



Úspěšná online aukce uměleckých děl

Velkým zájmem dražitelů během přihazování vyvrcholila v neděli 24. září v podvečer šestá samostatná online aukce výtvarných děl pořádaná aukčním portálem Artslimit.

Vyvolávací cena 10 806 000 Kč byla navýšena na 23 324 375 Kč. Rozdíl mezi celkovou prodejní a vyvolávací cenou je 116 %. Celkem se dražilo 217 děl, prodalo se 193. Výsledky dokládají nejen neustále se zvyšující zájem o online aukce, ale také značný zájem sběratelů a obdivovatelů výtvarného umění o kvalitní díla napříč obdobími a styly.

Nejdražší prodaným dílem se stala „*Poeta Salvadoru Dalímu*“ Josefa Lieslera, kupující za ně zaplatil 1 087 500 Kč (vyvolávací cena byla 250 000 Kč). Velký úspěch zaznamenal také olej na plátně „*Blatouchy ve džbánu*“ Václava Špála, vydražený za 873 500 Kč (vyvolávací cena: 400 000 Kč). Špálův akvarel na papíře „*Marseille*“ se prodal za 456 250 korun (vyvolávací cena 150 000 Kč).

Dražitele zaujaly také o dva oleje na lepence jednoho z nejžádanějších českých krajinářů Václava Radimského, prokazující autorovo zakotvení v tradici francouzského impresionismu. Za „*Lesní tůň*“ zaplatil zájemce 525 000 Kč a za „*Předjaří na Úpě*“ 465 000 korun. Studie Františka Kupky k návrhu obálky knihy Josefa Svatopluka Machara Magdalena se prodala za 256 250 Kč.

Nejvyšší cenový procentuální nárůst zaznamenalo dílo Jaroslavy Panušky „*Fantaskní krajina*“ vytvořené kombinovanou technikou (pastel, tempera) na papíře, které se z vyvolávací ceny 30 000 Kč vyšplhalo na 406 250 korun. Významné cenové posuny zaznamenala i tvorba Jana Hály. Olej na plátně „*V zimě za statkem*“ se prodal za 350 000 Kč (vyvolávací cena: 60 000 Kč), „*Zima na vsi*“ za 281 250 korun (vyvolávací cena 40 000 Kč).

Úspěšný byl i olej Františka Kavána „*Podzim na pískách*“, který z vyvolávací částky 40 000 Kč vystoupal na 232 500 Kč. Autorského rekordu dosáhl olej Jana Špály „*Na Lipně*“ (vyvolávací cena 25 000, dosažená cena 215 000 Kč). Autorský rekord pokořil také olej Josefa Fořtla „*Česká zpěvačka zpívá píseň o nenaplňené lásce*“ (vyvolávací cena 40 000 Kč a dosažená 240 000 Kč).

Pozornost kupujících se soustředila i na tvorbu Olbrama Zoubka. Jeho socha „*Světloňoška*“ byla vydražena za 581 250 korun. Velký zájem dražitelů zaznamenalo i menších deset děl významného a sběratelsky velice vyhledávaného umělce Vlastimila Beneše. Nejdražším se stal olej na sololitu „*Avellino*“ (306 250 Kč).

Artslimit online aukce představila vyváženou kolekci děl 19. a 20. století s přesahy do současné tvorby, ale i do starého umění za nižší vyvolávací ceny, než je obvyklé u sálových aukcí. Při výběru položek se kurátoři Galerie KODL soustředili na díla v hodnotě od 10 000 Kč výše. Zastoupeni byli autoři, jejichž

jména rezonují nejen v sálových aukcích, ale i celá řada dalších zajímavých umělců. Výjimečným zpestřením byla vybraná kolekce ikonických vintage kabelek věhlasných módních domů Hermès, Chanel, Dior a Fendi, které se na českém aukčním trhu ještě nikdy v aukci neobjevily.

KONTAKTY

Pro novináře
Terezie Kaslová
komunikace a marketing
tel.: +420 603 551 372
e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Artslimit

Národní 7, Praha 1, 110 00
tel.: +420 725 182 834.
e-mail: info@artslimit.com
www.artslimit.com