

## Úspěšná online aukce uměleckých děl a sběratelských předmětů Artslimit

**Značným zájmem dražitelů vyvrcholila v neděli 29. března podvečer online aukce výtvarných děl a sběratelských předmětů pořádaná portálem Artslimit. Aukce představila pestrou kolekci děl od 19. století po současnost a potvrdila neutuchající zájem sběratelů o kvalitní umění napříč obdobími i médii.**

Vyvolávací cena všech položek činila 9 987 000 Kč, přičemž konečná suma se během živého přihazování vyšplhala na **20 518 125 Kč**. Aukce se zúčastnilo více než 300 aktivních dražitelů. Výsledky aukce opět potvrzují rostoucí popularitu online dražeb i neutuchající zájem sběratelů o kvalitní díla, která se často objevují za příznivější vyvolávací ceny než v tradičních sálových aukcích. Tento trend Artslimit dlouhodobě potvrzuje i ve svých předchozích aukcích.

Dvakrát byl v aukci zastoupen oblíbený a sběrateli žádaný Josef Lada. Obraz *U vánočního stromečku* z vyvolávací ceny 400 000 Kč vystoupal na 1 137 500 Kč a stal se tak nejdražším dílem nedělní aukce.

Jako druhé nejdražší dílo byla vydražená cínová *Busta Jaroslava Róny* prodaná za 543 750 Kč. Třetí nejdražší položkou pak byla *Krajina* Josefa Šímy vytvořená kombinovanou technikou na papíře, kterou nový majitel pořídil za 531 250 Kč. Čtvrtým nejúspěšnějším se stal olej na plátně *Los* (468 750 Kč) osobitého fenoména české výtvarné scény Zdeňka Buriana. Zájem dražitelů vyvolalo i dílo *Obraz "69"* Karla Gotta, za které kupující zaplatil 418 750 Kč. Z kladívkové ceny bude 15 % věnováno na podporu neziskové organizace Centrum Paraple.

Jako vždy upoutala pozornost čtyři charakteristická díla jednoho z nejžádanějších českých krajinářů Václava Radimského, zachycující říční krajinu a prokazující autorovo hluboké zakotvení v tradici francouzského impresionismu. Za olej na lepence *Polabí* zaplatil kupující 368 750 Kč, *U lávky* se prodalo za 337 500 Kč, *Předjaří* za 293 750 Kč a *Říční krajina* za 220 000 Kč.

Zájem kupujících se soustředil i na další díla Olbrama Zoubka. Bronzová socha *Zvěstování – Marie* se vydražila za 450 000 Kč, úspěch slavila i plastika *Bestseller roku – Sofia* prodaná za 387 500 Kč nebo plastika *Žena z Chalkidy (Chór)* (245 000 Kč).

Umění druhé poloviny 20. století reprezentovaly výrazné osobnosti. Oblíbený Ota Janeček byl zastoupen v aukci zastoupen třemi oleji, tím nejdražší prodaným byl *Vraní sněm* (337 500 Kč). Nejdražším dílem Josef Jíry byl olej na plátně *Jaro* 343 750 Kč. Pastel na papíře Václava Boštíka *Bez názvu* se prodal za 312 500 Kč, pastel Jiřího Sopka *Plaváči* za 215 000 Kč a olej na plátně Jakuba Špaňhela *Dva lustry* za 362 500 Kč.

K nejvýraznějším cenovým nárůstům patřily:

TOP 10 nárůstů

Otakar Číla, Bažanti

20 000 → 250 000 Kč (12,50×)

Olbram Zoubek, Žena z Chalkidy (Chór)

25 000 → 240 000 Kč (9,60×)

Zdeněk Burian, Los

50 000 → 468 750 Kč (9,38×)

Joža Uprka, Děvče z Ratíškovic

25 000 → 202 500 Kč (8,10×)

Bohumil Žemlička, Beethoven

40 000 → 306 250 Kč (7,66×)

Jiří Sopko, Plaváči

30 000 → 215 000 Kč (7,17×)

Jiří Sopko, Dvojice

15 000 → 95 000 Kč (6,33×)

Karel Chaba, Zasněžená Nerudovka

20 000 → 118 750 Kč (5,94×)

Josef Jíra, Podzimní (Pod Bozkovem)

30 000 → 177 500 Kč (5,92×)

Antonín Waldhauser, Větrný mlýn za úplňku

10 000 → 57 500 Kč (5,75×)

Vedle výtvarného umění zaujaly také sběratelské předměty, které dlouhodobě rozšiřují nabídku portálu Artslimit, oslovují širší spektrum zájemců a mívají 100% úspěšnost. Módní dům Chanel zastupovalo hned několik modelů. Například Mini Flap Bag s neobvyklým detailem v podobě odnímatelné dřevěné rukojeti se vydražila za 152 500 Kč. Samozřejmě nechyběla ani slavná značka Hermès. V nabídce se objevily hned dva exempláře ikonické Kelly 32: jeden v odstínu Rouge H z dnes již nevyroběné telecí kůže Grain Lisse se vydražil za 232 500 Kč a druhý v elegantním černém provedení z roku 1993 nový majitel či majitelka pořídil za 200 000 Kč. Legendární Hermès Birkin 35 z kůže Gold Clemence Taurillo se prodala za 275 000 Kč.

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová

komunikace a marketing

tel.: +420 603 551 372

e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Artslimit

Národní 7, Praha 1, 110 00

tel.: +420 725 182 834.

e-mail: info@artslimit.com

www.artslimit.com