

Na aukci Galerie KODL dnes padl světový rekord za dílo Josefa Šímy. Monumentální obraz Země zaznamenal pětinasobný nárůst a prodal se v novém autorském rekordu za 60,48 milionu korun.

Galerie KODL na své 92. sálové aukci v Praze na Žofíně nabídla sběratelům umění více než dvě stovky mimořádných děl. Celková suma, za níž se dnes umělecká díla prodala, se proti vyvolávací ceně více než zdvojnásobila. Z částky 147 milionů korun vystoupala na téměř 340 milionů korun. Prodalo se 95 % nabízených děl. Na největší letošní aukci padlo mnoho autorských rekordů. Dnešní aukční den byl historicky třetí nejúspěšnější aukcí v České republice.

Monumentální dílo **Země Josefa Šímy** z roku 1960 je největším obrazem, který autor namaloval. Představuje vrchol druhé tvůrčí etapy, kterou umělec zahájil po několikaleté odmlce v padesátých letech 20. století. Monumentalita tohoto plátna není jen otázkou fyzických rozměrů, ale především vnitřní síly a hloubky výrazu. Vyznačuje se charakteristickými rysy Šímovy poválečné tvorby – jemnou barevností, abstrahovanou formou a hlubokou metafyzickou dimenzí.

„Zažili jsme další úspěšnou aukci, která byla nabitá mimořádně kvalitními díly českých i zahraničních umělců. Dnešní aukční den s mnoha autorskými rekordy včetně světového rekordu za dílo Josefa Šímy potvrdil naše dominantní postavení na trhu. Jsme hrdí na to, že máme za sebou 35 let působení na tuzemském trhu s uměním, u jehož novodobého zrodu jsme stáli,“ řekl po aukci Martin Kodl.

V novém autorském rekordu se kromě Šímy prodal také obraz **Otakara Kubína Žně**, za který nový majitel zaplatil 11,52 milionu korun. Veliký zájem dnes sběratelé měli o díla Josefa Lady, jehož práce na papíře s názvem **Hastrman** se postarala také o nový autorský rekord, když skončila na ceně 10,2 milionu korun.

Aukci obohatilo několik děl významných zahraničních umělců, která si také našla své nové majitele. Za 14,88 milionu korun se prodal obraz **Mette spící na sofa** od slavného francouzského malíře **Paula Gauguina**. Dílo tohoto autora, jedné z vůdčích osobností moderního umění, se na aukci v České republice objevilo poprvé. **Pierre-Auguste Renoir** byl před dnešní aukcí už na českém trhu v minulosti zastoupen, dnešní prodej obrazu **La Rochelle** s konečnou sumou 7,44 milionu korun je jeho tuzemským autorským rekordem.

V novém autorském rekordu se prodal i obraz **Václava Špály Peřeje na Orlici**, za který kupec zaplatil 13,2 milionu korun. Přelom 19. a 20. století je spojen se jménem **Jakuba Schikanedera**, který byl v aukční nabídce přítomen hned třemi pracemi. Za 14,16 milionu korun se vydražil jeho obraz **Tiché moře**. Za další obraz oblíbeného malíře s názvem **Podzimní červánky** nový majitel zaplatil 12,96 milionu korun.

Kromě Ladova rekordního **Hastrmana** se v aukci prodala za vysoké ceny také další díla oblíbeného kreslíře. Dílo s názvem **Zima** se prodalo za 5,16 milionu korun, **Zima v Hrusicích** našla kupce za 4,68 milionu korun a **Květnová noc** zaznamenala více než trojnásobný nárůst ceny a skončila na ceně 5,76 milionu korun.

Autorský rekord dnešní aukce přepsala i v případě **Václava Špály**, jehož rozměrný olej **Peřeje na Orlici** se prodal za 13,2 milionu korun. Také v současné době sběrateli stále více vyhledávaný **Vlastimil Beneš** má po dnešku nový autorský rekord, o který se postaral obraz **Pražské Staré Město** s konečnou částkou 4,08 milionu korun.

Průkopníka abstraktního umění **Františka Kupku** reprezentoval v dnešní kolekci akvarel **Impromptu** z let 1913-1914, tedy z autorova nejocetňovanějšího období. Nového majitele našel s cenou 5,16 milionu korun.

Unikátní zátiší **Emila Filly** ze sbírky Otakara Štorch-Mariena **Kytara a flétna** se prodalo za 9,12 milionu korun. Kupce dnes našla i další díla tohoto autora - **Zátiší s perličkou** (11,04 milionu korun), **Zátiší s pohárem** (tři miliony korun), **Zátiší s lucernou** (6,48 milionu korun) a **Vzpomínky** (3,96 milionu korun).

Za několikamilionové částky se dnes prodaly také obrazy **Josefa Čapka**. Dílo s názvem **Kumpáni** dokládající autorův zájem o sociální tematiku a život obyčejných lidí v moderní společnosti se prodalo za 7,32 milionu korun, **Domky na stráni** našly kupce s cenou 6,12 milionu korun.

Největší nárůst dnes zaznamenal obraz dosud nepřiliš známého malíře **Jana Václava Mrkvičky** **Balkánské děvče v kroji**, který se vyvolával za 70.000 korun a prodal se za 1,2 milionu korun.

KONTAKTY

Pro novináře

Markéta Horešovská

telefon: +420 602 65 30 68

mail: marketa.horesovska@galeriekodl.cz

Galerie KODL

Národní 7, Praha 1, 110 00

tel.: +420 251 512 728

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz