

87. aukce Galerie KODL se stala historicky nejúspěšnější v ČR

Kubištův obraz se prodal za více než 123 milionů

Dva mimořádné rekordy byly pokořeny na 87. aukci Galerie KODL. Nejdražším prodaným obrazem v historii České republiky se stal „Staropražský motiv“ Bohumila Kubišty vydražený za více než 123 milionů korun. Celková vyvolávací částka 150 milionů byla navýšena takřka trojnásobně a poprvé byla překonána hranice 440 milionů dosažená v jedné aukci. Jedná se tak o nejúspěšnější dražbu v historii České republiky.

Po dvou letech byla aukce opět přístupná veřejnosti. Obdivovatelé umění mohli opět vychutnat atmosféru tradiční aukce ve Velkém sále pražského Žofína. Své emoce dávali najevo. Po skončení dražby díla Bohumila Kubišty potleskem ve stoje. „Naposledy jsem zažil standing ovation na naší první aukci v říjnu 1989,“ říká majitel galerie PhDr. Martin Kodl. „Udělal mě radost, že nejdražším obrazem prodaným na našem trhu, který poprvé překonal hranici sta milionů, je dílo ryze českého autora. Velice mě překvapilo, že se nám již podruhé podařilo prodat všechny dražené položky.“

Nejdražším dílem aukce se stalo unikátní plátno „**Staropražský motiv**“ pocházející z palety jednoho z nejvýznamnějších představitelů české moderny **Bohumila Kubišty**, které se vydražilo za rekordních 123 600 000 Kč. Vyvolávací cena činila dvacet pět milionů korun. Jedná se tak o vůbec nejdražší obraz prodaný v České republice. (Dosavadní rekord patřil dílu Františka Kupky „Divertimento II“, který se na aukci Galerie KODL v roce 2020 vydražil za 90,2 milionů korun.) Svou umělecko-historickou významností představuje tento obraz sběratelskou raritu nejen v prostředí českého aukčního trhu. Úzká návaznost na francouzský kubismus nezapře Kubištův vlastní přístup k formě, nadpřirozená světelnost a volba barev, které jsou podloženy jeho hlubokým zájmem o soudobou filosofii a vědu. Doposud platný autorský rekord Bohumila Kubišty z roku 2013 činil 18 490 000 Kč.

Druhou nejdražší položkou dnešní aukce bylo plátno „**Samotáři**“ malířky **Toyen** vydražené za 54 milionů korun. Volně stojící torzo představuje antropomorfizaci samoty, kterou autorka v té době často vyjadřovala až v sugestivně emotivním výrazu. Vyvolávací cena plátna byla 25 milionů.

Mimořádnému zájmu kupujících se těšila tvorba **Josefa Čapka**. Plátno „**Chlapec z ulice**“ bylo prodáno za 18 milionů (vyvolávací cena 4 000 000 Kč) a tím pádem dosáhlo autorského rekordu. „Tiché zastavení nad dalším osudem lidstva „**Touha**“ z roku 1939 bylo vydraženo 10,9 milionů (vyvolávací cena 3 000 000 Kč).

Celá řada prací představovala na aukci nezaměnitelnou tvorbu **Josefa Lady**. Autorský rekord překonala hojně vystavovaná „**Zima**“, která byla prodána za 6,4 milionů (vyvolávací cena 1 700 000 Kč). Za obraz „**Jaro**“ zaplatil obdivovatel Ladova díla 4,1 milionů (vyvolávací cena 1 500 000 Kč).

Obsáhlá kolekce prezentovala průřez tvorbu **Emila Filly**. Nejranější z nich „**Pohled na Gruž**“ z roku 1908 vydražil zájemce za 8,1 milionů korun. „**Zátíší s ovocem a**

lahví", bylo prodáno za 8,5 milionů (vyvolávací cena 2 000 000 Kč). V nabídce byly také dvě práce tuší z roku 1938 - „*Théseus nesoucí krétského býka*“ (prodáný za 5 600 000 Kč) či „*Žena se psem*“ (prodáno za 4 080 000 Kč).

Dvě krásná plátna zastupovala tvorbu **Václava Špály**. Hřejivě letní atmosférou dýchající obraz „*Ze Supetáru*“ se vydražil za 5,6 milionů a plátno „*Na řece Morávce*“ odkazující k autorovu zájmu o krajinu kolem řek se prodalo za 7,3 milionů.

Velkého úspěchu dosáhla i díla klasiků českého 19. století. Na trhu s uměním dosud nevídaná a nesmírně vzácná olejomalba **Mikoláše Alše** „*Hunové*“ (vyvolávací cena 1 200 000 Kč) překonala částkou 3,6 milionů autorský rekord. Ten ostatně zdolal i obraz „*Hlídka*“ od Cypriána Majerníka výslednou částkou ve výši 6 milionů korun.

Své nezastupitelné místo měl i tentokrát impresionistický krajinář **Václav Radimský** s reprezentativním souborem hned sedmi maleb, mezi nimiž nalezneme jak práce francouzské dokonce z 90. let 19. století, tak meziválečné. Nejdražším v dnešní aukci se stalo plátno „*Hořčice v květu*“ vydražené za 3,1 milionů. Za dílo „*Giverny*“ kupující zaplatil 2,4 milionů korun.

České Pařížany přelomu 19. a 20. století velmi čestně prezentovala vzácná malba ještě vzácnějšího autora **Jana Šafaříka** „*Pařížská promenáda*“ (vyvolávací cena 350 000 Kč, prodáno za 2 520 000 Kč). Plátno galerijního formátu od **Jakuba Schikanedera** „*Podskalí*“ se z vyvolávací ceny 5 milionů dostalo na částku 14,4 milionů korun.

Zájmu dražitelů se těšila i **mladší střední generace autorů**. Unikátní a velice sofistikovaný skleněný objekt „*Kaleidoskop*“ Jana Kalába si kupující pořídil za 960 000 Kč. Precizní malba „*Krystalizace*“ Zdeňka Trse překonala částkou 600 000 Kč dosavadní autorský rekord. Úspěšné byly i fotografky Alžběta Jungrová a Mária Švarbová.

Finanční výtěžek ve výši 1 536 500 K byl již po jedenácté předán **Centru Paraple**. Dražila se díla Luise Frydman, Jana Híška, Adama Kašpara, Ivana Pinkavy, Viktora Pivořarova, Jaroslava Róny, Iry Svobodové, Jakuba Špaňhela, Karla Štědrého a Márii Švarbové. Celou kolekci pak doplnil vzácný objekt „*Slunečnice*“, jež navrhla uznávaná sklářská výtvarnice Ivana Houserová a do aukce věnovala sklárna Moser. Charitativní kolekci doplnilo i plátno „*Corrida del Torro*“ Karla Gotta.

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová

komunikace a marketing

tel.: +420 603 551 372

e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Galerie KODL

Národní 7, Praha 1, 110 00

tel.: +420 251 512 728

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz