák  
prof. V. Hrocha a F. Jiroudka, člen  
Umělecké besedy a SČUG Hollar  
(80 000-100 000 Kč)

**69 000 Kč**  
(€ 2 727)

**249.(K)**

**Jan Honsa (1876 - 1937)**  
**Předjaří v Horkách**

olej a tempera na lepence, 21,5x30,5 cm,  
sign. LD, rám, zaskl., autorův typický  
plenér z Českomoravské vysočiny okolo  
r. 1920. Konzultováno a posouzeno  
PhDr. M. Zachařem (40 000-45 000 Kč)

**35 000 Kč**  
(€ 1 383)

**250.(V)**

**Jan Chaloupek (1958)**  
**Hledání absolutní smyslnosti**

akryl, plátno, 2004, 65x75 cm, sign. PD  
JACH 4, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J.  
Zezuly (25 000-40 000 Kč)

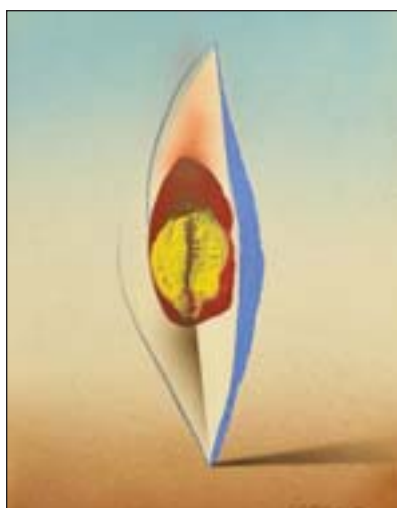
**15 000 Kč**  
(€ 593)

**251.(K)**

**Oldřich Blažíček (1887 - 1953)**  
**Zahradní restaurace**

akvarel na papíře, 18x30 cm, sign. PD,  
rám, pasparta, zaskl., v původní adjustaci  
s fotografií a přáním autora z r. 1942.  
Vzácná sběratelská práce s typickým  
autorovým motivem. Konzultováno  
a posouzeno PhDr. N. Blažíčkovou-  
Horovou (20 000-25 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)



252



253



255

**252.(V)**  
**Josef Istler (1919 - 2000)**

**Tvar**  
kombinovaná technika, 20,3x15,2 cm, sign. PD Istler, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (10 000-15 000 Kč)

**7 500 Kč**  
(€ 296)



254



256



257

**253.(K)**  
**Jan Bauch (1898 - 1995)**

**Dívčí akt**  
pastel na papíře, 37x23 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., typický válečný expresivní portrét z r. 1944 (20 000-30 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)

**254.(V)**  
**Ota Janeček (1919 - 1996)**

**Stařec a Zuzana**  
uhel, pastel, papír, 1985, 51x39 cm, sign. PD Ota Janeček 1985, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (30 000-40 000 Kč)

**25 000 Kč**  
(€ 988)

**255.(K)**  
**Jaroslav Král (1883 - 1942)**

**Přítelkyně**  
akvarel na papíře, 20x29 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., elegantní neoklasicistní dvojportrét v civilistním duchu z konce 20. let (15 000-18 000 Kč)

**9 500 Kč**  
(€ 375)

**256.(V)**  
**Ota Janeček (1919 - 1996)**

**Hlava**  
kombinovaná technika, 44x28,5 cm, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (40 000-60 000 Kč)

**34 000 Kč**  
(€ 1 344)

**257.(K)**  
**Jaroslav Veris-Zamazal (1900 - 1983)**

**Zátiší s chlebem a sýrem**  
olej na lepence, 25x70 cm, sign. PD, rám, Verisova typická, neoklasicistní malba pod vlivem francouzských modernistů z 30. let (25 000-30 000 Kč)

**20 000 Kč**  
(€ 791)



258



259

**258.(V)**  
**Karel Jerie (1977)**  
**Mykóza II**  
 olej, plátno, 2008, 80x65 cm, sign. LD  
 JERIE 08, žák prof. M. Rittsteina  
 a A. Střížka na AVU v Praze  
 (30 000-40 000 Kč)

**17 000 Kč**  
 (€ 672)

**259.(K)**  
**Miroslav Kužel (1928)**  
**Carevna**  
 komb. tech. na lepence, dat. 1981,  
 42x61 cm, sign. PD, rám, svěbytný  
 projev v autorově charakteristické  
 technice (10 000-12 000 Kč)

**8 000 Kč**  
 (€ 316)



260



261

**260.(V)**  
**Ota Janeček (1919 - 1996)**  
**Matka s dítětem**  
 tužka, pastel, papír, 1987, 23,8x19 cm,  
 sign. PD Ota Janeček 87, rám, vzađu  
 nalepen štítek: Ota Janeček, číslo  
 katalogu 7323, žák prof. O. Blažíčka, C.  
 Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes,  
 SČUG Hollar (30 000-40 000 Kč)  
**22 000 Kč**  
 (€ 870)

**261.(K)**  
**Vratislav Nechleba (1885 - 1965)**  
**Podobizna dámy**  
 olej na lepence, dat. 1954, 64x32 cm,  
 sign. LU, rám, půvabná ukázka autorova  
 staromistrovského portrétního umění  
 (20 000-22 000 Kč)

**15 000 Kč**  
 (€ 593)



262



263



265



266



264

**262.(V)**  
**Boris Jirků (1955)**  
**Zrcadla tváře**  
 kombinovaná technika, sololit, 1999,  
 45,5x31,8 cm, sign. PD Boris Jirků 99, rám,  
 žák prof. Paderlíka (40 000-60 000 Kč)  
**25 000 Kč**  
 (€ 988)

**263.(K)**  
**Otakar Kubín (1883 - 1969)**  
**Větrný mlýn v Hořenci**  
 barevná litografie, dat. 1949, 30x40 cm,  
 sign. PD, rám, pasparta, zaskl.  
 (18 000-20 000 Kč)  
**15 000 Kč**  
 (€ 593)

**264.(V)**  
**Ota Janeček (1919 - 1996)**  
**Úkryt**  
 olej, plátno, 1978, 80x65 cm, sign. LD  
 Ota Janeček 1978, rám, žák  
 prof. O. Blažíčka, C. Boudy  
 a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG  
 Hollar (300 000-350 000 Kč)  
**250 000 Kč**  
 (€ 988)

**265.(K)**  
**Josef Hubáček (1899 - 1931)**  
**Z Korsiky**  
 olej na plátně, dat. 1930, 33x46 cm, sign.  
 PD, rám, sběratelsky vzácně se  
 vyskytující plenér významného  
 Nejedlého žáka. Konzultováno  
 a posouzeno PhDr. M. Zachařem  
 (20 000-25 000 Kč)

**15 000 Kč**  
 (€ 593)

**266.(V)**  
**Boris Jirků (1955)**  
**Zahrada vzpomínek**  
 olej, sololit, 2003, 50x62 cm, sign. LD  
 Boris Jirků 03, rám, typická práce  
 předního českého ilustrátora a malíře,  
 žák prof. Paderlíka (60 000-80 000 Kč)  
**42 000 Kč**  
 (€ 1 660)





267



269



270



271

**267.(K)**  
**Franišek Xaver Naske (1884 - 1959)**  
**Dívka s červeným náhrdelníkem**  
 olej na plátně, 55x46 cm, sign. PD, rám,  
 výsoštná ukázka autorova portrétního  
 mistrovství ve stylu art-deco okolo  
 r. 1930 (25 000-30 000 Kč)

**15 000 Kč**  
 (€ 593)



268

**268.(V)**  
**Boris Jirků (1955)**  
**Modrá Madona**  
 olej, sololit, 2005, 67x46 cm, sign. PD  
 Boris Jirků 05, rám, žák prof. Paderlíka  
 (60 000-80 000 Kč)

**45 000 Kč**  
 (€ 1 779)

**269.(K)**  
**Gustav Macoun (1892 - 1934)**  
**Předjaří**  
 olej na plátně, 34x48 cm, sign. LD, rám,  
 autorův vzácnější expresivní malířský  
 projev z 20. let (18 000-20 000 Kč)

**15 000 Kč**  
 (€ 593)

**270.(V)**  
**Jaroslav Klápště (1923 - 1999)**  
**Dům v Čikváskách**  
 kvaš, papír, 1982, 24,8x35,8 cm, sign.  
 PD Klápště 82, rám, žák prof. F. Tichého  
 a E. Filly, člen SČUG Hollar  
 (20 000-30 000 Kč)

**8 000 Kč**  
 (€ 316)

**271.(K)**  
**Oldřich Hlavsa (1889 - 1936)**  
**Slunný den na říčce**  
 olej na lepence, 36x50 cm, sign. PD, rám,  
 autorův mimořádně zdařile zvládnutý  
 plenér z vyzrálého období 30. let ve  
 vkusné dobové adjustaci  
 (15 000-22 000 Kč)

**9 000 Kč**  
 (€ 356)



272



273



274



275

**272.(V)**

**Jaromír Novotný (1974)**

**Žlutý domek**

akryl, olej, plátno, 2003, 90x140 cm, sign. vzadu Novotný, studoval v ateliéru prof. J. Svobodové na AVU (40 000-50 000 Kč)

**30 000 Kč**  
(€ 1 186)



276



277

**273.(K)**

**Arkadi Solovjev (1902 - 1948)**

**Osada v kopcích**

olej na lepence, okolo 1940, 33,5x48 cm, sign. LD, rám (10 000-12 000 Kč)

**8 000 Kč**  
(€ 316)

**274.(V)**

**Jaroslav Klápště (1923 - 1999)**

**Pohled na Krkonoše**

kvaš, papír, 1991, 20x28,8 cm, sign. PD Klápště 91, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (15 000-20 000 Kč)

**8 000 Kč**  
(€ 316)



278



279

**275.(K)**

**Karel Gabriel (1891 - 1963)**

**Karlovo náměstí s radnicí**

olej na lepence, 38x52 cm, sign. PD, rám, typická autorova expresivní pragensie z r. 1945 (10 000-15 000 Kč)

**7 000 Kč**  
(€ 277)

**276.(V)**

**Jiří Kolář (1914 - 2002)**

**Arcimboldo**

koláž, 55,7x38 cm, PD monogr. J K, provenience: z aukce Dorothea 2. 10. 2004, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křížovatka (40 000-60 000 Kč)

**30 000 Kč**  
(€ 1 186)

**277.(K)**

**Tilman**

**Květinové zátiší**

olej na lepence, 50x67 cm, sign. a dat. na rubu 1848, rám, ukázka dekorativního pseudoholandského zátiší středoevropské provenience (12 000-14 000 Kč)

**10 000 Kč**  
(€ 395)

**278.(V)**

**Vladimír Komárek (1928 - 2002)**

**Most**

olej, plátno, 1987, 76x91 cm, sign. PD V. Komárek 87, rám, žák prof. Mináře, Štipla (80 000-100 000 Kč)

**63 000 Kč**  
(€ 2 490)

**279.(K)**

**Lászlo Pap Kálmándy**

**Z Poddunaji**

olej na překližce, dat. 1938, 47x68 cm, sign. PD, rám (20 000-25 000 Kč)

**10 000 Kč**  
(€ 395)



280



281



284

**280.(V)**

**Alena Ladová (1925 - 1992)**

**Koleda**

kvaš, papír, 15,5x25,3 cm, sign. PD Alena Ladová 1952, rám, žákyně prof. K. Tondla na SGŠ a prof. E. Filly na VŠUP v Praze, soukromě u svého otce J. Lady (40 000-60 000 Kč)

**25 000 Kč**  
(€ 988)

**281.(K)**

**Jan Benda (1897 - 1967)**

**Zátiší s hruškami a pohárem**

olej na plátně, 24,5x46 cm, sign. PD, kvalitní cézannovská kubizující malba v autorově rámu ze 30. let (25 000-30 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)

**282.(V)**

**Josef Svoboda (1901 - ?)**

**Sklizeň obilí**

olej, plátno, 89x89,5 cm, sign. LD Jos. Svoboda, rám, krakelovaná, poškozená malba (zřejmě vlhkostí) - nutno restaurovat, žák E.Čiháka a A. de Piana (40 000-60 000 Kč)

**17 000 Kč**  
(€ 672)

**283.(K)**

**Tavík František Šimon (1877 - 1942)**

**Z Orientu**

pastel na papíře, dat. 1942, 22x29 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (15 000-17 000 Kč)

**12 000 Kč**  
(€ 474)



282



283



285

**284.(V)**

**Grigorij Musatov (1889 - 1941)**

**Útěk z hořícího města**

uhel, papír, 62x191 cm, rám, přiloženo potvrzení o pravosti prof. PhDr. Františka Dvořáka, výjimečná práce nejen v Musatovově tvorbě, ale celého českého moderního umění, předznamenává svým námětem události blížící se druhé světové války, jedná se o práci mimořádné galerijní hodnoty, žák kyjevského malíře Muraška (30 000-40 000 Kč)

**25 000 Kč**  
(€ 988)

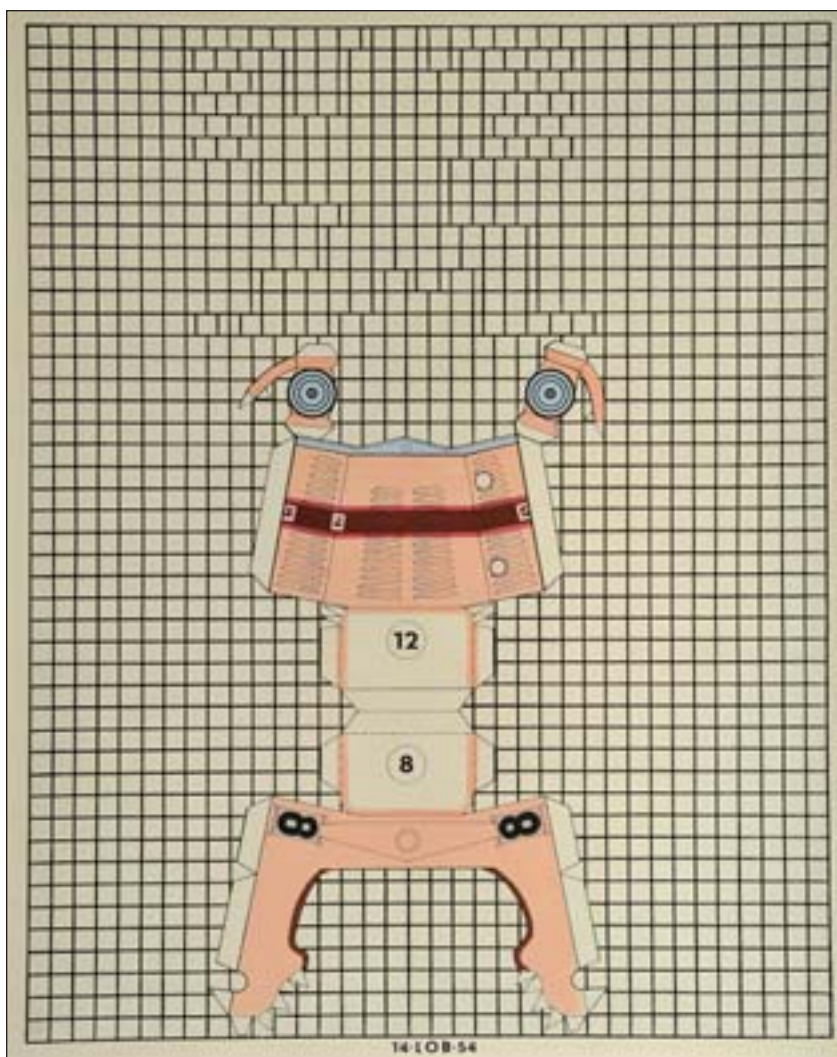
**285.(K)**

**Jan Bauch (1898 - 1995)**

**Ptáče**

akvarel na papíře, 29,5x41,5 cm, sign. PD, pasparta, zaskl., typická autorova expresivní malba z 50. let (12 000-15 000 Kč)

**10 000 Kč**  
(€ 395)



286



287



288

**286.(V)**  
**Leonid Ochrymčuk (1929 - 2005)**  
**Loby 1987 - 82**  
 akryl, plátno, 100x79 cm, rám, žák F. Doubravy a B. S. Urbana a E. Miléna a V. Makovského, člen skupiny Profil 58, Clubu Sýpka, TT klubu a ÚVU (60 000-80 000 Kč)

**55 000 Kč**  
 (€ 2 174)



289

**287.(K)**  
**Alois Moravec (1899 - 1987)**  
**Děti u moře**  
 olej na lepence, 18,5x40 cm, sign. PD, rám, autorova svěží plenérová malba z pobaltského Scheweningenu z r. 1934 (13 000-15 000 Kč)

**9 000 Kč**  
 (€ 356)

**288.(V)**  
**Václav Riedelbauch**  
**Kavárna nad městem**  
 olej, plátno, 78x110 cm, rám (15 000-20 000 Kč)

**9 000 Kč**  
 (€ 356)



290



291

**289.(K)**  
**Karel Skála (1908 - 2001)**  
**Letní krajina ze Středohoří**  
 olej na měděném plechu, dat. 1977 vzadu, 10x12 cm, sign. PD, rám, zaskl. (12 000-14 000 Kč)

**7 000 Kč**  
 (€ 277)

**290.(V)**  
**Jaroslav Róna (1957)**  
**Výsledek pozorování**  
 olej, sololit, kombinovaná technika, 1991, 45x34 cm, rám, vzadu popsáno, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen a centrální osobnost skupiny Tvrdohlaví (40 000-50 000 Kč)

**28 000 Kč**  
 (€ 1 107)

**291.(K)**  
**Karel Skála (1908 - 2001)**  
**Krajina v Horních Tyrolích**  
 olej na měděném plechu, dat. 1983 vzadu, 7x9 cm, sign. LD, rám, zaskl. (12 000-14 000 Kč)

**7 000 Kč**  
 (€ 277)



292



293



295



297

**292.(V)**  
**František Říha (1910 - 1986)**  
**Letiště**

olej, sololit, 22x50 cm, sign. PD František Říha, rám, vřadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž (20 000-40 000 Kč)

**11 000 Kč**  
(€ 435)



294



296

**293.(K)**  
**Karel Skála (1908 - 2001)**  
**Jihočeská krajina**

olej na měděném plechu, dat. 1986 vřadu, 8x10 cm, sign. PD, rám, zaskl. (10 000-12 000 Kč)

**7 000 Kč**  
(€ 277)

**294.(V)**  
**František Říha (1910 - 1986)**  
**Za přístavem**

olej, sololit, 30x67,5 cm, sign. PD František Říha, rám, vřadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž (20 000-40 000 Kč)

**13 900 Kč**  
(€ 549)

**295.(K)**  
**Jan Konůpek (1883 - 1950)**  
**Sfinga v architektuře**

kresba tuší, lavírovaná akvarelem, 20. léta 20. stol., 33x26 cm, dílo pochází z autorovy pozůstalosti (12 000-15 000 Kč)

**7 000 Kč**  
(€ 277)

**296.(V)**  
**Martin Salajka (1981)**  
**Chudý kraj**

olej, plátno, 2003, 100x110 cm, sign. vřadu Martin Salajka 2003, rám, žák prof. M. Rittsteina (30 000-50 000 Kč)

**19 000 Kč**  
(€ 751)

**297.(K)**  
**Jan Konůpek (1883 - 1950)**  
**Smrt v prostoru**

komb. tech. akvarel a tužka na papíře, dat. 1946 na rubu, 44x32,5 cm, sign., dílo pochází z autorovy pozůstalosti (13 000-16 000 Kč)

**7 000 Kč**  
(€ 277)



298



299



300

**298.(V)**  
**Michal Singer (1959)**  
**Pahorek**  
olej, plátno, 1997, 92x115 cm, sign.  
PD Sígr 97, studium na FF UK v Praze  
(50 000-60 000 Kč)

**30 000 Kč**  
(€ 1 186)

**299.(K)**  
**Ota Bubeníček (1871 - 1962)**  
**Samotný dub**  
olej na lepence, 30. léta, 11,5x24,5 cm,  
sign. LD, rám, obraz pochází  
z pozůstalosti autora. Konzultováno  
a posouzeno PhDr. M. Zachařem  
(12 000-15 000 Kč)

**8 000 Kč**  
(€ 316)

**300.(V)**  
**Otakar Štáfl (1884 - 1945)**  
**Pohádkový motiv**  
tužka, akvarel, papír, 33x27,8 cm, sign.  
PD O. Štáfl, rám, vystaveno na výstavě  
umělců Havlíčkova kraje u příležitosti  
vzpomínkových oslav 90. výročí smrti  
Karla Havlíčka Borovského, červenec  
1946, číslo v katalogu 33, studium na  
AVU v Praze (15 000-20 000 Kč)

**10 000 Kč**  
(€ 395)



301



302



303

**301.(K)**  
**Ota Bubeníček (1871 - 1962)**  
**Duha**  
olej na lepence, 30. léta, 12x23 cm, sign.  
LD, rám, obraz pochází z pozůstalosti  
autora. Konzultováno a posouzeno  
PhDr. M. Zachařem (14 000-16 000 Kč)  
**10 000 Kč**  
(€ 395)

**302.(V)**  
**Jaroslav Valečka (1972)**  
**Zámek Chateau de Kerouzéré**  
olej, plátno, 2008, 58x69 cm, sign. vzadu  
J. Valečka 2008, žák prof. J. Sopka  
a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium  
na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu,  
Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe,  
Royal academy Rotterdam  
(30 000-40 000 Kč)

**22 000 Kč**  
(€ 870)

**303.(K)**  
**Ota Bubeníček (1871 - 1962)**  
**Stromořadí**  
olej na lepence, 14x25 cm, sign., rám,  
obraz pochází z pozůstalosti autora.  
Konzultováno a posouzeno PhDr. M.  
Zachařem (13 000-16 000 Kč)  
**10 000 Kč**  
(€ 395)



304



305



307



306

**304.(V)**  
**Jaroslav Valečka (1972)**

**Funus**  
olej, plátno, 2005, 120x154 cm, sign. vzadu J. Valečka 2005, rám, vzadu popsáno, reprodukováno: katalog Jaroslav Valečka - Obrazy, str. 32, katalog Nová trpělivost str. 62, pozvánka a katalog Klicperovo divadlo, Hradec Králové 2005, Art Antique 2006, vystaveno: Klicperovo divadlo, Hradec Králové 2005, galerie Vltavín, Praha 2006, galerie Vysočiny, Jihlava 2006, Mánes, Praha 2007, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademie v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (70 000-90 000 Kč)  
**55 000 Kč**  
(€ 2 174)

**305.(K)**  
**Jiří Trnka (1912 - 1969)**

**Adua**  
kresba tuší, lavírovaná akvarelem a bělobou, dat. 1935, 13,5x24,5 cm, sign. PD, rám, zaskl., vzácně se vyskytující raná ilustrace. Konzultováno a posouzeno prof. PhDr. J. Zeminou (15 000-20 000 Kč)  
**9 000 Kč**  
(€ 356)

**306.(V)**  
**Jan Zrzavý (1890 - 1977)**

**Břetislav a Jitka**  
tužka, papír, 1954, 16,5x13,3 cm, PD monogr. J.Z. 54, rám, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (20 000-30 000 Kč)  
**12 000 Kč**  
(€ 474)

**307.(K)**  
**František Tichý (1896 - 1971)**

**Svatební oznámení**  
suchá jehla, 6,6x10,7 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl., soupis Dvořák č. 217 (8 000-12 000 Kč)  
**5 000 Kč**  
(€ 198)



308



309



311

**308.(V)**

**Kamila Ženatá (1953)**

**Čínský drak**

olej, plátno, 2007, 80x80 cm, sign. PD  
Kamila Ženatá, žákyně L. Čepeláka,  
členka SČUG Hollar (50 000-60 000 Kč)

**35 000 Kč**

(€ 1 383)

**309.(K)**

**Ladislav Guderna (1921)**

**Chrám**

kresba tuší a akvarelem na papíře,  
16,5x16 cm, sign. LD, rám, zaskl.,  
provenience z kvalitní sbírky  
(10 000-12 000 Kč)

**3 000 Kč**

(€ 119)



310

**310.(V)**

**Olbram Zoubek (1926)**

**Klíčnice**

čín, olovo, 61,5x16,2 cm, značeno vzadu  
O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen  
skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy  
(15 000-20 000 Kč)

**9 000 Kč**

(€ 356)

**311.(K)**

**Roman Havelka (1877 - 1950)**

**Lesní partie**

olej na lepence, okolo 1915, 23x29,5 cm,  
sign. PD, rám. Konzultováno a po-  
souzeno PhDr. M. Zachařem  
(10 000-12 000 Kč)

**7 000 Kč**

(€ 277)



312

**312.(V)**

**Olbram Zoubek (1926)**

**Klíčnice**

čín, olovo, 61,5x16,5 cm, značeno vzadu  
O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen  
skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy  
(15 000-20 000 Kč)

**9 000 Kč**

(€ 356)





313



315



317

**313.(K)**  
**monogramista LM**  
**Vítězní husité**

kresba tuší, lavírovaná akvarelem a bělobou, 23x17 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (7 000-8 000 Kč)

**5 000 Kč**  
**(€ 198)**



314

**314.(V)**  
**Olbram Zoubek (1926)**  
**Klíčnice**

čín, olovo, 61x16,7 cm, značeno vzadu O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (15 000-20 000 Kč)

**9 000 Kč**  
**(€ 356)**

**315.(K)**  
**Josef Istler (1919 - 2000)**  
**Hlava**

lept, dat. 1992, 29,5x19,5 cm, sign. UD, rám, zaskl. (6 000-8 000 Kč)

**4 000 Kč**  
**(€ 158)**



316

**316.(V)**  
**Olbram Zoubek (1926)**  
**Klíčnice**

čín, olovo, 61,5x16 cm, značeno vzadu O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (15 000-20 000 Kč)

**9 000 Kč**  
**(€ 356)**

**317.(K)**  
**Jaroslav Panuška (1872 - 1958)**  
**Beckov na Váhu**

komb. tech. tempera a akvarel, 33x51 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., dokumentárně cenná malba zachycující slavný slovenský hrad z období okolo r. 1920. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (15 000-20 000 Kč)

**9 000 Kč**  
**(€ 356)**



318



319



321

**318.(V)**  
**Jiří Anderle (1936)**  
**Pokus o přiblížení**  
litografie, 1979, 52,4x64 cm, sign. DU  
Anderle, rám, č. 60/100, žák prof. Pelce  
a V. Silovského, člen SČUG Hollar  
(15 000-20 000 Kč)

**12 000 Kč**  
(€ 474)

**319.(K)**  
**Karel Chaloupka (1889 - ?)**  
**Kytička**  
olej na lepence, 20. léta 20. stol.,  
47x40 cm, sign. PD, rám  
(10 000- 12 000 Kč)

**7 000 Kč**  
(€ 277)



320



322

**320.(V)**  
**Jiří Anderle (1936)**  
**David II. (Pro Paula Wunderlicha)**  
lept, suchá jehla, 50x63 cm, sign. DU  
Anderle, rám, č. 57/70, žák prof. Pelce  
a V. Silovského, člen SČUG Hollar  
(20 000-30 000 Kč)

**15 000 Kč**  
(€ 593)

**321.(K)**  
**Antonín Pelc (1895 - 1967)**  
**Kytice tulipánů u okna**  
komb. tech. pastel a tempera na kartonu,  
44x35 cm, sign. PN, rám, pasparta, zaskl.  
Ukázka typické autorovy svěží  
matissovské malby z r. 1958 s věnováním  
připsaným u signatury, původní adjustace  
(12 000-15 000 Kč)

**9 000 Kč**  
(€ 356)



323

**322.(V)**  
**Jiří Balcar (1929 - 1968)**  
**Sešli se u baru**  
lept, 1966, 33,2x22 cm, sign. PD Jiří  
Balcar 66, rám, autorský tisk, žák  
prof. Tichého a F. Muziky, člen skupiny  
Máj a SČUG Hollar (20 000-30 000 Kč)  
**11 500 Kč**  
(€ 455)

**323.(K)**  
**neznámý monogramista**  
**Opuštěné molo**  
akvarel na papíře, dat. 1894, 49x33,5 cm,  
sign. LD, rám, pasparta, zaskl., velice  
zdařilá ukázka akvarelové malby  
jihoevropské provenience  
(10 000-12 000 Kč)

**7 000 Kč**  
(€ 277)



324



325

**324.(V)**

**Adolf Born (1930)**

**Samaritán**

litografie, 48,3x37 cm, sign. PD A Born, rám, č. 49/70, studium na PFUK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (15 000-20 000 Kč)

**8 000 Kč**  
(€ 316)

**325.(K)**

**František Horký (1879 - 1936)**

**Na Plaňavě ve Štramberku**

olej na lepence, 43x48 cm, sign. PD, rám, zaskl., mimořádně zdařilá, energická práce Kalvodova žáka okolo r. 1910 (13 000-15 000 Kč)

**9 000 Kč**  
(€ 356)



326

**326.(V)**

**Vladimír Boudník (1924 - 1968)**

**Líhnutí**

kombinovaná technika, 1957, 36x28 cm, sign. DU Vladimír Boudník 1957, rám, formuloval 3 manifesty "explosionalismu", směru, který sám založil, propagátor aktivní a strukturální grafiky, účastník obou pražských neveřejných Konfrontací (30 000-40 000 Kč)

**22 000 Kč**  
(€ 870)



327



328



329

**327.(K)**

**Eduard Demartini (1892 - 1961)**

**Roudná nad Lužnicí**

olej na plátně, dat. 1932, 44x59 cm, sign. PD, rám, zaskl., velice zdařilá ukázka českého akademismu významného pražského profesora malby (7 000-10 000 Kč)

**5 000 Kč**  
(€ 198)

**328.(V)**

**Albín Brunovský (1935 - 1997)**

**Ovidius - Příběhy Orfeovy**

6x kombinovaná technika, 1980, vše sign. A Brunovský, č. A70/200, vydal Supraphon n. p., 1980, jako 16. svazek bibliofilské edice Polyhymnia a jako 62. publikaci v edici Lyry Pragensis, náklad 400 číslovaných výtisků ve dvou variantách: první je číslována A1/200 - A200/200 a druhá je číslována B1/200 - B200/20, žák prof. V. Hložníka (70 000-90 000 Kč)

**55 000 Kč**  
(€ 2 174)

**329.(K)**

**Jaroslav Grus (1891 - 1983)**

**Stromy**

komb. tech. tempera a akvarel na kartonu, dat. 1980, 43x58 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., na rubu věnování autora z r. 1983 (8 000-12 000 Kč)

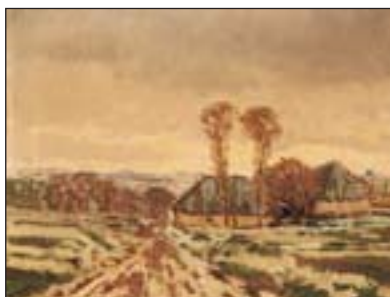
**5 000 Kč**  
(€ 198)



330



331



333



332

**330.(V)**  
**Emil Filla (1882 - 1953)**  
**Zátiší s lahví koňaku, skleničkou a podnosem s hruškami**  
 lept, 1930, 12,5x15,4 cm, sign. PD Emil Filla, rám, vyobrazeno a uvedeno v soupisu: Č. Berka - Grafické dílo E. Filly č. 15, žák prof. Thieleho a Bukovace, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (40 000-50 000 Kč)  
**25 000 Kč**  
 (€ 988)



334

**331.(K)**  
**Milan Martinec (1942)**  
**Pigalle**  
 olej na plátně, 47x49 cm, sign. LD, rám, efektně ztvárněný motiv oblíbeného pařížského centra (4 000-5 000 Kč)  
**3 000 Kč**  
 (€ 119)



335



336

**332.(V)**  
**Emil Filla (1882 - 1953)**  
**Zátiší s květinami, podnosem a jablkem**  
 suchá jehla, 1931, 17,8x22,6 cm, sign. PD Emil Filla, rám, vyobrazeno a uvedeno v soupisu: Č. Berka - Grafické dílo E. Filly č. 22, žák prof. Thieleho a Bukovace, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (40 000-50 000 Kč)  
**25 000 Kč**  
 (€ 988)

**333.(K)**  
**Karel Schadt (1888 - ?)**  
**U samoty**  
 olej na plátně, 40x47,5 cm, sign. LD, rám, kvalitní plenér Kalvodova žáka (7 000-10 000 Kč)  
**5 000 Kč**  
 (€ 198)

**334.(V)**  
**Josef Jíra (1929 - 2005)**  
**Má Svatá trojice**  
 tisk ze dřeva, tempera, 1993, 92x85 cm, sign. PD Josef Jíra VIII. 93, rám, č. 1/2, žák prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové skupiny (50 000-60 000 Kč)  
**35 000 Kč**  
 (€ 1 383)

**335.(K)**  
**Alois Fišárek (1906 - 1980)**  
**Stolní zátiší**  
 tempera na kartonu, dat. 1977, 30x40 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl. (8 000-12 000 Kč)  
**5 000 Kč**  
 (€ 198)

**336.(V)**  
**Oskar Kokoschka (1886 - 1980)**  
**Lidé**  
 lept, 20x29,3 cm, sign. PD Oskar Kokoschka, č. 77/100, žák umělecko-průmyslové školy ve Vídni, zakladatel expresionismu (30 000-40 000 Kč)  
**20 000 Kč**  
 (€ 791)



337



338



339

**337.(K)**  
**Vratislav Hlava (Rudolf Bém)**  
**(1874 - ?)**  
**Podzimní píseň**  
 barevná litografie, 43x54,5 cm, sign. LD,  
 dat. 1915, rám, zaskl.  
 (4 000-5 000 Kč)

**2 500 Kč**  
 (€ 99)



340



341



342

**338.(V)**  
**Jaroslav Jiří Králík (1924 - 1999)**  
**Projekt s kyvadlem**  
 suchá jehla, 1996, 64,5x49 cm, sign. PD  
 J. J. Králík 96, rám, č. 21/25, vzadu  
 nalepen štítek: Výtvarné centrum  
 Chagall s popisem, žák prof. E. Filly, člen  
 skupiny Bilance, Umělecké besedy,  
 SČUG Hollar (10 000-15 000 Kč)  
**6 500 Kč**  
 (€ 257)

**339.(K)**  
**Jaroslav Šerých (1928)**  
**Důvěrné sdělení**  
 lept, dat. 1969, 45x30 cm, sign. PD, rám,  
 zaskl. (6 000-8 000 Kč)  
**4 000 Kč**  
 (€ 158)

**340.(V)**  
**Jan Kubiček (1927)**  
**Geometrická kompozice**  
 serigrafie, 1993-1997, 52x26,3 cm, sign.  
 DU Jan Kubiček 1993/1997, rám,  
 č. 65/110, studium na Státní grafické  
 škole v Praze, žák prof. J. Nováka na  
 VŠUP a prof. F. Trösterera na DAMU  
 v Praze, člen skupiny Křížovatka  
 a SČUG Hollar (15 000-20 000 Kč)  
**8 000 Kč**  
 (€ 316)

**341.(K)**  
**Jan Zrzavý (1890 - 1977)**  
**Tři hlavy**  
 litografie, 11x8,5 cm, sign. PD, rám,  
 pasparta, zaskl. (7 000-10 000 Kč)  
**5 000 Kč**  
 (€ 198)

**342.(V)**  
**Alena Kučerová (1935)**  
**Staré houští**  
 tisk z perforovaného plechu a reliéf,  
 1986, 53x75 cm, sign. PD Alena  
 Kučerová 1986, rám, autorský tisk  
 č. 6/10, uvedeno v monografii M:  
 Klimešová: Alena Kučerová, č. 150, str.  
 192, vydala galerie Pecka, Praha 2005,  
 žákyně prof. R. Beneše a A. Strnadela,  
 členka skupiny UB 12  
 (30 000-40 000 Kč)

**15 000 Kč**  
 (€ 593)



343



344

**343.(K)**  
**Pravoslav Kotík (1889 - 1970)**  
**Abstraktní tvar**  
 tempera na papíře, 16x12 cm, sign. PD,  
 rám, zaskl., provenience z kvalitní sbírky  
 (6 000-8 000 Kč)

**4 000 Kč**  
 (€ 158)



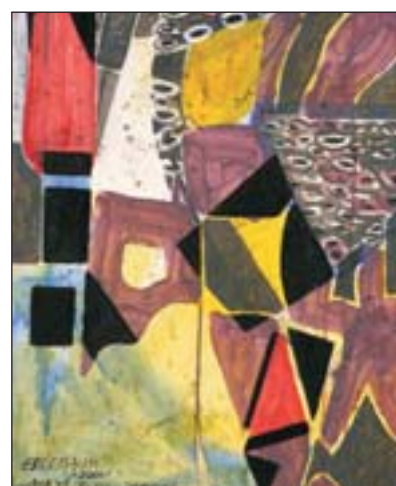
345

**344.(V)**  
**Oldřich Kulhánek (1940)**  
**Kolotoč (Z cyklu Erotické hrátky)**  
 lept, 1995, 29,8x19,4 cm, sign. DU  
 Oldřich Kulhánek 1995, č. 38/100, na  
 leptu originální kresba, žák  
 prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar  
 (20 000-30 000 Kč)

**14 000 Kč**  
 (€ 553)



346



347

**345.(K)**  
**Karel Černý (1910 - 1960)**  
**Čtenářka v parku**  
 kresba tužkou na papíře, dat. Paris 1947,  
 21x13,5 cm, sign. LD, rám, zaskl.,  
 provenience z kvalitní sbírky  
 (7 000-10 000 Kč)

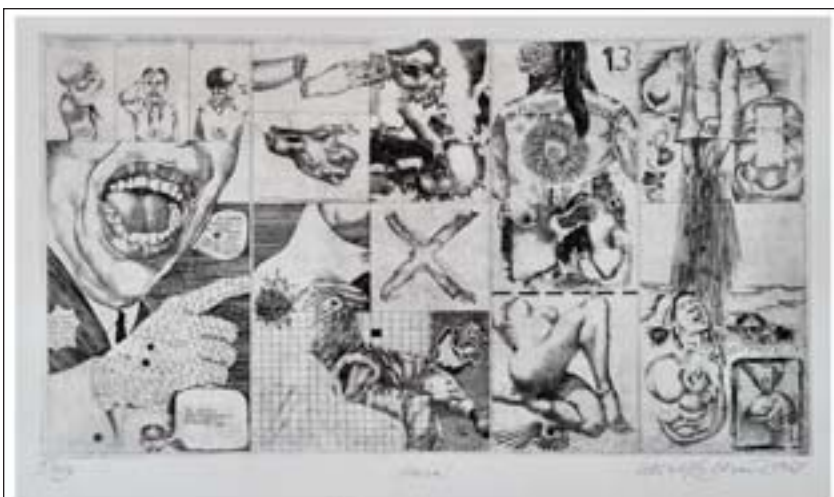
**4 000 Kč**  
 (€ 158)

**346.(V)**  
**Oldřich Kulhánek (1940)**  
**Vrcholek (Z cyklu Erotické hrátky)**  
 lept, 1995, 29,7x19,6 cm, sign. DU  
 Oldřich Kulhánek 1995, č. 38/100,  
 na leptu originální kresba, žák  
 prof. K. Svolinského, člen SČUG  
 Hollar (20 000-30 000 Kč)

**14 000 Kč**  
 (€ 553)

**347.(K)**  
**Vladimír Erlebach (1934)**  
**Zahrad**  
 akryl a olej na kartonu, dat. 2000,  
 40x30 cm, sign. LD, rám, zaskl.,  
 pozoruhodná ukázka současné české  
 abstrakce (8 000-9 000 Kč)

**5 000 Kč**  
 (€ 198)



348

**348.(V)**

**Oldřich Kulhánek (1940)**

**Prohibita**

soubor 12 leptů, 1967-71, vše sign. Oldřich Kulhánek, č. II 11/30, soubor těchto leptů (název Prohibita dostaly tyto grafické listy později) vznikl v letech 1967 - 71, ale vydán byl až později. Desky k těmto listům byly zachráněny před dřívější Stb a ukrývány. Později tiskař Vladimír Bujárek ml. desky rekonstruoval, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar (70 000-90 000 Kč)

**54 000 Kč**  
(€ 2 134)

**349.(K)**

**Adolf Liebscher (1857 - 1919)**

**Zámek a podzámčí**

kresba tuší, lavírovaná akvarelem a bělobou, 23,5x19,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., ukázka brilantní mistrovské kresby v duchu vyhlášené romanticko-realistické české školy (10 000-12 000 Kč)

**4 000 Kč**  
(€ 158)

**350.(V)**

**Kamil Lhoták (1912 - 1990)**

**Balón v noci**

litografie, 1984, 35,6x24,2 cm, sign. PD Kamil Lhoták 84, č. 89/200, DU slepotiskové razítko Lyra Pragensis, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (20 000-30 000 Kč)

**12 000 Kč**  
(€ 474)



349



350



351

**351.(K)**

**Jan Bauch (1898 - 1995)**

**Akropolis II**

pastel na papíře, dat. 1957, 20x29,5 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl. (7 000-10 000 Kč)

**5 000 Kč**  
(€ 198)



352



354



356



357



353



355

**355.(K)**  
**neznámý**  
**Noční bystřina**  
 olej na dřevě, 25,5x42 cm, rám,  
 středoevropský romantický plenér  
 z konce 19. stol. (8 000-16 000 Kč)  
**4 000 Kč**  
 (€ 158)



358

**356.(V)**  
**Kamil Lhoták (1912 - 1990)**  
**Menhir**  
 litografie, 1980, 47,4x64,6 cm, sign. PD  
 Kamil Lhoták 80, rám, autorský tisk č.3,  
 člen Umělecké besedy, SČUG Hollar,  
 Skupiny 42 (30 000-40 000 Kč)  
**14 000 Kč**  
 (€ 553)

**357.(K)**  
**neznámý**  
**Noční požár**  
 olej na dřevě, 26x38 cm, rám, střední  
 Evropa z pol. 19. stol. (7 000-10 000 Kč)  
**4 000 Kč**  
 (€ 158)

**352.(V)**  
**Kamil Lhoták (1912 - 1990)**  
**Hruška**  
 litografie, 1982, 54,2x38 cm, sign. PD  
 Kamil Lhoták 1982, rám, č. 44/45, člen  
 Umělecké besedy, SČUG Hollar,  
 Skupiny 42 (20 000-30 000 Kč)  
**12 000 Kč**  
 (€ 474)

**354.(V)**  
**Kamil Lhoták (1912 - 1990)**  
**Dcera velkoměsta**  
 litografie, 1958, 56,5x31 cm, sign. PD  
 Kamil Lhoták 1958, č. 3/20, člen  
 Umělecké besedy, SČUG Hollar,  
 Skupiny 42 (30 000-40 000 Kč)  
**12 000 Kč**  
 (€ 474)

**353.(K)**  
**neznámý**  
**Rybáři na pobřeží**  
 olej na dřevě, 22x35 cm, sign. LD  
 nečitelně, rám, výtvarně zdařilá,  
 jihoevropsky orientovaná malba z konce  
 19. stol. (12 000-15 000 Kč)  
**8 000 Kč**  
 (€ 316)

**358.(V)**  
**Vojtěch Preissig (1873 - 1944)**  
**Concarneau 08**  
 lept, 1908, 29,3x49,3 cm, sign. PD Vojt.  
 Preissig, rám, studoval na UMPRUM  
 v Praze, žák E. Delauna a A. Schmida  
 v Paříži (30 000-40 000 Kč)  
**22 000 Kč**  
 (€ 870)





359



360

**359.(K)**

**Karel Schadt (1888 - ?)**

**Oráč**

olej na plátně, 40x48 cm, sign. LD, rám,  
oblíbený Schadtův motiv v podání  
Kalvodova žáka z ranější doby 20. let  
(5 000-8 000 Kč)

**3 000 Kč**  
(€ 119)

**360.(V)**

**Vojtěch Preissig (1873 - 1944)**

**Strom v květu**

2x akvatinta, oba 15,8x12,3 cm, 1x sign.  
PD Vojt. Preissig, rám, vzadu 2x razítko  
Waldesova obrazárna č. 928e a 928b  
a razítko GSP č. 5080 (40 000-50 000 Kč)

**25 000 Kč**  
(€ 988)

**361.(K)**

**neznámý**

**Stromořadí**

olej na dřevě, 18x34 cm, rám, barbizonsky  
laděný plenér středoevropské prove-  
nience z konce 19. stol.  
(5 000-7 000 Kč)

**4 000 Kč**  
(€ 158)

**362.(V)**

**Bohuslav Reynek (1882 - 1971)**

**Snímání z kříže II**

suchá jehla, monotyp, 1966,  
14,5x9,4 cm, sign. PD Reynek, rám,  
sopis R. Bernardi č. G 569, soukromé  
studium, člen SČUG Hollar  
(40 000-50 000 Kč)

**28 000 Kč**  
(€ 1 107)



361



362



363

**363.(K)**

**Vladimír Suchý (1923 - 1998)**

**Vladař**

komb. tech. na sololitu, 33x28 cm, rám,  
ukázka kvalitní moderní malby v duchu  
středověkých portrétů v původní autorově  
adjustaci ze 60. let (7 000-10 000 Kč)

**5 000 Kč**

(€ 198)

**364.(V)**

**Bohuslav Reynek (1882 - 1971)**

**Ukřižování II**

lept, monotyp, 1950, 12,5x9,5 cm, sign.  
PD Reynek, rám, soupis R. Bernardi č. G  
286, soukromé studium, člen SČUG  
Hollar (40 000-50 000 Kč)

**28 000 Kč**

(€ 1 107)

**365.(K)**

**neznámý**

**Portrét sedícího šlechtice**

akvarel na papíře, 26x21 cm, ovál, rám,  
zaskl., vzácná biedermeierovská miniatura  
z první pol. 19. stol.

(3 000-6 000 Kč)

**2 000 Kč**

(€ 79)



365



364



366



368



367



369



367

**366.(V)**  
**Bohuslav Reynek (1882 - 1971)**  
**Ecce homo se slunečními hodinami**  
 suchá jehla, monotyp, 1969,  
 18,9x9,6 cm, sign. PD Reynek, rám,  
 soupis R. Bernardi č. G 586, soukromé  
 studium, člen SČUG Hollar  
 (40 000-50 000 Kč)

**28 000 Kč**  
 (€ 1 107)

**367.(K)**

**Vojtěch Sedláček (1892 - 1973)**  
**U domovních dvěří, Pes u boudy**  
 štětcová kresba tuší, 15x20, 15x21 cm,  
 sign. PD, rám, zaskl., provenience  
 z kvalitní sbírky, oboustranná malba  
 (6 000-8 000 Kč)

**2 000 Kč**  
 (€ 79)

**368.(V)**

**Bohuslav Reynek (1882 - 1971)**  
**Loučení Krista s Matkou**  
 lept, monotyp, 1955, 24,8x15,9 cm, sign.  
 PD Reynek, rám, soupis R. Bernardi č. G  
 390, soukromé studium, člen SČUG  
 Hollar (40 000-50 000 Kč)

**28 000 Kč**  
 (€ 1 107)

**369.(K)**

**Alfréd Justitz (1879 - 1934)**  
**Postavy**  
 kresba tužkou na papíře, dat. 1928,  
 19x23,5 cm, sign. PD (7 000-10 000 Kč)

**2 000 Kč**  
 (€ 79)



370



371



373



372

370.(V)

**Vladislav Röhling (1878 - 1949)**

**Pohled na Pražský hrad**

lept, 33,7x32,3 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem autora, žák F. Ženíška (7 000-10 000 Kč)

**3 500 Kč**  
(€ 138)

371.(K)

**Jan Konůpek (1883 - 1950)**

**Boj elektronů**

komb. tech. tuš a akvarel na papíře, 30,5x22,5 cm, dílo pochází z autorovy pozůstalosti (6 000-10 000 Kč)

**2 000 Kč**  
(€ 79)

372.(V)

**Zdeněk Sýkora (1920)**

**Zelenomodrá struktura**

serigrafie, 1971, 59x59 cm, sign. vzadu ve výřezu Sýkora 71, rám, č. 117/125, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salemanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PŘF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, člen Nové skupiny, UVU a Umělecké besedy (90 000-100 000 Kč)

**65 000 Kč**  
(€ 2 569)

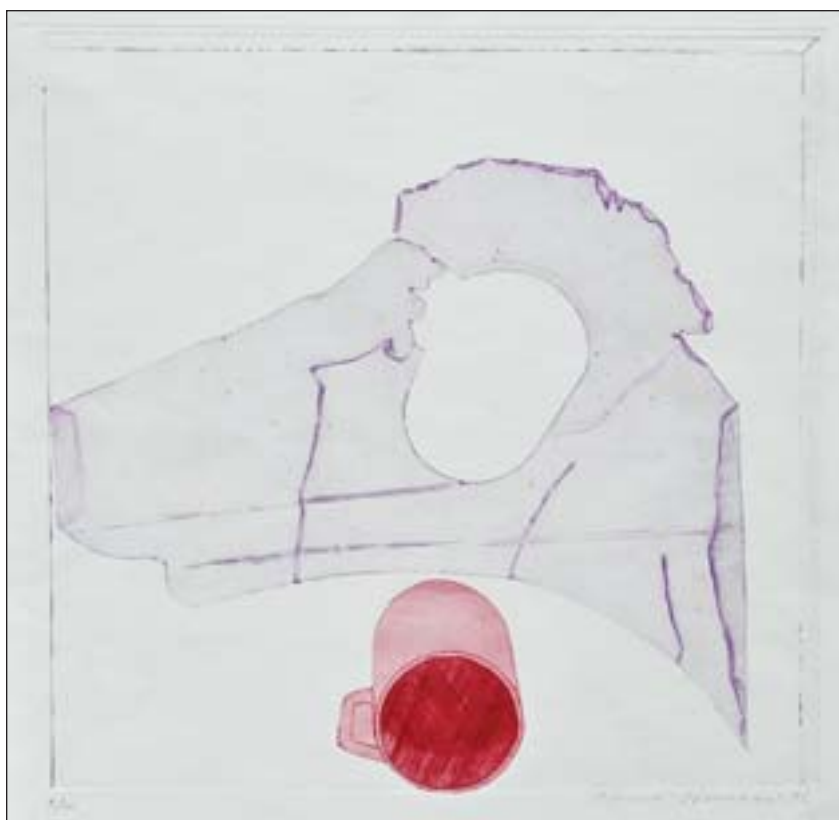
373.(K)

**Jan Konůpek (1883 - 1950)**

**Žena na bílém koni**

kresba tuší, 17x12,5 cm, dílo pochází z autorovy pozůstalosti (2 000-5 000 Kč)

**1 000 Kč**  
(€ 40)



374



375

**374.(V)**  
**Adriena Šimotová (1926)**

**Kompozice**

kombinovaná technika, 1976, 46,2x48,4 cm, sign. PD Adriena Šimotová 76, č. 9/20, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (40 000-60 000 Kč)

**25 000 Kč**  
(€ 988)



376

**375.(V)**  
**Václav Špála (1885 - 1946)**

**Dívka**

linoryt, 22x19,5 cm, sign. PD VŠpála a LD, rám, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (20 000-30 000 Kč)

**12 000 Kč**  
(€ 474)



377



378

**376.(V)**

**Toyen (1902 - 1980)**

**Svatokrádežný les I.**

suchá jehla na hedvábí, 14,5x9,5 cm, rám, ilustrace ke knize: Jean-Pierre Duprey: La Forêt sacrilège (Svatokrádežný les), vydáno: Paris, Le Soleil Noir, 1970, soupis knižního díla Petr Ladman č. 561, publikováno L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 84, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (15 000-20 000 Kč)

**9 000 Kč**  
(€ 356)

**377.(V)**

**Oldřich Kulháněk (1940)**

**Pocta Dürerovi III.**

litografie, 1992, 48,3x37,2 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1992, rám, č. 36/150, dole popsáno, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar (2 000-5 000 Kč)

**6 500 Kč**  
(€ 282)

**378.(V)**

**Jiří Trnka (1912 - 1969)**

**Klouček a medvěd**

litografie, 18,5x14,5 cm, sign. PD Trnka, rám, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (20 000-30 000 Kč)

**14 800 Kč**  
(€ 585)



379



381



380



382



383

**379.(V)**  
**Josef Istler (1919 - 2000)**  
**Objekt**  
 olej, překližka, 1961, 49,8x38,4 cm, sign. DU Istler 61, rámu, vzadu razítko: Vystaveno galerie Vltavín, Praha 2003, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (140 000-160 000 Kč)

**110 000 Kč**  
 (€ 4 873)

**380.(V)**  
**Karel Valter (1909 - 2006)**  
**Katr na pile**  
 papírotisk, 1980, 45x60 cm, sign. DU Valter K 80, rámu, originální technika užívaná autorem, která umožňovala pouze několik otisků, blíží se monotypu, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (30 000-40 000 Kč)

**17 000 Kč**  
 (€ 672)

**381.(V)**  
**Olbram Zoubek (1926)**  
**Klíčnice**  
 cín, olovo, 61,5x15,7 cm, značeno vzadu O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (20 000-40 000 Kč)

**9 000 Kč**  
 (€ 391)

**382.(V)**  
**Jan Zrzavý (1890 - 1977)**  
**Studna v Karlachových sadech**  
 litografie, 1943, 39,2x46,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rámu, soupis Dvořák č. 27, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy a SVU Mánes (40 000-50 000 Kč)

**27 000 Kč**  
 (€ 1 067)

**383.(V)**  
**Alois Kirnig (1840 - 1911)**  
**Horský kostel**  
 olej, plátno, 59 x 79,5 cm, PD značeno AK, rámu, restaurováno, rentoilováno, žák pražského malíře Lepié, prof. Haushofra a Schleicha st. v Mnichově (50 000-80 000 Kč)

**35 000 Kč**  
 (€ 1 522)

# Aukční vyhláška Klubu dražitelů

## Aukční síně Vltavín s.r.o. a Aukční Galerie Kodl s.r.o.

*Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR*

**1. Aukční síň Vltavín s.r.o.**, Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600  
a **Aukční Galerie Kodl s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, DIČ: CZ48108847  
provádí aukci na žádost vlastníků předmětů dne: 30. 11. 2008 ve 13.00 hodin, místo: Kulturní centrum ŽOFÍN - Slovanský ostrov, Slovanský ostrov 226, Praha 1.

**2.** Průběh dražby je rozdělen do dvou dražebních kol. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách [www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 1 den před stanoveným datem dražby ve 12:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

**3.** Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

**4.** Společnost zajistí při dražbě vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje :

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč
- i) 500.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby.

**5.** Vydražitel je povinen vyřídit si své závazky v neblížší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola. Vydražitel je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

**6.** Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síně Vltavín, [www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz), (viz. internetová aukce).

**7.** Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na příslušnou aukční síň k zastoupení na aukci - určí-li věci, které za něho má aukční síň dražit - určí-li limit, do kterého za něho má aukční síň přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě.

**8.** Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1 nebo v Aukční Galerii Kodl, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, nejpozději do 14 dnů ode dne konání aukce, pokud není sjednáno jinak.

*Aukční síň Vltavín s.r.o. a Aukční Galerie Kodl s.r.o.*

### DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvitance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
3. Aukce budou probíhat po jednotlivých kolech, přičemž po každém kole bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v posledním kole vydraženy, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následujícím kole znovu, není-li sjednáno jinak. Ukončení jednotlivých kol je v katalogu vyznačeno.
4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů vzhledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce, která je v tomto katalogu uvedena v plném znění.
6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

# Děti ulice se učí pracovat

Children of the street are learning to work.



You give them a job by buying a pen.

Projekt Šance, o. s., realizuje od roku 1995 první preventivní a humanitární program pro komerčně sexuálně zneužívané děti a mládež žijící v ČR v zapomnutí...

Každý nemá to štěstí mít rodinné zázemí.  
Podpořte PRACOVNÍ DÍLNU DOMU ŠANCE.

Not everyone is lucky enough to have a family background.  
Support the SHELTERED WORKSHOP OF "DŮM ŠANCE".

Kupte si propisku sestavenou klienty v PRACOVNÍ DÍLNĚ. Zasláním SMS na telefonní číslo 604 215 969 ve tvaru **PROPISKA POČET, Vaše jméno a adresa** obdržíte objednaný počet. Cena propisky je 20 Kč/ks + poštovné. Děkujeme Vám. Thank you.



Projekt Šance, o.s. – Dům Šance, Nepomucká 5, 150 00 Praha 5, telefon: 224 827 370 e-mail: [info@sance.info](mailto:info@sance.info), [www.sance.info](http://www.sance.info), číslo účtu: 51 – 1979490267/0100

Charitativní internetová aukce výtvarných děl ve prospěch sdružení PROJEKT ŠANCE proběhne na [www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz) s datem ukončení dne 16. prosince 2008.

Výnos z aukce je určen na provoz pracovní terapeutické dílny v Domě Šance pro "Děti ulice".



Lidský život nezachráníte každý den.

Zvířecí můžete, stačí přispívat 50 Kč měsíčně.  
**DĚKUJEME!**

Vyberte si nyní za svůj příspěvek odměnu na [www.psoz.cz/dary](http://www.psoz.cz/dary)



[www.psoz.cz](http://www.psoz.cz)

číslo účtu 179500872/0300