

Nejen hudba, ale i výtvarné umění. Pražské jaro představuje Art Salon a díla současných českých výtvarníků na téma Smetanova cyklu symfonických básní “Má vlast”

Letošní ročník Pražského jara představil novinky ve svém doprovodném programu, jednou z nich je i projekt Pražské jaro Art Salon, který je zaměřený na výtvarné umění. Zástupci festivalu a kurátoři Jan Kudrna a Milan Dospěl oslovili šest českých současných výtvarných umělců, kteří vytvořili díla inspirovaná cyklem symfonických básní “Má vlast” Bedřicha Smetany, od jehož narození uplynulo v letošním roce 200 let. Všechna díla se budou 26. května dražit v rámci benefiční aukce v Galerii KODL. Návštěvníci festivalu je uvidí v pražském Obecním domě a Rudolfinu od 12. května do 3. června.

Petr Nikl, Ivan Pinkava, Milan Grygar, Daniel Viček, Jakub Roztočil a Ira Svobodová. Šest předních českých výtvarných autorů představující různé techniky, média i generace. Inspirace pro vznik jejich nových děl ale byla jedna – cyklus symfonických básní *Má vlast* od Bedřicha Smetany. „*Tímto erbovním dílem je Pražské jaro každoročně 12. května slavnostně zahájeno a při té příležitosti proběhne i vernisáž výstavy Pražské jaro Art Salon. Díla budou vystavena na festivalových koncertech v Rudolfinu a Obecním domě a na konci května vydražena v Galerii KODL, která je partnerem projektu. Výtěžek této benefiční aukce bude věnován ve prospěch festivalu Pražské jaro na jeho další rozvoj. Věříme, že tímto vzniká unikátní doprovodný výtvarný program našeho festivalu a stane se z něj každoroční tradice.*” dodává k výstavě ředitel Pražského jara, Pavel Trojan. Ten přizval ke spolupráci dva kurátory – **Jana Kudrna a Milana Dospěla** – a poprvé se tak v programu festivalu propojuje hudba a výtvarné umění. „*Máme radost a zároveň si nesmírně si vážíme toho, že se můžeme podílet na tomto na úžasném projektu. Od začátku jsem věřil, že se pod vedením dvojice zkušených kurátorů dočkáme špičkové tvorby vynikajících umělců. Sběratelé se mají na co těšit*“ říká o projektu Martin Kodl, majitel Galerie KODL.

Návštěvníci koncertů budou mít možnost vidět, jak *Má vlast* inspirovala vybrané umělce a umělkyni. **Petr Nikl** vytvořil dílo s názvem *Moje má vlast* a do prostoru obrazu, který si rozdělil na šest segmentů, nanášel inkoust a tuš o šesti barvách. Ty následně po plátně roznášeli mechanizovaní broučci a vytvořili tak finální podobu díla. **Ivan Pinkava** představí fotografii *My Fatherland*, v níž reflektuje svůj vztah k „Mé vlasti“ jako symbolu, který podrobuje vlastnímu zkoumání. Ve fotografii rozehrává nevyřčený příběh, který v náznacích komentuje osobní vztah či nazírání na podstatu sebe sama, své vlasti a existence obecně. V díle **Milana Grygara** je zvuk zcela zásadním elementem. Již od poloviny 90.let pracuje na svém cyklu *Antifony*, a právě z něj vybral jeden obraz pro Art Salon. Antifona je hudební forma odvíjející se od liturgického verše. Umožňuje vyjádřit vztah dvou zvukových prvků střetávajících se v jednom prostoru a čase, většinou radikálně kontrastních, ale přitom jistým způsobem vzájemně si vyhovujících. Na podstatě vizuálního kontrastu a zvukové artikulace je také založen obraz, který bude k vidění. I **Daniel Viček** je výrazně propojen s hudebním světem. V minulosti se etabloval jako výrazný představitel hudební a performativní scény, nyní se stále více profiluje jako malíř a konceptuální umělec pracující s vizuálním zachycením zvuku. Pro Pražské jaro vytvořil obraz s názvem *Spherical Event III*, inspirovaný motivem *Z českých luhů a hájů*. **Jakub Roztočil** ve svém obraze *No. 78* poprvé pracuje s barevným spektrem šesti výchozích barev, což je počet symfonických básní *Mé vlasti*. Za použití vlastnoručně sestaveného vizualizačního generativního štětce ve svém díle obsahuje malbu – a zároveň objekt a zvukový záznam – který přechází do autonomního díla. Šestici umělců uzavírá výtvarnice **Ira Svobodová**, která se nechala inspirovat její nejoblíbenější básní ze zmíněného cyklu. Obraz *Šárka*, jehož hlavním motivem je dynamicky tvarovaná růžová stuha, vychází z dynamiky partitury i příběhu básně, který je, dle autorčiných slov, plný zrady, lásky a napětí.

Těchto šest děl bude putovat v rámci programu koncertů mezi Rudolfinem a Obecním domem v Praze v průběhu celého festivalu. **26. května proběhne v Galerii KODL a na**

portálu Artslimit.com benefiční dražba, jejíž výtěžek bude využit na rozvoj festivalu v příštích letech. **Na konci festivalu, 3. června**, bude jako součást závěrečného koncertu 79. ročníku Pražského jara v Obecním domě **slavnostně vyhlášen výsledek aukce**.

O PROJEKTU | PRAŽSKÉ JARO ART SALON

Festival oslovil šest renomovaných současných českých výtvarníků napříč generacemi, aby se nechali inspirovat cyklem symfonických básní *Má vlast* Bedřicha Smetany a vytvořili dílo, které se stane součástí nového výtvarného projektu Pražské jaro Art Salon.

Díla Petra Nikla, Ivana Pinkavy, Milana Grygara, Daniela Vlčka, Jakuba Roztočila a Iry Svobodové budou 26. května vydraženy na aukci Galerie KODL a na portálu Artslimit.com, výtěžek poputuje na podporu rozvoje festivalu.

Kurátory Art Salonu jsou expert na české a evropské současné umění Jan Kudrna a kurátor Galerie KODL Milan Dospěl.