



### **Úspěšná online aukce uměleckých děl**

**Značným zájmem dražitelů během přihazování vyvrcholila v neděli 24. března v podvečer sedmá samostatná online aukce výtvarných děl pořádaná aukčním portálem Artslimit.**

Vyvolávací cena 9 389 000 Kč byla navýšena na 20 493 125 Kč. Celkem se dražilo 210 děl, prodalo se 93,33 % položek. Výsledky dokládají nejen stále se zvyšující zájem o online aukce, ale také značný zájem sběratelů a obdivovatelů výtvarného umění o kvalitní díla napříč obdobími a styly.

Jedním z nejvýznamnějších děl aukce, a také nejdražším, byla závěsná plastika Evy Kmentové „*Bez názvu*“, jež původně vznikla jako zakázka tehdejších Oděvních závodů v Prostějově. Zájemce za ni zaplatil 1 062 500 Kč.

Nejvyšší procentní nárůst (1 025 %) a velký souboj dražitelů zaznamenalo dílo Josefa Šímy „*Krajina*“ vytvořené kombinovanou technikou (pastel, tempera, tužka) na papíře. Kupující je získal za 1 025 000 korun (vyvolávací cena 100 000 Kč), tedy druhou nejvyšší částku dnešní online aukce.

Významného posunu dosáhl olej na plátně Josefa Lieslera „*V troskách na kraji pouště*“, který vystoupal z vyvolávací částky 70 000 Kč na 381 250 korun. Nárůstu docílil také akvarel na papíře Emila Filly „*Od Klapý*“ za který zájemce zaplatil 247 500 korun (vyvolávací cena 50 000 Kč), podobně uspěla tempera na papíře Karla Černého „*Jihočeská krajina*“ prodaná za 217 500 (vyvolávací cena 50 000 Kč) nebo olej na dřevěné desce Joži Uprky „*Sedící dívka z Hroznové Lhoty*“ vydražený za 225 000 Kč (vyvolávací cena 70 000 Kč).

Pozornosti dražitelů se těšil „*Nečekaný úlovek*“ Josefa Lady, za který nový majitel zaplatil 775 000 korun. Zájem vzbudil i olej na kartonu Václava Špály „*Zátíší s jablky*“, který se prodal za 406 250 korun (vyvolávací cena 250 000 Kč). Kupující se soustředili i na tvorbu Olbrama Zoubka reprezentovanou pěti plastikami. Nejdražší prodanou se stala jeho socha „*Hygie II*“, která byla vydražena za 437 500 korun (vyvolávací cena 90 000 Kč).

Artslimit online aukce představila vyváženou kolekci děl 19. a 20. století s přesahy do současné tvorby za nižší vyvolávací ceny, než je obvyklé u sálových aukcí. Zastoupeni byli autoři, jejichž jména rezonují nejen v sálových aukcích, ale i celá řada dalších zajímavých umělců.

Zpestřením byla vybraná kolekce ikonických vintage kabelek věhlasných módních domů Hermès (Birkin 35, Kelly Retourné 35), Chanel a Dior, exkluzivních hodinek značky Rolex a sběratelsky zajímavou raritní sadou luxusních příborů MOOD firmy Christofle, kterou navrhnul v roce 2018 Karl Lagerfeld.

V rámci benefiční aukce ve prospěch organizace DEBRA ČR, která pomáhá usnadnit život lidem s tzv. nemocí motýlích křídel se v aukci nabízela designová

váza jednoho z neoriginálnějších současných českých sklářských tvůrců Františka Jungvirta. Další benefiční položkou byl olej na plátně výtvarníka Jana Choury, z jehož kladívkové ceny autor věnuje 100 % na podporu neziskové organizace Centrum Paraple.

#### **KONTAKTY**

Pro novináře  
Terezie Kaslová  
komunikace a marketing  
tel.: +420 603 551 372  
e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

#### **Artslimit**

Národní 7, Praha 1, 110 00  
tel.: +420 725 182 834.  
e-mail: info@artslimit.com  
www.artslimit.com