

Předaukční výstava v Galerii KODL

Předaukční výstava uměleckých děl představuje od 25. dubna vybranou kolekci výtvarného umění v širokém záběru 19. a 20. století s přesahem do současné tvorby. Zásadním dílem jarní aukce je plátno „Staropražský motiv“ od Bohumila Kubišty. K vidění je i unikátní obraz „Samotáři“ malířky Toyen. Aukce se uskuteční 29. května od 12 hodin na pražském Žofíně. Zájemci budou mít příležitost dražit i online na aukčním portálu Artslimit.com.

Sekce starého umění opět zaujímá významné místo a je prezentována více jak 70 obrazy předních českých autorů převážně z 19. století doplněných tradičně malíři zahraničními, tentokrát převážně francouzskými.

Nejstarší umění spadající do druhé poloviny 16. století je zastoupeno dílem neznámého autora s námětem *Adama a Evy*. Výjimečnou skupinu i tentokrát tvoří vesměs holandská malířka 17. století **Claes Pietersz. (Nicolaes) Berchem**, malba z okruhu **Cornelise Huysmansa** a krajina **Dircka Verhaerta**. Století osmnácté pak reprezentuje **Norbert Grund**.

Následuje práce **Viléma Kandlera** v nazarénské tradici, malba **Augusta Bedřicha Piepenhageny** a jeho dcery **Charlotty Piepenhagen-Mohr** či německého malíře **Alberta Augusta Zimmermanna**. Najdeme zde i **Haushoferovu školu** v podání maleb **Adolfa Chwaly, Aloise Kirniga, Antonína Waldhausera, Václava Kroupy, Julia Mařáka**. Nechybí ani tři práce **Antonína Chittussiho**.

Nezanedbatelný prostor dostali i tvůrci Generace Národního divadla **Vojtěch Hynais** a **Mikoláš Aleš**. Tzv. generace 90. let je zastoupena žáky Julia Mařáka a díly od **Antonína Slavíčka, Josefa Bárty, Václava Březiny, Oty Bubeníčka, Ludovíta Csordáka, Jana Bedřicha Minaříka, Bohuslava Dvořáka, Františka Kavána** a **Josefa Ullmanna**. Své místo dostaly i práce **Josefa Procházky, Antonína Hudečka** a **Václava Jansy**. Symbolistní tendence konce 19. století přináší práce **Františka Kupky, Jaroslava Panušky** či **Maxmiliána Pirnerera**. Nezapomenutelné místo má opět **Václav Radimský** se souborem hned sedmi maleb. České Pařížany přelomu 19. a 20. století prezentují **Luděk Marold** a **Jan Šafařík**.

Do „dlouhého devatenáctého století“ se i tentokrát promítly práce řady významných solitérních českých výtvarníků s výrazným přesahem do 20. století. Patří sem **Jakub Schikaneder, Alfons Mucha, Vojtěch Preissig, Oldřich Blažíček, Jaroslav Horejc, Hugo Boettinger, Ludvík Kuba, Jaroslav Šetelík, Tavík František Šimon** a **Karel Špillar**.

Vysokou úroveň francouzského umění konce 19. století představují **Maximilien Luce** a **Émile Munier**.

Nádhernými a velice vzácnými obrazy se představuje i 20. století. Zásadním dílem jarní aukce je plátno „Staropražský motiv“ z roku 1911 pocházející z palety jednoho z nejvýznamnějších představitelů české moderny **Bohumila Kubišty**. Svou umělecko-historickou významností představuje sběratelskou raritu nejen v prostředí českého aukčního trhu. Úzká návaznost na francouzský kubismus nezapře Kubištův vlastní přístup k formě, nadpřirozená světelnost a volba barev, které jsou podložené jeho hlubokým

zájmem o soudobou filosofii a vědu. Dílo ze slavné sbírky dr. J. Borovičky se bude vyvolávat za 25 000 000 Kč.

Druhým naprosto unikátním dílem je plátno „*Samotáři*“ malířky **Toyen** z roku 1934. Volně stojící torzo představuje antropomorfizaci samoty, kterou autorka v té době často vyjadřovala až v sugestivně emotivním výrazu. Vyvolávací cena plátna je 25 000 000 Kč.

Zásadní kolekci tvoří v jarní aukci plátna **Emila Filly**. Nejranějším z nich je „*Pohled na Gruž*“ z roku 1908. Následuje několik zátiší, jež Filla vytvořil v návaznosti na lyrický kubismus, mezi jinými například „*Zátiší s ovocem a lahví*“, k vidění jsou ale také dvě práce tuší z roku 1938 - „*Théseus nesoucí krétského býka*“ či „*Žena se psem*“.

Dvě krásná plátna prezentují i dílo **Václava Špály**. Hřejivě letní atmosférou dýchá obraz „*Ze Supetáru*“, plátno „*Na řece Morávce*“ zase odkazuje k autorovu zájmu o krajinu kolem řek.

Josef Čapek je tentokrát zastoupen hned třemi díly. Sociální aspekt v jeho tvorbě prezentuje plátno „*Chlapec z ulice*“, „*Myslivci v polích*“ jeho zájem o loveckou tematiku, a obraz „*Touha*“ z roku 1939 je již tichým zastavením se nad dalším osudem lidstva.

Celá řada prací představuje nezaměnitelnou tvorbu **Josefa Lady**, ze zimních motivů se bude dražit hojně vystavovaná „*Zima*“ se sněhulákem a slepicí, dále je v nabídce také například „*Jaro*“.

Surrealismus v českém umění představí **František Janoušek**, a v aukci se sešly také plátna dvou významných slovenských autorů meziválečné moderny, totiž **Cypriána Majerníka** a **Mikuláše Galandy**. Hned několik nádherných maleb francouzské Provence zastupuje i oblíbeného **Otakara Kubína**.

Poválečnému období v českém umění tentokrát dominují dvě díla **Josefa Šímy**, z 60. let „*Na náspu, zármutek světla II*“ a „*Mentální krajina*“. Zásadní je ovšem také assembláž se zápalkami **Běly Kolářové** s názvem „*Kompozice*“. Český informelní proud prezentuje nádherným dílem „*Gehinnom*“ **Robert Piesen**, metafyzický přístup k malbě skrze obraz „*Vlnění*“ zase **Václav Boštík**.

Současné umění otevírá sítotisk mezinárodně známého a sběrateli velmi oblíbeného umělce **Banksyho**. Jedno z jeho nejznámějších děl „*Napalm*“ komentuje nejen hrůzu války ve Vietnamu, ale zdůrazňuje princip komodifikace války a varuje společnost před jejími dopady na obyvatelstvo a zejména pak na děti.

Práce „*Calcetines*“, představitele postmoderní umělecké vlny v západní Evropě **Jiřího George Dokoupila**, zastupuje jeden z autorových tzv. „svíčkových obrazů“. Jedná se o náročnou techniku malování kouřem ze zapálené svíčky a vzdálenost plamene od plátna určuje tmavší a světlejší kouřové vrstvy v obraze.

V posledních letech na trhu s uměním stále více oblíbená hyperrealistická tvorba **Zdenky Reinerové** je zde zhmotněna v obraze „*Chladný pohled*“. Zajímavé je ale také plátno **Jana Pištěka** „*Láva*“.

Sběratelsky lukrativními plastikami se představují zakládající členové volného uměleckého uskupení Tvrdohlaví **Stefan Milkov** a **Jaroslav Róna**. Mladší střední generace autorů je na výstavě zastoupena například díly **Karla Balcara**, **Ondřeje Basjuka**, **Martina Herolda**, **Alžběty Jungrové**, **Jana Kalába**, **Šárky Koudelové**, **Pasty Onera**, **Ivany Štenclové**, **Zdeňka Trse** či **Vladimíra Vély**.

Část z výtěžku několika dalších děl bude věnována ve prospěch neziskové organizace Centrum Paraple. V rámci této dobročinné dražby se zájemci mohou těšit na práce **Luise**

Frydman, Jana Híska, Adama Kašpara, Ivana Pinkavy, Viktora Pivovarova, Jaroslava Róny, Iry Svobodové, Jakuba Špaňhela, Karla Štědrého a Márii Švarbové. Celou kolekci pak doplňuje vzácný objekt „*Slunečnice*“ ze sklářské dílny **Moser**, jež navrhla významná a světově uznávaná sklářská výtvarnice **Ivana Houserová**. Charitativní kolekci navíc doplní i plátno „*Corrida del Torro*“ **Karla Gotta**.

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová

komunikace a marketing

tel.: +420 603 551 372

e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Galerie KODL

Národní 7, Praha 1, 110 00

tel.: +420 251 512 728

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz