



Výstava a online aukce uměleckých děl

Výběrová online aukce výtvarných děl pořádaná aukčním portálem Artslimit probíhá od 4. do 24. března. Vyvážená kolekce děl 19. a 20. století s přesahy do současné tvorby, ale i dalších exkluzivních sběratelských předmětů, bude po celou dobu vystavena v prostorách Galerie KODL. Dražit a detailněji se s položkami lze seznámit na stránkách www.artslimit.com.

Devatenácté století reprezentují především žáci tzv. Haushoferovy krajinářské školy – **Antonín Waldhauser, Jan Václav Kautský** či **Ernst Gustav Doerell**. Ze speciálky Maxe Haushofera vzešel i Julius Mařák, taktéž významný učitel celé generace moderních českých krajinářů, z jejichž palety v aukci naleznete celou řadu děl. Mezi jednoho z nejvýznamnějších Mařákových žáků patří **František Kaván**, jenž je prezentován hned třemi malbami. Dále nechybí **Alois Kalvoda, Josef Ullmann, Bohuslav Dvořák, Jan Honsa, Stanislav Lolek, Ota Bubeníček, Karel Langer** nebo **Josef Holub**.

Nedílnou součástí dražby jsou i díla tzv. českého Pařížana **Alfonse Muchy**. Z roku 1892 pochází jedna z autorových ilustrací ke knize pohádek X. Marmiera: Les Contes des Grand-Mères, konkrétně k pohádce *Petr, bohatý kramář*. Výběr z těchto ilustrací byl prezentován na pařížském Salonu v Palais des Champs Élysées, kde Mucha roku 1892 poprvé vystavoval a získal za kresby čestné uznání. Dalším z Muchových děl v aukci je rozměrná kresba *Dívka s hrdličkou* či litografie *Nádhera dne* se slavného cyklu *Denní doby*. S Paříží byl spjat i **Viktor Stretti**, jenž se do města umění téměř každoročně navracel. Je zjevné, že se v malbě s názvem *Boulevard de la Madeleine* z roku 1913, nechal inspirovat jak obecně fotografickým médiem, tak i konkrétním příkladem velkých mistrů francouzského impresionismu. Záběr na ulici nahlížený z výrazného nadhledu známe kupř. z obrazů Clauda Moneta nebo Camilla Pissarra. Ani tentokrát v aukci nechybí charakteristické dílo jednoho z nejžádanějších českých krajinářů **Václava Radimského**, zachycující říční krajinu a prokazující autorovo hluboké zakotvení v tradici francouzského impresionismu.

Kunsthistoricky i sběratelsky významnými jmény je prezentována také česká moderna – **Václav Špála, Emil Filla, Josef Síma, Jan Zrzavý, Karel Černý** či **Antonín Procházka**. Z umění druhé poloviny 20. století se zde setkáte s výraznými osobnostmi jako **Vlastimil Beneš, Alena Kučerová, Ota Janeček, Adriena Šimotová, Josef Jíra, Josef Liesler, Jitka** a **Květa Válová** nebo **Jiří Načeradský**. Ze sochařské tvorby se v aukci objeví práce **Karla Dvořáka, Karla Kronycha, Evy Kmentové** a tradičně nechybí soubor plastik **Olbrama Zoubka**.

Ani současná výtvarná scéna nezaostává za nabitým a sběratelsky zajímavým aukčním výběrem. Z ateliéru **Theodora Pištěka**, jednoho z nejvyhledávanějších a zároveň nejuznávanějších žijících českých výtvarníků, zde naleznete kostýmní návrh, který vytvořil pro snímek *Hry lásky šálivé*. Velkou raritou je také plátno s názvem *Toaleta*, jež byla jednou z autorových závěrečných prací na Akademii výtvarných umění v Praze. Dále se budou dražit díla **Jiřího Davida, Michaela Rittsteina, Jiřího Petrboka** nebo **Jana Pištěka**.

Pozoruhodným zpestřením je také vybraná kolekce ikonických vintage kabelek věhlasných módních domů **Hermès (Birkin 35, Kelly Retourné 35), Chanel a Dior**, exkluzivních hodinek značky **Rolex** a v českém aukčním prostředí sběratelsky zajímavou raritní sadou luxusních příborů **MOOD firmy Christofle**, kterou navrhnul v roce 2018 **Karl Lagerfeld**. Z důvodu omezeného množství a vysoké poptávky, současně s ohledem

na jejich nadčasovost, se tyto předměty staly vyhledávanými sběratelskými kousky a zároveň i velmi výhodnou investicí.

V rámci benefiční aukce ve prospěch organizace **DEBRA ČR**, která pomáhá usnadnit život lidem s tzv. nemocí motýlích křídel se nabízí designová váza jednoho z neoriginálnějších současných českých sklářských tvůrců **Františka Jungvirta**. Další benefiční položkou je olej na plátně výtvarníka **Jana Choury**, z jehož kladívkové ceny autor věnuje 100 % na podporu neziskové organizace **Centrum Paraple**.

Všechny aukční položky budou po celou dobu online aukce **od 4. do 22. března** vystaveny v prostorách Galerie KODL. **Ve čtvrtek 7. a 14. března se od 16 hodin uskuteční komentované prohlídky pro veřejnost.**

Limitace začala 4. března, aukce se začne uzavírat přihazováním 24. března od 14:00.

Registrace je možná kdykoliv na [artslimit.com](https://www.artslimit.com). Zájemci si mohou položky prohlédnout na <https://www.artslimit.com/cs/auction/28-artslimit-online-7>.

KONTAKTY

Pro novináře
Terezie Kaslová
komunikace a marketing
tel.: +420 603 551 372
e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Artslimit

Národní 7, Praha 1, 110 00
tel.: +420 725 182 834.
e-mail: info@artslimit.com
www.artslimit.com