

Výstava a desátá online aukce uměleckých děl

Výběrová online aukce probíhá od 8. do 28. září na artslimit.com. Pestrá a kvalitní kolekce děl 19. a 20. století s přesahy do současné tvorby i starého umění bude vystavena v prostorách Galerie KODL.

Z umění 19. století se v aukci objeví například kresba **Lud'ka Marolda** – jednoho z nejvýznačnějších českých Pařížanů působících zde na sklonku století. Marold patří k nejpilnějším ilustrátorům své doby se proslavil jako bystrý pozorovatel a obrazový komentátor společenského života napříč sociálními vrstvami. Nabízená kresba vznikla jako ilustrace ke knize *Les Vrais Riches* francouzského spisovatele Françoise Coppée, která s jemnou ironií odkrývá sociální rozdíly a ukazuje, jak bohatství dokáže proměnit lidské osudy. V aukci se nalezneme také reprezentativní ukázkou díla malířky **Antonie Brandeisové**. Ta nejprve soukromě navštěvovala ateliér Karla Javůrka, aby se následně stala první ženou studující na benátské Akademii. Její tvorba byla v době svého vzniku velmi vyhledávána italskými turisty a benátské veduty, florentská zákoutí i římské pamětihodnosti se pro ni staly určujícím tématem. Ve Věčném městě zachytila většinu nejvýznamnějších historických míst – včetně nabízeného pohledu na *Piazza del Popolo*. S italským prostředím je spjat i malíř **Beneš Knüpfer**, významný představitel pozdního romantismu a vášnivý obdivovatel bájného mořského světa. V aukci budou představeny hned dva jeho obrazy – **Siréna** a **Měsíční úsvit s najádou**. Folklorní tematiku v aukci zastoupí dílo **Joži Uprky** – malíře, jehož tvorba je neoddelitelně spjata s rodným Slováckem a životem tamního venkova. Uprka, fascinovaný národopisem a lidovými tradicemi, se stal jedinečným kronikářem moravského folkloru. Nejstarší nabízenou prací je rozměrný akvarel *Na oračku* z roku 1903, často reprodukováný a opakovaně vystavovaný. Na něj navazují obrazy *Dívka z Hroznové Lhoty* a *Děvče z Piešťan*, které dokládají autorův celoživotní zájem o studium lidových krojů. Vzácně se v aukci objevuje také reprezentativní plátno *Zaváté cesty*, jež pochází z palety Uprkova žáka, **Antoše Frolky**, který se stal se podobně jako Uprka jedním ze synonym pro malíře slováckého folkloru.

Silně je zastoupena krajinomalba počátku 20. století, již reprezentuje především **Mařákova škola** v podání **Františka Kavána**, ale také **Aloise Kalvody**, **Stanislava Lolka**, **Bohuslava Dvořáka**, **Oty Bubeníčka** či **Jaroslava Panušky**. Ani tentokrát nechybí charakteristická díla jednoho z nejžádanějších českých krajinářů **Václava Radimského**, zachycující říční krajinu a prokazující autorovo hluboké zakotvení v tradici francouzského impresionismu.

Českou modernu tradičně zastupují díla **Jana Zrzavého**, **Otakara Kubína**, **Václava Špály** či **Josefa Lady**. Zajímavou součástí aukce je rovněž cyklus *Schovej se, válko* od **Toyen** a výjimečný soubor ilustrací od **Josefa Šímy**, které vytvořil pro knihu Richarda Weinera *Hra doopravdy*. Práce na papíře dále doplňují litografie **Jiřího Trnky** s námětem *Sen noci svatojánské*, vycházející z jeho úspěšné loutkové filmové adaptace známé hry Williama Shakespeara z roku 1959.

Umění druhé poloviny 20. století rovněž reprezentují výrazné osobnosti jako **Ota Janeček**, **Josef Jíra**, **Jiří Načeradský**, **Josef Istler**, **Mikuláš Medek** či **Jiří Kolář**. V aukční kolekci se rovněž představí poetické plátno malíře a herce **Josefa Hlinomaze**, které s humornou nadsázkou zachycuje výjev z manéže slavného cirkusu Humberto. Nadsázka a humor se rovněž objevuje v barevných kompozicích

Josefa Lieslera, hlavního představitele fantaskního realismu v českém poválečném malířství.

Sochařská tvorba je prezentována díly **Olbrama Zoubka**, jehož kovové figurální plastiky doplňují dřevěné objekty z ateliérů **Zbyňka Sekala** či **Vladimíra Preclíka** – sochaře, který stál u zrodu proslulých Mezinárodních sochařských symposií v Hořicích.

Současné umění je zastoupeno malbou **Ivana Martina**, navazujícího na staromistrovský přístup k malbě, a dekadentní tvorbou **Martina Gerboce**. Nihilistická díla původem slovenského umělce, vyučujícího několik let na Akademii výtvarných umění v Praze, byla v posledních letech představena na řadě samostatných i skupinových výstav. Mezi jinými například v Alšově jihočeské galerii (*Man Is A Man To Another Man*, 2018) či v DOX – Centru současného umění Praha (*Vanitas*, 2020).

Všechna díla jsou po dobu online aukce od 8. do 27. září vystaveny v prostorách Galerie KODL, Národní 7, Praha 1. Dražit a detailněji se s položkami seznámit lze na stránkách www.artslimit.com.

Ve čtvrtky 11., 18. a 25. září se od 16 hodin uskuteční komentované prohlídky pro veřejnost. Aukce se bude uzavírat 28. září od 14 hodin na artslimit.com.

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová

komunikace a marketing

tel.: +420 603 551 372

e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Artslimit

Národní 7, Praha 1, 110 00

tel.: +420 725 182 834.

e-mail: info@artslimit.com

www.artslimit.com