

Letošní nejúspěšnější aukce v ČR

Galerie KODL uspořádala svou již 80. aukci, která opět přepsala historii obchodu s uměním v České republice. Dvě stě padesát uměleckých děl v celkové vyvolávací ceně okolo sto pěti milionů korun se prodalo za téměř dvě stě milionů Kč. Nejdražším obrazem bylo plátno malířky Toyen z autorčina vrcholného poválečného pařížského období, které se vydražilo za takřka 20 milionů Kč.

Během aukce se opět podařilo vytvořit celou řadu autorských i jiných rekordů, a to nejen u klasiků českého 19. století a velice oblíbené meziválečné moderny, ale i současných výtvarníků. Hranici šesti milionů pokořil znovuobjevený a po mnoho desítek let veřejnosti nepřístupný obraz Děti v lese od Václava Brožíka, vydražený za 6 200 000 Kč. Velkoformátová Kompozice od Františka Foltýna za 8 280 000 Kč. Vskutku mimořádná a na českém trhu zcela ojedinělá bronzová plastika od umělce světového formátu, jednoho z nejvýznamnějších představitelů surrealistického proudu Salvadora Dalího byla prodána za 8 400 000 Kč. Rezonovala i díla oblíbeného Josefa Čapka – *Koupání v Oravě* se prodalo za 9 700 000 Kč a oboustranné plátno *Dva muži ve dvoře* koupil zájemce takřka za čtyři miliony.

„Naprosto pozitivně vnímám výši obratu. Takřka jsme se dotkli velmi nečekané hranice dvou set milionů korun. Když jsme před několika lety rekordně vydražili Brožíkovo plátno na hranici třech milionů korun, vůbec mě nenapadlo, že se nám během mé kariéry podaří tuto částku překonat takřka dvojnásobně,“ říká Martin Kodl, majitel aukční síně.

Velkého úspěchu a nových autorských rekordů dosáhla i díla klasiků českého 19. století – kupř.: Aloise Kirniga, Maxmiliána Haushofera, Václava a Amálie Mánesových, Maxmiliána Pirnera. Jako obvykle se velkému zájmu těšili čeští avantgardní umělci i modernistická díla. Autorské rekordy padaly kupř. u děl Magdaleny Jetelové, Vlastimila Beneše, Vladimíra Kopeckého či Jindřicha Štyrského.

Pozornost sběratelů se soustředila kromě Dalího i na tvorbu jiných zahraničních autorů a to zejména francouzských impresionistů Louise Valtata, Armanda Guillaumina a Eugena Boudina. Stále většímu zájmu se těší tvorba současných výtvarníků jako Jana Knapa, Jana Pištěka, Jakuba Španěla nebo Lubomíra Typlta.

Finanční výtěžek 581 000Kč z prvních deseti dražených položek byl již posedmé věnován Centru Paraple. Jedná se o práce následujících umělců: Michal Cimala, Anna Karan, Alžběta Jungrová a Martin Krajc, Martina Krupičková, Vladimír Novák, Jiří Petrbock a Robert Šalanda. Dražily se i fotografie autorů Josefa Ptáčka, Michala Venery a Jana Dobrovského. Zdeněk Svěrák, zakladatel Centra Paraple a společně s Janem Kačerem patron Aukce pro Paraple, považuje spojení s Galeríí KODL a výtvarníky za šťastný krok: *„ Prodej uměleckých děl znamená pro Paraple velkou finanční pomoc. Stejný význam má rozhodnutí galerie a výtvarníků pomáhat. To je dobrá zpráva nejen pro Paraple.“*

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová
komunikace a marketing
tel.: +420 603 551 372
e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Galerie KODL

Národní 7, Praha 1, 110 00

tel.: +420 251 512 728
e-mail: galerie@galeriekodl.cz
www.galeriekodl.cz