

Úspěšná online aukce uměleckých děl

Značným zájmem dražitelů během přihazování vyvrcholila v neděli 30. března v podvečer devátá online aukce výtvarných děl představující i atraktivní sběratelské předměty jako jsou hodinky Rolex nebo módní doplňky Hermès, Chanel a Dior.

Vyvolávací cena 12 868 000 Kč byla navýšena na 28 848 125 Kč. Celkem se dražilo 233 děl, prodalo se 211 položek. Aukce se zúčastnilo 600 aktivních dražitelů. Výsledky dokládají nejen stále stoupající zájem o online aukce, ale i stále vzrůstající pozornost sběratelů a obdivovatelů výtvarného umění o kvalitní díla napříč obdobími a styly, často za nižší vyvolávací ceny, než je obvyklé u sálových aukcí.

Hned čtyřikrát byl na aukci zastoupen oblíbený a sběrateli žádaný Josef Lada. Tři malé kvaše na papíře s velikonoční tematikou se dražily společně a nový majitel za ně zaplatil desetinásobek vyvolávací ceny 1 250 000 Kč (vyvolávací cena 120 000 Kč). Současně se jedná i o nejdražší položku nedělní online aukce. Kvaš na papíře s názvem „*Myslivec*“ se stal druhou nejdražší položkou dne, kupující jej pořídil za 912 000 Kč.

Dražitele zaujal olej na plátně Oldřich Blažíčka „*Zahradní restaurace v Kačině*“, který se prodal za 700 000 Kč. Za olej „*Kvetoucí říční břeh*“ krajináře Václava Radimského, prokazující autorovo zakotvení v tradici francouzského impresionismu, zaplatil kupující 650 000 Kč. Pozornost vzbudila i litografie Alfonse Muchy „*Waverley Cycles*“, která prodejní cenou 425 000 Kč dosáhla čtyřnásobku vyvolávací ceny.

Nejvyšší nárůst zaznamenal olej na plátně italského malíře Giuseppe Pogna z přelomu 19. a 20. století „*Za soumraku*“. Vyvolávací cenu 35 000 Kč překonal více než dvanáctinásobně. Obraz se prodal za 437 500 Kč.

Třikrát se dražila díla Jana Zrzavého. Nejdražším byl pastel „*Zvěstování*“ prodaný za 443 750 Kč. Pozornost dražitelů vzbudila i tvorba Jana Knapa, rodáka z Chrudimi a úspěšného žáka Gerharda Richtera, který proslul především na zahraniční scéně. Jeho olej na plátně „*Bez názvu*“ překonal vyvolávací cenu sedminásobně a vydražil se za 381 250 Kč.

Dokonce dvanáctkrát byl v aukci zastoupen Olbram Zoubek. Nejdražším bylo sousoší „*Učitel a žákyně*“ vydražené za 462 500 Kč a socha „*Teta*“, která se prodala za 404 250 Kč. Tradičně se pozornost soustředila i na čtveřici děl významného a sběratelsky velice vyhledávaného umělce Vlastimila Beneše. Tentokrát dosáhl nejvyšší částky olej na sololitu „*Střechy*“, který vystoupal z vyvolávací ceny 50 000 Kč na 176 000 Kč.

Zájmu dražitelů neunikly ani sběratelské skvosty této aukce, ke kterým patřil i ikonický model hodinek Rolex Submariner Date. Již po několikáté nechyběla ani vybraná kolekce ikonických vintage kabelek věhlasných módních domů. Nejdražším se stal limitovaný model kabelky Birkin Casaque 35 módního domu Hermès, který se prodal za 393 750 Kč.

Prvních osm položek se dražilo v rámci benefiční aukce. Prodala se všechna díla a výtěžek ve výši 786 600 Kč bude využit na rozvoj osvětových aktivit české neziskové iniciativy Save-Elephants. Unikátní kolekce obrazů současných umělkyň a umělců byla inspirována expedicí do Konga pod záštitou Save Elephants. Své zážitky na plátne zachytili: Alžběta Josefy, Adam Kašpar, Markéta Kolářová, Patrik Kriššák, Laura Limbourg, Martin Salajka, Vladimír Věla a Jan Vytiska.

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová

komunikace a marketing

tel.: +420 603 551 372

e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Artslimit

Národní 7, Praha 1, 110 00

tel.: +420 725 182 834.

e-mail: info@artslimit.com

www.artslimit.com