

28. května 2017

Historicky nejúspěšnější aukce v České republice

Dnešní aukční den Galerie KODL zaznamenal historický rekord, když se podařilo prodat více než 200 uměleckých děl za celkovou částku 250 miliónů korun. Nejdražším vydraženým obrazem bylo Šero v pralese od malířky Toyen za 30 000 000 Kč. Dosavadní rekord drží stejná aukční síň z loňského roku, kdy zaznamenala tržbu přes 142 mil. Kč.

Původní vyvolávací částka 140 miliónů korun byla navýšena na čtvrt miliardy, což je novým maximem v aukční historii v České republice. „Pro české výtvarné umění je to dobrá zpráva, protože obrazy se dostávají na důstojné ceny. Zájem o výtvarné umění stoupá, svědčí o tom i fakt, že za posledních 25 let nepřekonala žádná aukce stomiliónovou hranici, zatímco za poslední tři roky jsme na částce přesahující dvě stě miliónů“, říká Martin Kodl, majitel aukční síně.

Stovky návštěvníků přítomných v sále a desítky dalších zájemců na telefonních linkách, vytvořilo vynikající a často i dramatickou atmosféru. O některá díla se bojovalo tak vášnivě, že byla po zásluze odměněna nadšeným aplausem, který začal hned u první položky grafiky *Ecce homo* Theodora Pištěka, která se z počátečních 40 000 vyšplhala na 240 000 korun.

Opět se podařilo vytvořit celou řadu autorských i jiných rekordů, a to nejen u klasiků českého 19. století a velice oblíbené meziválečné moderny, ale i současných výtvarníků. **Nejdražším prodaným dílem** a současně také autorčiným maximem bylo umělecké dílo *Šero v pralese* od malířky **Toyen** za **30 000 000 Kč** (vyvolávací cena byla 14 miliónů). Podobného zájmu se dostalo i dílu *Zapomenuté hračky* od **Giorgia de Chirica**, které se z původní vyvolávací částky 19 miliónů vyšplhalo až na **26 200 000 Kč**.

Desetimiliónovou hranici překonalo i kubistické *Zátiší s hodinkami* od Emila Filly (vydraženo za 10 600 000 Kč), *Koupání* od Františka Kupky (vydraženo za 13 600 000 Kč) a *Žně v Kraskově* od Antonína Slavíčka (vydraženo za 11 200 000 Kč). Další obraz Emila Filly *Ležící žena* dosáhl částky 9 800 000 Kč.

Velkého úspěchu a nových autorských rekordů dosáhla i díla jak klasiků českého 19. století, českého avantgardního umění i současní umělci – kupř.: Karla Purkyně, Adolfa Chwaly, Julia Theodora Grusse, Viléma Trska, Františka Kavána, Josefa Lady, Františka Matouška, Václava Kimla, Frantička Hudečka, Jana Kotíka, Jana Pištěka a Martina Krajce.

Zájem sběratelů se soustředil na tvorbu Václava Radimského, Václava Špály, Františka Drtikola, Otakara Kubína, Františka Janouška a Rudolfa Kremlíčky.

Finanční výtěžek z prvních deseti dražených položek je věnován Centru Paraple. V rámci aukce byla již popáté dražena díla současných **výtvarníků ve prospěch Centra Paraple. Z celkové vyvolávací ceny 400 000 Kč byla částka navýšena na takřka 1 178 000 Kč.** I v tomto případě můžeme hovořit o rekordní částce. Prodalo se všech 10 položek.

Zdeněk Svěrák, zakladatel Centra Paraple a společně s Janem Kačerem patron Aukce pro Paraple, považuje spojení Centra Paraple s Galerií KODL a výtvarníky za šťastný krok: „Prodej uměleckých děl znamená pro Paraple velkou finanční pomoc. Stejný význam má rozhodnutí galerie a výtvarníků pomáhat. To je dobrá zpráva nejen pro Paraple.“

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová
komunikace a marketing
tel.: +420 603 551 372
e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Galerie KODL

Národní 7, Praha 1, 110 00
tel.: +420 251 512 728
e-mail: galerie@galeriekodl.cz
www.galeriekodl.cz