

Aukce Galerie KODL – nejúspěšnější aukce roku 2025

Pět olejomalb Josefa Čapka se stalo „hitem“ 94. aukce Galerie KODL. Dohromady byly prodány za 69 840 000 Kč. Nejdražší položkou v aukci se pak stal obraz Emila Filly *Čtenářka*. S dosaženou cenou 32 400 000 Kč byl zároveň vyrovnán jeho autorský rekord z roku 2021.

Při podzimní aukci Galerie KODL padla i řada dalších autorských rekordů, a to s mimořádným nárůstem cen. Draženo bylo celkem 205 uměleckých děl. Vyvolávací částka 95 753 000 korun byla navýšena na 265 495 000 korun. Prodalo se 94 procent položek, s rekordním cenovým nárůstem 180 procent. To nebylo letos na žádné jiné aukci dosaženo.

Přes 400 návštěvníků v sále, více než 500 dražitelů na telefonních linkách a on-line kupujících na portálu Artslimit se postaralo o dynamickou atmosféru nedělní aukce. Potvrdilo se tak, že zájem o české výtvarné umění je stále výjimečný. *„Na jaře jsem si říkal, že jsme letos už dosáhli maxima. Jenže! Ted' bylo skóre z jarní aukce překonáno. Prostě naše podzimní aukce je aukcí roku 2025 v celém Česku a vlastně i Slovensku, jak s ohledem na počet prodaných artefaktů, tak i celkové dosažené částky“* říká Martin Kodl.

Nejdražší obrazem 94. aukce Galerie KODL se stalo dílo Emila Filly s názvem *Čtenářka*. Obraz, které autor vytvořil v roce 1930, znalci považují ze „Monu Lisu českého kubismu“. Znázorňuje dívčí akt v křesle, s rozevřenou knihou v ruce, který malíř podává prostřednictvím geometrizačních tvarů. Obraz vznikl v období, kdy Filla dosáhl plné tvůrčí zralosti a od raného analytického kubismu se posunul k osobitému syntetickému projevu, ve kterém stále častěji dominovaly figurální motivy, velké syté barevné plochy a monumentální formát. Fillovo špičkové dílo vstoupilo do podzimní aukce Galerie KODL s vyvolávací cenou 11 500 000 Kč. Původní majitel ji získal před sedmnácti lety za 10 milionů korun, nyní se obraz prodal za **32 400 000 Kč, čímž byl vyrovnán autorský rekord Emily Filly.**

Zvláštní kapitolou byl při nedělní aukci **soubor pěti obrazů Josefa Čapka.** Jeho dílo stále silněji rezonuje na trhu s uměním, postupně dosahuje vyšších cen, a to se projevilo i při této aukci. Oboustranný obraz **Nevěstka**, který namaloval Karel Čapek v roce 1917 a jenž má na rubové straně jeho kubistickou malbu **Dvě děti**, dosáhl nejvyšší ceny z draženého souboru. Byl prodán za **30 600 000 Kč** (vyvolávací cena 8 000 000 Kč), **čímž byl i překonán autorský rekord Josefa Čapka.** Ten se od roku 2022, kdy byl do aukce Galerie Kodl zařazen jeho obraz *Chlapec z ulice*, držel na 18 milionech.

K unikátnímu čapkovskému souboru patřila také meditativní olejomalba **Madona**, která vznikla v letech 1916–1918 a má na druhé straně konstruktivně dynamickou **Novostavbu**. Obraz se z vyvolávací ceny 3 000 000 Kč vystoupal na 15 600 000 Kč.

Za Čapkovy *Kopretiny ve váze*, pocházející z roku 1924, zaplatil nový majitel pak 3 120 000 Kč a *Děti s drakem*, které v tvorbě svébytného umělce reprezentují přelom 20. a 30. let, se vydražily za 13 200 000 Kč. Kolekci, která nabídla při aukci vlastně průřez celou Čapkovou tvorbou, uzavřely **Dvě ženy na poli** z roku 1933, které se z vyvolávací ceny 2 500 000 Kč vyšplhaly na 7 320 000 Kč.

Během nejúspěšnější aukce letošního roku v Česku bylo dosaženo řady dalších autorských rekordů, a to s mimořádným nárůstem cen. Například u oleje na plátně *Nábřeží*, jež vytvořil **Václav Bartovský**, byla vyvolávací cena stanovena na 100 000 Kč a nový majitel jej získal za 4 200 000 Kč (cenový nárůst činil tedy 4 100 000 Kč).

V případě obrazu *Oltář současnosti* od slovenského autora **Stano Filka** se konečná cena vyhoupla až na 5 000 040 Kč, rozdíl oproti vyvolávací ceně stanovené na 60 000 Kč činil tedy 4 980 000 Kč. Cena narostla víc než 80krát, což je nevídaný rekord.

Autorské rekordy byly překročeny také u děl **Josefa Jíry, Olbrama Zoubka, Jana Koblasy, Stanislava Podhrázkého, Lubomíra Typlta, Emmy Srncové, Michala Mráze či Pavla Riesenauera.**

Dramatický souboj svedli též sběratelé o **Dianu**, olej na plátně od **Jana Preislera** z roku 1908, který vstupoval do aukce s vyvolávací cenou 1500 000 Kč a prodal se za 10 560 000 Kč.

Pozornost dražitelů se také zaměřila na proslulého ilustrátora a malíře **Zdeňka Buriana**, jeho obraz *V prérii* byl vydražen za 2 160 000 Kč (vyvolávací cena 400 000 Kč) a plátno *Vylodění* za 4 320 000 Kč (při vyvolávací ceně 400 000 Kč). Opět výrazně „bodoval“ **Josef Lada**, jeho *Jaro na vsi* se prodalo za 4 800 000 Kč (vyvolávací cena 1 500 000 Kč) a *Zima* za 2 400 000 Kč (vyvolávací cena 1 500 000 Kč).

Při letošní nejúspěšnější aukci v ČR získali sběratelé také díla **Václava Špály, Mikuláše Medka, Jana Preislera, Antonína Chitussiho, Karla Černého, Karla Malicha, Toyen a Jindřicha Štyrského** a mnoha dalších špičkových autorů.

KONTAKTY

Pro novináře
Terezie Kaslová
komunikace a marketing
tel.: +420 603 551 372
e-mail: press@galeriekodl.cz

Galerie KODL
Národní 7, Praha 1, 110 00
tel.: +420 251 512 728
e-mail: galerie@galeriekodl.cz
www.galeriekodl.cz