

Podzimní aukce Galerie KODL

Na své 88. aukci nabídla Galerie KODL takřka 220 mimořádných uměleckých děl. Vyvolávací částka 169 miliónů korun byla navýšena na více než 327 miliónů. Prodalo se téměř 98 procent položek. Nejdražším vydraženým dílem se stalo vzácné plátno Františka Kupky *Bílý kůň*, které bylo prodáno za 42 milionů korun.

Více než 500 návštěvníků v sále, desítky dražitelů na telefonních linkách a přes 180 kupujících na portálu Artslimit se postaralo o jedinečnou dynamickou atmosféru nedělní aukce. Potvrdil se tak neutuchající zájem o české výtvarné umění. Podařilo se vytvořit celou řadu autorských rekordů, a to nejen u velice oblíbené meziválečné moderny ale i současných výtvarníků. **Nejdražším prodaným dílem** se stal vzácný obraz **Františka Kupky *Bílý kůň*** z roku 1909, který se vydražil za 42 milionů. (vyvolávací cena byla 25 000 000 Kč).

Druhým nejdražším obrazem vydraženým za 23,5 milionů korun bylo *Zátiší s citróny* **Bohumila Kubišty**, které pochází z umělceva pražského intermezza mezi dvěma pařížskými pobyty v roce 1909 a ukazuje, jak zásadně a iniciačně na něj působila Paříž a tvorba Paula Cézanna.

„Velkou radostí mi udělal autorský rekord Františka Kavána, autora, který kdysi pradávno obchodoval už můj táta,“ říká Martin Kodl. *„Z vyvolávací částky 300 000 Kč vystoupala cena plátna *Příčná rokle v Mokrsku na 2,4 miliony korun*. Potěšil mě i krásný prodej díla *Theodora Pištěka a samozřejmě také úspěch Kupkova Bílého koně*.*

Za *Kytici ve džbánu* **Antonína Procházky** z roku 1915, která předznamenává autorovo směřování k neoklasicismu, zaplatil nový majitel 14,4 milionů (vyvolávací cena byla 6 000 000 Kč). Jedná se o autorský rekord.

Obraz *Hoch v červeném svetru* **Josefa Čapka**, který pochází z období, kdy v jeho tvorbě sílila dětská tematika, se vydražil za 10,3 milionů (vyvolávací cena byla 3 000 000 Kč). Dvě plátna demonstrující bretaňskou baladickou náladu maríny v *Le Fret*, oblíbeného místa **Jana Zrzavého** *Odliv v Le Fret* i *Le Fret II* se prodala za 5 milionů

Jedinečné *Červánky* **Zdeňka Sklenáře**, které byly ve sbírce profesora Vysoké školy uměleckoprůmyslové Františka Muziky, se prodaly v autorském rekordu za 9,1 milionů korun.

Zájmu dražitelů se již tradičně těšila i nezaměnitelná tvorba **Josefa Lady**; ze zimních motivů se dražilo *Setkání u sněhuláka* (3,4 milionu) a *Ponocný v městečku* (4,3 milionů korun). Dále byl v nabídce i oblíbený motiv *Jaro* (4,2 milionu korun).

Poválečnému období dominovalo několik zásadních děl. Mezi nimi kontemplativní *Pole* zrcadlící typickou polohu tvorby **Josefa Šímy** prodané za 6,2 milionů korun. Dále pak monumentální pozdní plátno **Mikuláše Medka** *Anděl zlých ptáků I* vydražené za 14,4 milionů. Medkovo rané surrealisticky laděné plátno *Svět cibule II* bylo prodáno za 17 milionů korun. Na trhu naprosto raritně se vyskytující a

sběratelsky velmi ceněnou práci *Linie č. 148 Zdeňka Sýkory*, progresivního umělce, jenž se zařadil mezi světové průkopníky „počítačového umění“, vydražil kupující za 10,8 milionů korun.

Soudobé malbě dominovalo hyperrealistické plátno **Theodora Pištěka** *Zátiší s lampami* prodané za 13,9 milionů korun. Autorského rekordu dosáhl kupř. efektní objekt *Kaleidoskop Jana Kalába* (1,3 milionů korun), *Večer na Airnole Adama Kašpara* (264 000 Kč) či broušené optické sklo *Pretty Mirage Lukáše Nováka* (456 000 Kč). Zájem byl i o tvorbu sklářského výtvarníka **Rudolfa Burdy**, výtvarníka **Pasty Onera** či fotografky **Alžběty Jungrové**.

Celou aukční kolekci doplnily dvě zdobené pistole **Pocta legendám**, které do aukce věnovala společnost Colt CZ Group SE. Finanční výtěžek ve výši 1 700 000 Kč bude darován na dobročinné účely Vojenskému fondu solidarity, Nadaci policistů a hasičů a Velvyslanectví Ukrajiny v ČR na podporu ukrajinské armády.

Sběratelsky unikátní hodinky **PRIM Nebeští jezdci LE** z produkce české hodinářské manufaktury ELTON hodinářská a. s. a do aukce věnované holdingem Czechoslovak Group. Vojenskému fondu solidarity bude předána vydražená částka 180 000.

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová

komunikace a marketing

tel.: +420 603 551 372

e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Galerie KODL

Národní 7, Praha 1, 110 00

tel.: +420 251 512 728

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz