

ART SALON Pražského jara na aukci Galerie KODL

Festival Pražské jaro oslovil šest renomovaných současných českých výtvarníků napříč generacemi, aby se nechali inspirovat cyklem symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany a vytvořili dílo, které se stane součástí nového výtvarného projektu Pražské jaro Art Salon. Jejich díla budou 26. května vydražena na aukci Galerie KODL a na portálu Artslimit.com, kteří jsou partnery projektu. Výtěžek poputuje na podporu rozvoje festivalu.

Petr Nikl, Ivan Pinkava, Milan Grygar, Daniel Vlček, Jakub Roztočil a Ira Svobodová. Šest předních českých výtvarných autorů představující různé techniky, média i generace. Inspiraci měli jedinou – cyklus symfonických básní Má vlast od Bedřicha Smetany. „*Tímto erbovním dílem je Pražské jaro každoročně 12. května slavnostně zahájeno a při té příležitosti proběhne i vernisáž výstavy Pražské jaro Art Salon. Díla budou vystavena na festivalových koncertech v Rudolfinu a Obecním domě a poslední květnovou neděli vydražena v Galerii KODL, která je partnerem projektu. Výtěžek této benefiční aukce bude věnován ve prospěch festivalu Pražské jaro na jeho další rozvoj. Věříme, že tímto vzniká unikátní doprovodný výtvarný program našeho festivalu a stane se z něj každoroční tradice.*“ dodává k výstavě ředitel Pražského jara, Pavel Trojan. Ten přizval ke spolupráci dva kurátory – Jana Kudrnu a také Milana Dospěla z Galerie KODL – a poprvé se tak v programu festivalu propojuje hudba a výtvarné umění.

„*Máme radost a zároveň si nesmírně si vážíme toho, že se můžeme podílet na tomto úžasném projektu. Od začátku jsem věřil, že se pod vedením dvojice zkušených kurátorů dočkáme špičkové tvorby vynikajících umělců. Sběratelé se mají na co těšit*“ říká o projektu Martin Kodl, majitel Galerie KODL.

Petr Nikl vytvořil dílo s názvem *Moje má vlast* a do prostoru obrazu, který si rozdělil na šest segmentů, nanášel inkoust a tuš o šesti barvách. Ty následně po plátně roznášeli mechanizovaní broučci a vytvořili tak finální podobu díla. **Ivan Pinkava** představí fotografii *My Fatherland*, v níž reflektuje svůj vztah k Mé vlasti jako symbolu, který podrobuje vlastnímu zkoumání. Ve fotografii rozehrává nevyřčený příběh, který v náznacích komentuje osobní vztah či nazírání na podstatu sebe sama, své vlasti a existence obecně. V díle **Milana Grygara** je zvuk zcela zásadním elementem. Již od poloviny 90. let pracuje na svém cyklu *Antifony*, a právě z něj vybral jeden obraz pro Art Salon. Antifona je hudební forma odvíjející se od liturgického verše. Umožňuje vyjádřit vztah dvou zvukových prvků střetávajících se v jednom prostoru a čase, většinou radikálně kontrastních, ale přitom jistým způsobem vzájemně si vyhovujících. Na podstatě vizuálního kontrastu a zvukové artikulace je také založen obraz, který bude k vidění. I **Daniel Vlček** je výrazně propojen s hudebním světem. V minulosti se etabloval jako výrazný představitel hudební a performativní scény, nyní se stále více profiluje jako malíř a konceptuální umělec pracující s vizuálním zachycením zvuku. Pro Pražské jaro vytvořil obraz s názvem *Spherical Event III*, inspirovaný motivem *Z českých luhů a hájů*. **Jakub Roztočil** ve svém obraze *No. 78* poprvé pracuje s barevným spektrem šesti výchozích barev, což je počet symfonických básní *Mé vlasti*. Za použití vlastnoručně sestaveného vizualizačního generativního štětce ve svém díle obsahuje malbu, a zároveň objekt a zvukový záznam, který přechází do autonomního díla. Šestici umělců uzavírá výtvarnice **Ira Svobodová**, která se nechala inspirovat její nejoblíbenější básní ze zmíněného cyklu. Obraz *Šárka*, jehož hlavním motivem je dynamicky tvarovaná růžová stuha, vychází z dynamiky partitury i příběhu básně, který je, dle autorčiných slov, plný zrady, lásky a napětí.

Pro zájemce o koupi, kteří se nemohou aukce zúčastnit osobně, se nabízí možnost dražit online na portálu Artslimit.com, kde je možné si také stanovit pevný limit. Limitace na

tomto webu již začala. Živé online přihazování startuje stejně jako sálová aukce ve 12 hodin 26. května. Registrace je možná kdykoliv. Zájemci o koupi mohou také pověřit plnou mocí zástupce galerie a podat pevný limit nebo dražit po telefonu. Online katalog, virtuální prohlídku a informace o otevírací době naleznete na www.galeriekodl.cz.

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová

komunikace a marketing

tel.: +420 603 551 372

e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Galerie KODL

Národní 7, Praha 1, 110 00

tel.: +420 251 512 728

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz