

Aukce pro Centrum Paraple

Josef Liesler, Jiří Kovařík, Pavel Reisenauer, Emma Srncová či Štefan Tóth... Zvučná umělecká jména „se sejdou“ při benefiční dražbě, která otevře 25. května jarní aukci Galerie KODL. A jak je už zvykem, část výtěžku z devíti výjimečných artefaktů opět poputuje ve prospěch lidí s poraněním míchy. Největší aukční dům společně s autory a sběrateli umění tak podpoří Centrum Paraple už počtrnácté.

„Nejtěžší bylo smířit se s tím, že náš kolega Jan Kašpar už nebude chodit,“ řekl před časem Zdeněk Svěrák, když vzpomínal, jak se v roce 1994 rozhodl s přáteli zorganizovat první dobročinnou akademii. Konala se v tělocvičně Sokola Praha 2, herci a muzikanti zpívali, tančili, dokonce i cvičili na bradlech a mezitím se v hledišti diváci skládali na péči o pacienty s poraněním míchy. Od tohoto prvního milionu, jenž si tehdy zástupci vznikajícího Centra Paraple odnesli v láhvi od okurek, uběhlo více než třicet let. Během nich vznikla nejen výjimečná instituce, která pomohla tisícům lidí, ale postupně se rozvinuly i další formy dobročinnosti. Galerie KODL spolupracuje s tímto unikátním sociálně-rehabilitačním zařízením dlouhodobě a systematicky. Benefiční dražbu ve prospěch Centra Paraple pořádá obvykle na úvod své tradiční aukce, a to už řadu let. V neděli 25. května 2025 tomu nebude jinak, při dobročinném entrée budou opět dražena díla, jejichž autoři nebo majitelé se rozhodli část výtěžku věnovat na podporu těch, kteří – jako kdysi Jan Kašpar – sice bojují s vážným handicapem, ale určitě se nevzdávají. „Zlá vteřina – tak většinou říkají momentu, jenž rozhodl o jejich osudu. Vyprávějí mi o něm, když se setkáváme při nejrůznějších dobročinných akcích a já vlastně jen tajím dech. Obdivuji jejich sílu, vůli a statečnost. A o to více mě těší, že jsme pro Paraple při našich aukcích již dokázali získat více než dvanáct milionů korun“, říká majitel největšího aukčního domu Martin Kodl. Reprezentativní umělecká kolekce, jež bude ve prospěch Centra Paraple dražena na úvod letošní, v pořadí už 93. aukce, je tentokrát složena z devíti děl soudobých umělců a má celkovou vyvolávací cenu okolo 1,2 milionu korun.

Obraz *Černá kočka* je výrazným svědectvím výsostného magického realismu **Jiřího Kovaříka**. Tvorba dalšího respektovaného malíře a grafika dala zase vzniknout obrazu *Vzpomínka na Kamila Lhotáka a jeho Andulu*, který představuje svébytné dílo **Emmy Srncové**, která si svým naivním stylem získala uznání.

Plátno *Šebestián (Dalí)* **Josefa Lieslera** je nejen poctou Salvadoru Dalímu, jehož dílo a osobnost se staly zdrojem autorovy inspirace, ale i rafinovanou vizuální hrou s historickými a moderními symboly.

Bronzová plastika *Brána IV* představuje působivé dílo sochařky **Ellen Jilemnické**, jejíž realizace reflektují složitost mezilidské komunikace i politická a společenská témata. **Karel Balcar** náleží k protagonistům realistické figurální malby inspirované barokním šerosvitem. Obraz *Matka a dcera* představuje precizní studii gest a emocí, v níž se prolínají něha a napětí.

Dílo **Jiřího Štourače** se vyznačuje hlubokou introspektivní atmosférou, precizní kompozicí a mistrovskou prací se světlem. Inspiraci čerpá z italské renesance. V malbě *Mezi sloupy* autor zachycuje monumentálnost antické architektury a hru světla a stínu na robustních sloupech.

Obraz *Horizon* otevírá novou etapu v tvorbě **Štefana Tótha**, výrazného představitele současné malby. A technicky brilantní obraz *Pro štěstí* je reprezentativní ukázkou hyperrealistické tvorby **Zdenky Reinerové**.

Jméno **Pavla Reisenauera**, osobitého grafika a ilustrátora, bylo dlouhá léta spojováno zejména s časopisem Respekt, do něhož přispíval ilustracemi a karikaturami. Tyto výrazné práce do jisté míry zastínily Reisenauerovu volnou tvorbu, která je často spojena s lokalitami, kde žil. Například obraz *Jáchymov* je temnou vizuální reflexí historie a osudu místa poznamenaného těžbou uranu a také utrpením politických vězňů v období komunistického režimu.

Část výtěžku z prodeje děl výše zmíněných autorů poputuje v rámci 93. aukčního dne Galerie KODL opět na konto Centra Paraple. *„Díky této podpoře můžeme i nadále poskytovat kvalitní služby lidem s poškozením míchy a jejich rodinám, pomáhat jim, aby mohli žít co možná nejlepší život.“* říká David Lukeš, ředitel Centra Paraple. *„Upřímně děkujeme autorům děl, týmu Galerie KODL a samozřejmě dražitelům. Vážíme si jejich podpory, která umožňuje lidem s poškozením míchy žít život podle jejich představ.“*

Všech devět obrazů je prezentováno také na předaukční výstavě, která je v prostorách Galerie KODL na Národní třídě otevřena do 24. května.

Pro zájemce o koupi, kteří se nemohou v neděli 25. května aukce zúčastnit osobně, se nabízí možnost dražit online na portálu Artslimit.com, limitace na tomto webu již začala. Živé online přihazování startuje stejně jako sálová aukce ve 12 hodin 25. května. Registrace je možná kdykoliv. Zájemci o koupi mohou také pověřit plnou mocí zástupce galerie a podat pevný limit nebo dražit po telefonu.

Online katalog, virtuální prohlídku a informace o otevírací době naleznete na **www.galeriekodl.cz**.

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová
komunikace a marketing
tel.: +420 603 551 372
e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Galerie KODL

Národní 7, Praha 1, 110 00
tel.: +420 251 512 728; +420 602 117 440
e-mail: galerie@galeriekodl.cz
www.galeriekodl.cz