

85. aukci Galerie KODL vévodila Toyen

Na své 85. aukci nabídla Galerie KODL 220 mimořádných uměleckých děl. Vyvolávací částka 160 milionů byla navýšena takřka na 320 milionů. Proдалo se 98 procent položek. Nejdražšími vydraženými obrazy jsou plátna „Noční slavnost (Ohňostroj)“ a „Jarmark“ od Toyen.

Nejdražším prodaným obrazem aukce se stala vyzrálá práce Toyen „*Noční slavnost (Ohňostroj)*“, vydražená za 36 480 000 Kč. Vyvolávací cena plátna, které odráží malířčinu ohromující progresivnost a její experiment se strukturální malbou a technikou drip painting, činila dvacet milionů korun.

Další obraz Toyen „*Jarmark*“, který je pozoruhodnou ukázkou autorčina přechodu od avantgardních forem k artificialismu, byl **druhým nejdražším** a kupující jej pořídil za 30,2 milionů (vyvolávací cena byla 12 milionů). Posledním dílem Toyen v této aukci byla vzácná kresba z cyklu „*Schovej se válko!*“, jež se řadí mezi nejzásadnější reflexe válečných zkušeností v českém prostředí. Prodala se za 2,9 milionů.

Třetím nejdražším dílem aukce byla raná malba Františka Kupky „*Koupání*“ z roku 1904 vydražená za 25,2 milionů korun (vyvolávací cena činila 19 milionů). Výjimečná práce je špičkovou ukázkou autorovy rané tvorby a svými výtvarnými a malířskými kvalitami dosahuje světového významu.

Dvě pozoruhodná plátna zastupovala tvorbu **Jana Zrzavého** v jeho nejcharakterističtějších tématech. Prvním bylo meziválečné „*Rio San Gregorio*“ prodané za 7,8 milionů, druhým pak „*Veselé lodi*“ (prodáno za 6,7 milionů). Ovšem nejvyšší nárůst celé aukce zaznamenal Zrzavého uhel na papíře „*Dívčí akt*“, který se z vyvolávací ceny 300 000 Kč vyšplhal na 3 960 000 Kč.

Skutečně jedinečný raný olej **Emila Filly** „*Láhev vína a talíř jablek*“, který reprezentuje ve všech ohledech neobyčejně progresivní autorův vývoj, se prodal za 15,8 milionů (vyvolávací cena 9 milionů). Za naprosto unikátní práci **Františka Muziky** „*Torso I*“, které je vysoce reprezentativní ukázkou malířovy meziválečné tvorby, zaplatil kupující 8,5 milionů (vyvolávací cena 4 miliony). Poválečné umění reprezentoval na aukci kupříkladu **Mikuláš Medek** svým olejem „*Maso kříže*“ prodaným za 4,4 milionů či kresbou „*Imaginární portrét*“ (1 milion).

Unikátní soubor tvořilo osm děl **Josefa Šímy**. Kromě skvostné práce na papíře „*Návrat Thésea*“ (prodáno za 4,7 milionů, vyvolávací cena 2,5 milionů) ze 30. let se představilo i několik maleb z malířova poválečného období. Mezi nejzásadnější obrazy nabízené kolekce patřily například jeho oleje „*Interiér*“ (prodáno za 5,8 milionů, vyvolávací cena 3,5 milionů) nebo „*Orphée*“ (prodáno za 7,6 milionů) či „*Krajina z Brie I a II*“ (prodáno za 4,4 milionů). „*Vesnice*“ se prodala za 3 miliony.

Výjimečná práce **Jakuba Schikanedera** „*Loučení na břehu mořském*“ z jeho vrcholného období se vydražila za 7,9 milionů. Své nezastupitelné místo na aukci měl tradičně i krajinář **Václav Radimský** tentokrát s reprezentativním souborem

několika maleb, včetně francouzských pláten z jeho nejvyhledávanějšího sběratelského období, kupř.: „*Na řece L'Epte*“ (vydraženo za 4,2 milionů), „*Francouzská vesnice s kostelem*“ (vydraženo za 3,2 milionů) nebo „*Říčka*“ (vydražená za 950 000 Kč).

Patnáct uměleckých děl se dražilo ve prospěch **Nadace Bátor Tábor** – Česká republika. Výtěžek ve výši 2 350 000 Kč pomůže této organizaci zlepšovat životy dětem s rakovinou nebo jinou vážnou nemocí. Do aukce věnovali svá díla kupříkladu Jan Kaláb, Jiří Petrbok, Daniel Pitín, Miroslav Polách, Adam Štěch, Marie Švarbová či Lubomír Typlt.

Finanční výtěžek 745 000 Kč byl již podesáté předán **Centru Paraple**. Aktuální kolekci věnovali David Černý, Federico Díaz, Stanislav Kolíbal, Šárka Koudelová, Alžběta Jungrová a Michal Škapa.

Na charitativní účely bude použit také výtěžek ze dvou pro galerii velmi netypických aukčních položek. Vydražená částka 120 000 Kč za briliantem osazené plnicí pero z dílny KOH-I-NOOR HARDTMUTH poputuje na podporu projektu **Paměti národa**. Rovný milion korun za dražbu motocyklu Jawa 650 Limited Edition (vyvolávací cena 200 000 Kč), který vznikl v sérii pouhých 21 kusů, bude připsán ve prospěch **Charity Česká republika**.

Stejně jako loni na podzim proběhla aukce online na specializovaném aukčním portálu artslimit.com. Kupující mohli také pověřit plnou mocí zástupce galerie a podat pevný limit nebo dražit po telefonu.

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová
komunikace a marketing
tel.: +420 603 551 372
e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Galerie KODL

Národní 7, Praha 1, 110 00
tel.: +420 251 512 728
e-mail: galerie@galeriekodl.cz
www.galeriekodl.cz